

Università degli Studi di Bari
Dipartimento di **Lettere Lingue Arti (Le.Li.A)**

Corso di Laurea: **Lettere (L-10)**

Curriculum: **Cultura letteraria dell'antichità**

Prof. ssa Angela Gigliola Drago

A – Programma di Letteratura italiana 2 (II anno)

Crediti attribuiti all'insegnamento: **6 CFU**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **II SEMESTRE**

B – Contenuti del corso:

I paralipomeni della Batracomiomachia di Giacomo Leopardi nel rapporto con la tradizione letteraria antica: fonti, modelli, archetipi dell'immaginario. Il corso si articola in due parti: 1) Panorama culturale e letterario italiano dei secoli Settecento e Ottocento: caratteri generali, codici e generi letterari, autori, testi, linee di sviluppo; 2) Lettura di un classico recentemente rivalutato della nostra tradizione letteraria, finalizzata all'analisi del rapporto costitutivo che esso intrattiene con la cultura greca e latina, nel contesto di una generale revisione di tale rapporto operante in età romantica.

C – Organizzazione del corso:

Il corso è organizzato in un unico modulo dedicato alla lettura e all'inquadramento critico del classico in oggetto. Sono previste esercitazioni con la partecipazione attiva di studenti e studentesse.

D – Bibliografia:

Parte istituzionale:

Manuale di storia letteraria e antologia: si consiglia R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, *La scrittura e l'interpretazione*, Palumbo, Palermo 1996 (serie blu o serie rossa); oppure G. Ferroni, A. Cortellessa, I. Pantani, S. Tatti, *Storia e testi della letteratura italiana*, Mondadori.

Un elenco di brani antologici sarà fornito nel corso delle lezioni

Parte monografica:

Testi:

a) G. Leopardi, *Paralipomeni della Batracomiomachia*, (a cura di F. Russo), Franco Angeli, Milano 1998

Critica:

b) Angela Gigliola Drago, *Il poeta nell'Ade. Commento ai Canti VII e VIII dei Paralipomeni della Batracomiomachia di G. Leopardi*, Giardini Editore, Pisa 2004.

Ulteriore bibliografia sarà comunque fornita a inizio del corso

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso):

Gli studenti non frequentanti devono sostituire il testo indicato al punto **a)** con: Pseudo-Omero, Giacomo Leopardi, *Batracomiomachia e Paralipomeni*, (a cura e con un saggio di P. Fornaro), Edizioni dell'Orso, Alessandria 1999

E - Modalità di svolgimento dell'esame finale.

Non sono previste prove intermedie. Gli esami finali si svolgeranno nella forma del colloquio orale (un'attenzione specifica sarà riservata all'accertamento delle conoscenze acquisite nelle lezioni e nelle esercitazioni).

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

F – Orari di ricevimento del docente:

giovedì di ogni settimana, h. 11.00-13.00

G – E-mail del docente:

angela.drago@uniba.it

H – Note a cura del docente:

Gli studenti non frequentanti sono comunque invitati a concordare il programma con la docente.