

Università degli Studi di Bari

Dipartimento LELIA

Corso di Laurea Triennale in Lettere (L-10)

Curriculum in Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea

Prof. Francesco Fiorentino

A. – Letteratura francese

Crediti attribuiti all'insegnamento: **6 CFU**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **I semestre**

B. – Contenuti del corso:

Il malessere femminile nel romanzo francese dell'Ottocento

La società borghese ottocentesca attribuisce un ruolo subordinato alla donna nella coppia, nella famiglia e nella società. La letteratura si fa interprete di questo malessere e rende il personaggio femminile il luogo della contraddizione sociale e morale. Questo tema verrà studiato attraverso l'analisi di alcuni dei più importanti racconti e romanzi brevi francesi dell'Ottocento.

C. – Organizzazione del corso:

Il corso sarà organizzato per lezioni e prevede seminari tenuti dagli studenti su testi e questioni emerse durante il corso.

D. – Bibliografia:

Parte istituzionale:

A.-M. Scaiola (a cura di), *Il romanzo francese dell'Ottocento*, Laterza, Roma-Bari

Parte monografica:

Testi:

Chateaubriand, *Atala*, Marsilio, Venezia

B. Constant, *Adolphe*, BUR, Milano

H. de Balzac, *La duchessa di Langeais*, Marsilio, Venezia oppure H. de Balzac, *La musa del Dipartimento*, Marsilio, Venezia

H. de Balzac, *La donna abbandonata*, Garzanti, Milano oppure H. de Balzac, *Eugénie Grandet*, Marsilio, Venezia

Barbey d'Aurevilly, *Una storia senza nome*, Marsilio, Venezia

Barbey d'Aurevilly, *Le Diaboliche*, edizione a scelta

Critica:

Saggi relativi ai singoli testi verranno forniti durante il corso.

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso):

Gli studenti non frequentanti dovranno leggere e studiare tutti i testi in programma, anche quelli che per gli studenti frequentanti sono, invece, in alternativa.

Per quanto riguarda la critica, dovranno studiare: E. Auerbach, *Mimesis*, Einaudi, Torino, volume II

E.– Modalità di svolgimento dell'esame finale:

Per la parte istituzionale è previsto un esonero scritto; per quella monografica si richiederà un commento dei testi in programma e il loro inquadramento nel contesto storico e letterario.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

F. – Orari di ricevimento del docente:

martedì ore 11.30-12.30 e mercoledì ore 16.30-17.30.

G. – E-mail del docente:

francesco.fiorentino@uniba.it

H. – Note a cura del docente:

Il corso può essere seguito anche da principianti assoluti nella lingua francese.