

Università degli Studi di Bari  
Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate  
Corso di Laurea: **Lettere (L 10)**  
Curriculum: **Cultura teatrale**  
Prof.ssa Stella Castellaneta

Programma dell'insegnamento di **Letteratura teatrale italiana I** (I anno; a.a. 2016-2017)

Crediti attribuiti all'insegnamento: 6 cfu (numero di ore 42)

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: II semestre

**Titolo del corso:** «Vorremmo ridere, ma...». Maschere, caratteri, forme.

**Contenuti del corso:** Si propone *per exempla* lo studio delle declinazioni plurime delle forme del riso nella letteratura teatrale italiana, dal comico all'umorismo, dalla fucina del classicismo rinascimentale alla riflessione di Pirandello, attraverso la prassi scenica dei comici dell'arte e le *pièces* agite da due protagoniste della scena teatrale di tutti i tempi: la 'machiavellica' Lucrezia e la 'lusinghiera' Mirandolina.

**Organizzazione del corso:** il corso è organizzato in lezioni frontali, seminari ed esercitazioni.

## **Bibliografia**

### **Parte istituzionale**

Roberto Tessari, *Commedia dell'Arte: la Maschera e l'Ombra*, Milano, Mursia, 1981

Siro Ferrone, *La vita e il teatro di Carlo Goldoni*, Venezia, Marsilio, 2011

### **Parte monografica**

#### **Letture da:**

N. Machiavelli, *Mandragola*, a cura di Pasquale Stoppelli, Milano, Mondadori, 2006

C. Goldoni, *La locandiera*, a cura di Sara Mamone e Teresa Megale, Venezia, Marsilio, 2007

L. Pirandello, *L'umorismo*, in *Maschere nude*, a cura di Alessandro D'Amico, vol. III, Milano, Mondadori, 2004.

Puntuali indicazioni in merito alla bibliografia critica saranno fornite durante il corso.

**Modalità di svolgimento dell'esame finale:** l'esame finale avrà forma orale.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti Erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

**Orario di ricevimento del docente:** al termine delle lezioni, previo appuntamento per posta elettronica (Palazzo Ateneo, Dipartimento di Lettere, Lingue, Arti, Italianistica e Culture comparate, III piano, stanza n. 171)

**e-mail del docente:** [stellamaria.castellaneta@uniba.it](mailto:stellamaria.castellaneta@uniba.it)

**Note a cura del docente:** eventuali variazioni del calendario delle lezioni saranno pubblicate sul sito del Dipartimento. Gli studenti non frequentanti – in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso – sono invitati a concordare il programma con il docente.

Bari, 3 Luglio 2016

Stella Castellaneta