

# Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete

Corso di Laurea: **LETTERE (L-10)**

Curriculum: Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea

Prof. Claudio Schiano

**A – Programma di STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA (II anno)**

6 CFU

I SEMESTRE

**B – Contenuti del corso:**

La costruzione dello Stato tra realtà e utopia: la ricezione medievale e moderna degli scritti politici di Cicerone, con particolare attenzione per il *De re publica*.

Il corso di *Storia della tradizione classica* si divide in due parti. Nella prima parte verranno presentate nozioni di carattere generale intorno alle modalità di produzione, trasmissione e conservazione dei testi nell'antichità greco-latina e attraverso i secoli delle età medievale, moderna e contemporanea, sia negli aspetti materiali sia in quelli culturali. Nella seconda parte del corso, si dedicherà attenzione alle forme di ricezione della cultura classica e si sottoporrà ad analisi un tema esemplificativo, quello della riflessione moderna intorno all'essenza dello Stato, che si è spesso articolata intorno agli scritti politici di Cicerone. La storia della perdita e del ritrovamento del *De re publica* utilmente illustra gli aspetti materiali e immateriali della fortuna dei classici.

**C – Organizzazione del corso:**

Sono previste lezioni frontali e partecipate.

**D – Bibliografia:**

**Parte istituzionale:**

F. STOK, *I classici dal papiro a Internet*, Carocci, Roma 2012, pp. 45-216 (capp. 2-5)

**Parte monografica:**

Testi:

Durante il corso saranno oggetto di analisi diversi testi appartenenti alle letterature antiche e moderne, anche in lingua latina. Questi testi saranno distribuiti in fotocopia a cura della cattedra e resi disponibili sulla pagina web del docente nel sito istituzionale dell'Università. La conoscenza puntuale di questi testi e la loro interpretazione sono requisito fondamentale per superare l'esame con successo.

Critica:

Gli studenti potranno avvalersi dei seguenti saggi, utili all'approfondimento dei temi sviluppati nelle fonti. Altri saggi potranno essere segnalati a lezione. Per la preparazione dell'esame gli studenti dovranno studiare obbligatoriamente almeno tre dei saggi segnalati.

- P. TREVES, *Ciceronianismo e anticiceronianismo nella cultura italiana del secolo XIX*, «Rendiconti dell'Istituto Lombardo» 92, 1958, pp. 403-464;
- E. NARDUCCI, *Boissier, Cicerone, il Cesarismo*, «Maia» 39, 1987, pp. 217-239;
- L. CANFORA, *Cicerone tra Drumann e Mommsen*, «Ciceroniana» 6, 1988, pp. 99-108;
- B. WOJCIECHOWSKA BIANCO, *La concezione ciceroniana dello Stato in Montaigne*, «Ciceroniana» 7, 1990, pp. 215-221;
- W. WOŁODKIEWICZ, *L'impatto delle idee ciceroniane dello Stato sul pensiero politico americano del Settecento*, in *Atti dell'VIII Colloquium Tullianum* (New York, 6-9 maggio 1991), «Ciceroniana» 8, 1994, pp. 129-134;
- M. FEO, *Petrarca e Cicerone*, in *Cicerone nella tradizione europea: dalla tarda antichità al*

*Settecento*. Atti del VI Symposium Ciceronianum Arpinas, a cura di E. Narducci, Firenze 2006, pp. 17-50;

- F. LO MONACO, *Cicerone palinsesto*, in *Manoscritti e lettori di Cicerone tra Medioevo e Umanesimo*. Atti del III Simposio Ciceroniano (Arpino, 7 maggio 2010), a cura di P. De Paolis, Cassino 2012, pp. 1-20.

#### **Studenti non frequentanti:**

Gli studenti che intendano sostenere l'esame da non frequentanti devono, a termini di regolamento, esibire l'autorizzazione scritta rilasciata dal Coordinatore dell'Interclasse di Lettere. Il programma per loro previsto è il seguente:

- F. STOK, *I classici dal papiro a Internet*, Carocci, Roma 2012, pp. 45-257;
- H. BLANCK, *Il libro nel mondo antico*, Dedalo, Bari 2008, pp. 57-243;
- Traduzione di: Isidoro di Siviglia, *Etymologiae*, VI, 3-14 (il testo, in edizione critica, è fornito, su richiesta, direttamente dal docente).

In caso di particolari esigenze, sarà opportuno contattare direttamente il docente.

#### **E - Modalità di svolgimento dell'esame finale.**

Verso la conclusione del corso avrà luogo una prova esonerativa scritta che verterà sui contenuti del manuale di F. STOK, *I classici dal papiro a Internet*, e la cui valutazione sarà parte della valutazione finale: potranno accedere a questa prova solo gli studenti in regola con i requisiti minimi di frequenza del corso (due terzi delle lezioni). Quanti non partecipino alla prova esonerativa o non raggiungano il giudizio di sufficienza, dovranno conferire sul manuale in sede di esame finale.

L'esame finale si svolgerà oralmente e mirerà a verificare, oltre alla conoscenza dei temi oggetto del corso, la capacità di ragionare criticamente e di collocare storicamente i fenomeni discussi.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti Erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

**F – Orari di ricevimento del docente:** Martedì e mercoledì, dalle ore 11.00 alle ore 12.30.

**G – E-mail del docente:** [claudio.schiano@uniba.it](mailto:claudio.schiano@uniba.it) (telefono: 080 571 4438)