

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura italiana I (L-Z)
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Lettere L 10 CLEMC
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Italian Literature
Dipartimento	"Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate", Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiana

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Pietro Sisto	pietro.sisto@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	L-FIL-LET 10	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestre II
Anno di corso	1
Modalità di erogazione	Lezioni frontali e seminari

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	21.02.2022
Fine attività didattiche	13.05.2022

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza della lingua e della letteratura italiana e lineamenti della cultura europea.
Risultati di apprendimento previsti	Conoscenza degli autori e delle opere più importanti della letteratura italiana dalle origini al Petrarco, nonché dei generi letterari. Capacità di analizzare i contenuti e le forme dei testi letterari, sulla base di precisi riferimenti alla tradizione culturale e al contesto storico e di una pertinente bibliografia critica. Capacità di formulare un personale giudizio critico, utilizzando in maniera corretta le fonti e gli strumenti di base della ricerca nell'ambito della storia della letteratura italiana.
Contenuti di insegnamento	Nel modulo istituzionale vengono esaminate le linee essenziali della tradizione lirica e narrativa attraverso la lettura e l'analisi critica di un'ampia antologia di testi.

	<p>Una particolare attenzione viene riservata ai rapporti che mettono la letteratura in relazione con i centri editoriali e culturali, con la filologia e la bibliografia, con la storia delle idee e delle arti figurative.</p> <p>Il corso monografico prevede invece la lettura integrale di un'opera utile alla comprensione del tema della peste dall'Umanesimo all'età contemporanea.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Programma	Letteratura e storia della peste
Testi di riferimento	<p>Parte istituzionale: F. Tateo, <i>Istituzioni di letteratura italiana</i>, Graphis, Bari 2007; P. Sisto, <i>Bibliografia e letteratura</i>, in <i>Letteratura italiana: esempi di metodologia e didattica. I. Percorsi del testo letterario</i>, a cura di F. Tateo, Graphis, Bari 2002, pp. 119-34; un buon manuale di storia e antologia della letteratura italiana</p> <p>Parte monografica: P. Sisto, "Bruciar le robe e gastigar la gente". Letteratura, storia e immagini della peste (di prossima pubblicazione)</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Il corso prevede lezioni frontali, esercitazioni e seminari in cui gli studenti vengono coinvolti direttamente nella lettura e nel commento dei testi e degli studi critici.
Metodi di valutazione	Esame finale orale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	La tesi può essere richiesta quando lo studente deve ancora sostenere non più di quattro esami
Criteri di valutazione	I risultati dell'apprendimento sono valutati in base alla conoscenza degli autori, delle opere e dei generi letterari nonché in base all'uso di un linguaggio corretto e di una terminologia appropriata. Il colloquio, attraverso la lettura e il commento dei testi, mira a verificare la capacità critica dello studente e la sua capacità di utilizzare nel modo migliore gli strumenti bibliografici suggeriti durante il corso e di inserire le opere e gli autori in un preciso contesto storico-culturale
Altro	Gli orari di ricevimento sono indicati sul sito docente