

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Storia della tradizione classica
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	L10 – Lettere (curriculum: Lettere moderne)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	History of Classical Tradition
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete, Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Claudio SCHIANO	claudio.schiano@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-FIL-LET/05	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestre II
Anno di corso	3
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, partecipate e seminari

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	21/02/2022
Fine attività didattiche	13/05/2022

Syllabus	
Prerequisiti	È auspicabile la conoscenza della lingua latina: gli studenti che non hanno studiato latino alle scuole superiori possono usufruire dei corsi propedeutici di avviamento allo studio del latino messi a disposizione dal Corso di Laurea.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà padroneggiare le principali nozioni storiche relative alla tradizione della cultura greco-latina, sia nei termini della trasmissione dei testi (attraverso i molteplici veicoli di tradizione, diretta e indiretta), sia come veicolazione e ricezione delle idee e dei modelli culturali e ideologici elaborati nell'antichità. Lo studente dovrà, dunque, comprendere l'importanza di uno studio insieme sincronico e diacronico di ciascun testo antico, inteso come prodotto storico di un'epoca determinata e

	<p>come collettore di interpretazioni stratificate nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà dimostrare la capacità di applicare una modalità di riflessione filologica sul testo tradito non solo rispetto ai prodotti culturali ai quali sarà stata rivolta attenzione durante lo svolgimento del corso, ma a qualsiasi testo che appartenga alla tradizione grecolatina. In particolare, lo studente dovrà mostrare una basilare capacità di leggere il testo in una edizione critica, decodificando da essa gli elementi riconducibili alla sua stratificazione storica. • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente dovrà sviluppare gradatamente la capacità di riflettere criticamente e in chiave filologica sul testo, non solo recependo ma anche sottoponendo ad autonomo vaglio le interpretazioni che di esso sono state date nel corso dei secoli. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà acquisire il linguaggio tecnico proprio delle discipline filologiche, imparando così a denominare i fenomeni inerenti alla trasmissione dei testi in modo chiaro e preciso. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà sviluppare la capacità di svolgere una ricerca bibliografica sui testi e sui modelli ideologico-culturali trasmessi dall'antichità sì da poterne approfondire in autonomia la trama storico-filologica.
--	--

Programma	Scoperte di classici nel XIX e XX secolo
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso si divide in due parti. Nella prima parte verranno presentate nozioni di carattere generale intorno alle modalità di produzione, trasmissione e conservazione dei testi nell'antichità greco-latina e attraverso i secoli delle età medievale, moderna e contemporanea, sia negli aspetti materiali sia in quelli culturali. Nella seconda parte del corso, si dedicherà attenzione al fenomeno delle riscoperte di testi perduti delle letterature greca e latina nei secoli XIX e XX, con particolare attenzione alle indagini sui manoscritti palinsesti e sulla documentazione papiracea: saranno esaminate le condizioni storiche e culturali che hanno consentito lo sviluppo di questi settori di ricerca, le metodologie impiegate, i ritrovamenti più celebri e, soprattutto, il loro impatto per una comprensione più articolata del mondo antico e l'influenza esercitata sulla produzione letteraria di età moderna.</p>
Testi di riferimento	<p>Manuale per la parte generale: F. STOK, <i>I classici dal papiro a Internet</i>, Carocci, Roma 2012. Lecture per la parte monografica: - P.M. PINTO, <i>Nuove antichità: i papiri</i>, in <i>Storia della filologia</i></p>

	<p><i>classica</i>, a cura di D. Lanza e G. Ugolini, Carocci, Roma 2016, pp. 315-336;</p> <p>- Ch. FARAGGIANA DI SARZANA, <i>Leggere manoscritti palinsesti nell'era digitale: nuove prospettive di ricerca e vecchi problemi</i>, «Journal of Latin Linguistics» 9, 2007, pp. 35-60.</p> <p>Altra bibliografia potrà essere segnalata durante le lezioni.</p>
Note ai testi di riferimento	Lo studio del manuale e dei saggi sarà integrato da dispense di fonti fornite dal docente durante le lezioni. La lettura e l'interpretazione delle fonti sono necessarie per la preparazione dell'esame.
Metodi didattici	Il corso è incentrato, in prevalenza, sulle lezioni frontali e partecipate, anche con l'ausilio di supporti multimediali.
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale. Durante la seconda metà del corso avrà luogo una prova esonerativa scritta, a carattere facoltativo, che verterà sui contenuti del manuale, e la cui valutazione sarà parte della valutazione finale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p>
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	<p>Aver frequentato le lezioni è requisito indispensabile per svolgere l'elaborato di tesi nella disciplina; si richiede, inoltre, la conoscenza della lingua latina (è consigliabile aver sostenuto l'esame di Letteratura latina prima di avviare il percorso di tesi); è necessaria la conoscenza di almeno una lingua straniera moderna, di grado sufficiente a leggere la bibliografia specialistica. La tesi sarà incentrata su un argomento relativo alla trasmissione e ricezione di testi o di motivi o di paradigmi concettuali dall'età antica alla moderna: l'argomento sarà scelto a seguito di un colloquio, volto ad approfondire competenze e interessi del laureando. È preferibile concordare l'argomento della tesi non più tardi di cinque mesi prima della data di scadenza per la consegna dell'elaborato.</p>
Criteri di valutazione	Lo studente dovrà dimostrare almeno una minima conoscenza dei fenomeni di conservazione, trasmissione e ricezione del testo, all'interno di una adeguata capacità di inquadramento storico. Inoltre, dovrà mostrare di saper mettere in collegamento i fenomeni studiati e dovrà saper applicare i metodi di analisi filologica dei testi anche a testi diversi da quelli che sono stati specificamente oggetto di studio.
Altro	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento:</p> <p>http://www.uniba.it/docenti/schiano-claudio/attivita-didattica</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>