

A – Programma di CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA (I anno)

Crediti attribuiti all'insegnamento: **CFU 6**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **II SEMESTRE**

B – Contenuti del corso:

Il corso intende trasmettere gli strumenti metodologici e i contenuti di base per una conoscenza criticamente fondata della cultura letteraria della Grecia antica, con particolare riferimento agli aspetti teatrali e performativi. Le lezioni, supportate dalla lettura e dal commento di alcuni brani esemplari (in traduzione italiana), guideranno alla comprensione del fenomeno storico-letterario, suggerendo le principali coordinate interpretative. Autori e generi letterari esaminati:

Epica (Omero, Esiodo) – Giambo (Archiloco, Semonide, Ipponatte) – Elegia (Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide) – Melica monodica (Saffo, Alceo, Anacreonte) – Melica corale (Alcmane, Simonide, Pindaro) – Tragedia e dramma satiresco (Eschilo, Sofocle, Euripide) – Storiografia (Erodoto, Tucidide) – Commedia (*archaia* [Aristofane]; *mese*; *nea* [Menandro]) – Poesia alessandrina (Callimaco – Apollonio Rodio – Teocrito)

C – Organizzazione del corso:

Il corso, costituito da un unico modulo, è organizzato in lezioni frontali bisettimanali; non sono previste esercitazioni e/o seminari; non è richiesta la conoscenza della lingua greca.

D – Bibliografia:

- antologia di brani in traduzione italiana (testi da richiedere via mail, direttamente al docente, dopo l'inizio delle lezioni; maggiori informazioni saranno fornite all'avvio del corso)
- un manuale in uso nei licei classici; si consiglia, in particolare, G. Guidorizzi, *Letteratura Greca. Da Omero al secolo VI d.C.*, Mondadori Università, Milano 2002 oppure L.E. Rossi, *Letteratura Greca*, Le Monnier, Firenze 1995
- non è prevista bibliografia aggiuntiva o alternativa per gli studenti non frequentanti (purché in possesso dell'attestato rilasciato dal Coordinatore del Corso di Laurea): essi dovranno attenersi, strettamente e integralmente, ai contenuti del manuale, indipendentemente da quanto è stato trattato nel corso delle lezioni

E – Modalità di svolgimento dell'esame finale.

- la prova d'esame è orale e verterà sugli autori e i generi letterari esaminati durante il corso
- non sono previste prove intermedie/parziali, esoneri o tesine
- il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche e sul sito del Corso di Laurea
- per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti
- la prenotazione tradizionale tramite statino è valida solo per gli studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), gli studenti Erasmus non inseriti nel sistema Esse3, gli studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

F – Orari di ricevimento del docente:

lunedì ore 11.15-13.15, mercoledì ore 10.00-12.00

G – Email del docente:

mario.andreassi@uniba.it

H – Note a cura del docente:

- gli orari di ricevimento potrebbero subire variazioni dopo la definizione del calendario didattico; ulteriori orari possono essere concordati telefonicamente (0805714404) o per email