

Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate (LELIA)

A.A. 2016-2017

Corso di Laurea: **LETTERE (L-10)**

Curricula: **Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea; Cultura letteraria dell'antichità;
Cultura teatrale**

Prof. **MARIA CAROSELLA**

A – Programma di GRAMMATICA ITALIANA (2° anno)

Crediti attribuiti all'insegnamento: **6 CFU**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **II SEMESTRE**

B – Contenuti del corso: LINEAMENTI DI GRAMMATICA ITALIANA

Storia della grammatica in Italia; sistema fonografemico, paragrafemico, morfologico, sintattico e lessicale dell'italiano standard; tratti salienti dell'italiano neo-standard; tratti salienti delle varietà substandard e delle varietà locali; riflessione sugli errori più comuni; linguaggi settoriali.

C – Organizzazione del corso:

Il corso è organizzato in un unico modulo comprendente lezioni frontali ed esercitazioni in aula.

D – Bibliografia:

Parte istituzionale:

- Serianni L., con la collaborazione di A. Castelvetti, *Italiano*, Milano, Garzanti, 2012 (o edizioni successive).
- D'Achille P., *L'italiano contemporaneo*, Bologna, Il Mulino, 2010 (o edizioni successive).

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso):

- Soriano P., *Alfabeto fonetico*, in [http://www.treccani.it/enciclopedia/alfabeto-fonetico_\(Enciclopedia_dell'italiano\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/alfabeto-fonetico_(Enciclopedia_dell'italiano)/)
- Fornara S., *La punteggiatura*, Roma, Carocci, 2010 (o edizioni successive).
- Patota G., *I percorsi grammaticali*, in Serianni L.-Trifone P., *Storia della lingua italiana*, vol. I. *I luoghi della codificazione*, Torino, Einaudi, pp. 93-137.
- Maraschio N., *Grafia e ortografia: evoluzione e codificazione*, in Serianni L.-Trifone P., *Storia della lingua italiana*, vol. I. *I luoghi della codificazione*, Torino, Einaudi, pp. 139-227.

E - Modalità di svolgimento dell'esame finale.

Prova scritta o orale.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

F – Orari di ricevimento del docente: da definire

G – E-mail del docente: maria.carosella@uniba.it

H – Note a cura del docente: