

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Storia medievale
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	L10 – Lettere classiche / L10 – Lettere moderne
Crediti formativi	9 (Lettere moderne; Lettere, Arti, Spettacolo) / 6 (Lettere classiche)
Denominazione inglese	Medieval History
Dipartimento	“Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall’art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Francesco Violante	francesco.violante@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		M/STO-01	9 / 6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	2 / 3
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, seminari

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	213 / 142
Ore di corso	63 / 42
Ore di studio individuale	150 / 100

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	21 Febbraio 2022
Fine attività didattiche	13 Maggio 2022

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	-
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> delle principali questioni di metodo storico; di stereotipi e luoghi comuni collegati al concetto di “medioevo”; dei temi collegati all’uso pubblico della storia; dei caratteri originali della sintesi europea latino-germanica e del Mediterraneo nei secoli V-XV;</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> all’analisi di fonti, testi storiografici e atlanti storici riguardanti l’Europa e il Mediterraneo medievale; all’analisi del discorso pubblico su temi riguardanti la storia medievale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> elaborazione autonoma di questioni riguardanti problemi di metodo e temi di ricerca</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> discussione orale completa e coerente di problemi di metodo storico e storiografici;  comunicazione scritta ordinata e rispondente a criteri scientifici</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> studio indipendente, individuale e di gruppo, su temi dati</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso da 6 cfu si articola in due parti. Verrà in primo luogo brevemente esaminata l'accezione con la quale l'espressione "medioevo" è nata e si è sviluppata nel corso dei secoli, con attenzione agli usi nella cultura contemporanea (musica, cinema, linguaggio pubblico). La seconda parte riguarderà alcuni lineamenti di storia del Mediterraneo e dell'Europa occidentale dal V al XV secolo. Nuclei tematici di particolare approfondimento saranno l'originalità della sintesi romano-barbarica; la formazione del Mediterraneo medievale e dell'Europa carolingia; i cicli economici; gli aspetti istituzionali dell'organizzazione delle chiese cristiane; la nascita delle prime signorie; l'organizzazione della vita urbana e i connessi aspetti istituzionali; la formazione delle monarchie e degli stati regionali italiani nel Tardo medioevo.</p> <p>Il corso da 9 cfu, oltre alle due appena citate, avrà anche una terza parte, dedicata in particolar modo al Mezzogiorno normanno.</p>

Programma	<i>Storia dell'Europa e del Mediterraneo (sec. V-XV)</i>
Testi di riferimento	<p><i>Un testo a scelta tra:</i></p> <p>F. Cardini, M. Montesano, <i>Storia medievale</i>, Le Monnier – Mondadori Education, Milano 2019</p> <p><i>Storie. Il passato nel presente</i>, I: F. Violante, P. Palmieri, <i>Dal 1000 al 1715</i>, Giunti-T.V.P. - Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Firenze 2019 (i primi 10 capitoli)</p> <p><i>Introduzione alla storia medievale</i>, cur. G. Albertoni, S. Collavini, T. Lazzari, il Mulino, Bologna 2020</p> <p>L. Tanzini, F. P. Tocco, <i>Un Medioevo mediterraneo. Mille anni tra Oriente e Occidente</i>, Carocci, Roma 2020</p> <p><i>Per il corso da 9 cfu, oltre al manuale scelto tra quelli su indicati, anche:</i></p> <p><i>The Society of Norman Italy</i>, eds. G.A. Loud, A. Metcalfe, Brill, Leiden-Boston-Köln 2002.</p>
Note ai testi di riferimento	<i>Il volume The Society of Norman Italy è interamente disponibile online.</i>
Metodi didattici	Lezioni frontali; attività seminariali con esposizione di elaborati da parte degli studenti; seminari e conferenze di studiosi
Metodi di valutazione	Orale; tesine scritte e loro discussione in classe in appositi momenti

	seminariali.
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> dei caratteri originali dell'Europa e del Mediterraneo nei secoli V-XV</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> all'analisi di fonti, testi storiografici e atlanti</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> nell'elaborazione di ipotesi riguardanti temi di ricerca; nella valutazione critica di differenti interpretazioni storiografiche</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Discussione orale completa e coerente; redazione scritta, rispondente a criteri scientifici, di una tesina, di una recensione o della cronaca di un convegno</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Studio indipendente e individuale; lavoro di gruppo su temi dati</li> </ul>
Altro	<a href="https://www.uniba.it/docenti/violante-francesco">https://www.uniba.it/docenti/violante-francesco</a>