

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura europea delle Origini
Anno Accademico	2021-22
Corso di studio	L10 – Lettere (Lettere moderne; Lettere Arti e Spettacolo)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	European literature of the Origin
Dipartimento	“Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento Didattico, art. 7
Lingua di erogazione	italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Riccardo Viel	riccardo.viel@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-FIL-LET/09	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	semestre I
Anno di corso	2
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	21/02/2022
Fine attività didattiche	13/05/2022

Syllabus	
Prerequisiti	Si auspica, benché non obbligatoria, una conoscenza elementare di: storia medievale e lingua latina.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza della letteratura romanza medievale. Lo studente acquisisce conoscenze riguardanti i problemi di critica testuale. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Il corso è finalizzato a fornire strumenti di critica testuale degli autori del Medioevo romanza. • <i>Autonomia di giudizio</i> Interpretazione del testo in un'ottica culturale europea e mediterranea; capacità di analisi bibliografiche cartacee e digitali. • <i>Abilità comunicative</i> Termini del linguaggio filologico e linguistico tecnico di base; termini del linguaggio di critica letteraria applicato al Medioevo romanza. Lo

	<p>Sviluppo di abilità comunicative, sia orali che scritte sarà anche stimolato attraverso la discussione in classe, la partecipazione ad attività seminariali e attraverso la prova finale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere</i> <p>Lo studente saprà usare gli strumenti della disciplina (dizionari, grammatiche), e interpretare le fonti (manoscritti e edizioni critiche), e applicare tali conoscenze all'analisi dei testi.</p>
Contenuti di insegnamento	Storia della letteratura romanza per generi; lettura e analisi di un'antologia di testi medievali romanzi in lingua.

Programma	Poesia pre-cortese dell'Europa neolatina
Testi di riferimento	<p>—A. Studio di:</p> <p>1) F. Brugnolo, R. Capelli, <i>Profilo delle letterature romanze medievali</i>, Roma, Carocci, 2018⁸.</p> <p>2) Paolo Gresti, <i>Antologia delle letterature romanze del Medioevo</i>, Bologna, Pàtron, 2011.</p> <p>—B. Dispensa a cura del docente.</p> <p>Lettura integrale; traduzione e commento di 100 versi o righe a scelta.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Informazioni pratiche</p> <p>Le dispense sono disponibili e scaricabili in pdf dalla piattaforma e-learning e dalla pagina del docente sul sito del Dipartimento, nella sezione "didattica":</p> <p>http://www.uniba.it/docenti/viel-riccardo</p> <p>Tutti i libri in bibliografia (eccetto il manuale di Gresti "Introduzione alla linguistica romanza") sono disponibili nelle biblioteche di Ateneo e del polo di Bari, consultabile all'indirizzo internet http://193.205.156.4/ e http://easyweb.ateneo.uniba.it/easyweb/w8018/index.php?scelta=campi&</p> <p>Agli esami lo studente è tenuto a presentare documento d'identità.</p>
Metodi didattici	Lezioni frontali con ausilio di videoproiettore, seminari e conferenze di studiosi
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Orale
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <p>Capacità di illustrare l'origine e gli sviluppi della letteratura europea medievale</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i></p> <p>Capacità di analisi letteraria di un testo romanzo</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Capacità di interpretare i testi sotto il profilo metodologico, linguistico e letterario, in una prospettiva europea e mediterranea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> <p>Capacità di adoperare un linguaggio appropriato e il lessico tecnico della disciplina</p> <p><i>Capacità di apprendere</i></p> <p>Capacità di usare gli strumenti bibliografici della disciplina.</p>
Altro	<p>Le frequenze al corso sarà costantemente verificata a lezione. Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento:</p> <p>http://www.uniba.it/docenti/viel-riccardo</p>

	<p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. All'esame sarà richiesta la presentazione di un documento d'identità.</p>
--	---