

Università degli Studi di Bari
Dipartimento LELIA

Corso di Laurea: **Lettere (L-10)**

curricula: cultura dell'età moderna e contemporanea (9 cfu), cultura teatrale (9 cfu),
cultura letteraria dell'antichità (6 cfu)

prof. Davide Canfora

A - programma di Filologia italiana (II anno CLEMC e CT; III anno CLA)

Crediti attribuiti all'insegnamento: **9 cfu (6 cfu nel CLA)**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **I SEMESTRE**

B - contenuti del corso:

Introduzione alla filologia della letteratura italiana.

Questioni di filologia e recupero dell'antico in Ugo Foscolo

Avviamento alle nozioni di storia della tradizione e, in particolare, ai tratti specifici della filologia italiana; cenni relativi alla filologia lachmanniana applicata ai testi moderni; la filologia d'autore; lettura di un autore della letteratura italiana (Foscolo) con specifico riferimento agli aspetti filologici e alla storia della trasmissione del testo.

C - organizzazione del corso:

Il corso è organizzato in lezioni frontali e in un unico modulo. Sono previsti esoneri *in itinere*.

D - bibliografia:

parte istituzionale:

- Alfredo Stussi, *Introduzione agli studi di Filologia italiana*, Bologna, il Mulino, ultima ristampa
- Mario Infelise, *I libri proibiti*, Roma-Bari, Laterza, ultima ristampa

parte monografica:

testi:

- Ugo Foscolo: *Poesie / Ultime lettere di Jacopo Ortis*. Saranno in particolare oggetto di lettura in aula, oltre all'*Ortis*, la raccolta dei *Sonetti*, *I Sepolcri* e alcuni frammenti del poema *Le Grazie*. Si consigliano le seguenti edizioni: Ugo Foscolo, *Poesie*, introduzione e note di Guido Bezzola, Milano, Rizzoli, ultima ristampa; Ugo Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, a cura di Giovanna Ioli, Torino, Einaudi, ultima ristampa.

critica:

- Maria Antonietta Terzoli, *Foscolo*, Roma-Bari, Laterza, ultima ristampa (capitoli 2, 4, 5 e 7); appunti dalle lezioni.

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso):

Maria Antonietta Terzoli, *Foscolo*, Roma-Bari, Laterza, ultima ristampa (per intero)

Vincenzo Di Benedetto, *Lo scrittoio di Ugo Foscolo*, Torino, Einaudi, ultima ristampa (per

intero).

E - modalità di svolgimento dell'esame finale.

L'esame consiste in una prova orale a fine corso. Durante il corso si prevedono esoneri, che consentiranno la verifica delle nozioni via via impartite durante le lezioni e renderanno per i frequentanti meno gravosa la preparazione della prova finale.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti *Erasmus*, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il corso di laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

F - orari di ricevimento del docente: martedì, ore 10-11 (presso lo studio del docente, Palazzo Ateneo, I piano); si consiglia di concordare preventivamente l'appuntamento tramite posta elettronica.

G - e-mail del docente: davide.canfora@uniba.it