

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI
DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI. ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE
CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE (L-10)
Curriculum di Cultura Letteraria dell'Età Moderna e Contemporanea
Prof. Francesco Vitelli
Programma di Letteratura Italiana (A-K) A. A. 2016-17
CFU 12, ore di lezione 84, II semestre

FINALITÀ DEL CORSO

Il corso ha le seguenti principali finalità: 1) Consolidare le abilità interpretative e la consapevolezza metodologica; 2) sviluppare il gusto della lettura e la sensibilità storica; 3) promuovere lo spirito critico e l'arte della distinzione indispensabili nella omologante civiltà odierna; 4) evidenziare il valore formativo della letteratura per una cittadinanza attiva e per una diversa qualità del lavoro; 5) rafforzare le capacità espressive specie nella forma scritta.

CONTENUTI DEL CORSO

Parte istituzionale: 1) *I principali metodi critici*; 2) *Profilo di storia letteraria*: Caratteri fondamentali della cultura medievale. Dante. Petrarca. Boccaccio. Caratteri fondamentali della cultura umanistico-rinascimentale. Machiavelli. Guicciardini. Ariosto. Tasso. Il Seicento. Marino. Galilei. *Antologia dei testi*: Dante (Vita nuova, XXVI; Inferno, XXVI; Purgatorio, XXIV, Paradiso, XV, XVI, XVII); Petrarca (Il Canzoniere, I, XXXV, CXXXIV, CCCX; Secretum, II, L'accidia), Boccaccio (Lisabetta da Messina e Federigo degli Alberighi); Machiavelli (Il Principe, cap. VII e XXV); Guicciardini (Ricordi, 6, 30, 32, 35, 41); Ariosto (Furioso, XXXIV, 70-87); Tasso (Liberata, XII, 57-70); Marino (La Lira, II, 109 e III, 10); Galilei (Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, Proemio); **Parte monografica:** Dante: la memoria testuale.

ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il corso, in modulo unico, prevede ore di lezioni, per così dire frontali e tuttavia aperte al dialogo, in cui saranno affrontati gli argomenti specificati nei "Contenuti del Corso"; se possibile nella loro interezza, ma almeno come individuazione di nuclei per uno studio autonomo più efficace. Nell'ambito delle esercitazioni gli studenti dovranno seguire un laboratorio di italiano scritto, secondo le possibili modalità che saranno tempestivamente comunicate.

BIBLIOGRAFIA

Parte istituzionale: per il punto 1 Francesco Tateo, *Istituzioni di letteratura italiana*, Graphis: solo il capitolo intitolato *Indirizzi della critica letteraria*; per il punto 2 un qualsiasi buon manuale di storia e antologia della letteratura italiana; Parte monografica: Luigi Tassoni, *I silenzi di Dante*, Pàtron editore. Per il laboratorio di scrittura come testo di riferimento si consiglia Luca Serianni, *Leggere scrivere argomentare. Prove ragionate di scrittura*, Laterza.

Gli studenti non frequentanti, in possesso di regolare attestato, potranno aggiungere Ezio Raimondi, *Camminare nel tempo*, una conversazione con Alberto Bertoni e Giorgio Zanetti, Il Mulino.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME E VALUTAZIONE

La valutazione si fonderà sul risultato del colloquio orale previsto nelle date ufficiali degli appelli.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per gli studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale (tramite email al docente). Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

ORARI DI RICEVIMENTO DEL DOCENTE

Il ricevimento degli studenti avviene nello studio del docente (al secondo piano di Palazzo Ateneo accanto all'aula V) secondo il seguente schema: mercoledì, ore 9.00-11.00; prima e dopo l'orario delle lezioni; per giusti bisogni, sempre, concordando con il docente. Il giorno del mercoledì e l'orario potranno essere cambiati nel caso lo richiedano le specifiche situazioni didattiche.

CONTATTI

E-mail del docente: franco.vitelli@alice.it; francesco.vitelli@uniba.it; telefoni: 080/5714356 (studio) e 0835/310609 (abitazione)

NOTA DEL DOCENTE

Il sito personale del docente (Dipartimento LELIA) costituisce l'unica fonte ufficiale della Cattedra; si consiglia fortemente la consultazione, specie nell'imminenza degli esami.