

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura spagnola
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	L10 – Lettere classiche / L10 – Lettere moderne / L10 – Lettere, arti e spettacolo
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Spanish literature
Dipartimento	“Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall’art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Monica Savoca	monica.savoca@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-LIN/05	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II Semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, seminari

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	22 febbraio 2022
Fine attività didattiche	10 maggio 2022

Syllabus	

Prerequisiti	Buona cultura generale di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali di norma acquisite nella scuola secondaria superiore. Buona padronanza dell'italiano scritto e parlato. La conoscenza della lingua spagnola non è richiesta.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> A conclusione del corso, studentesse e studenti dovranno possedere una preparazione di base sui lineamenti essenziali della tradizione culturale e letteraria spagnola sia riguardo agli autori e alle autrici studiate, sia riguardo all'evoluzione dei generi letterari in relazione al periodo storico indagato. A partire dai testi (per chi non conoscesse lo spagnolo è possibile leggere i testi anche in traduzione), studenti e studentesse saranno avviate a uno studio critico; nell'ambito del corso saranno forniti loro gli strumenti metodologici per poter procedere ad approfondimenti individuali. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Studentesse e studenti, al termine del corso, dovranno aver acquisito competenze in ordine a: <ul style="list-style-type: none"> - corretta collocazione nel contesto storico-letterario di autori e autrici studiate; - interpretazione di testi (non necessariamente analizzati in aula) sotto il profilo retorico-stilistico, metrico, strutturale e dei contenuti. • <i>Autonomia di giudizio</i> Grazie all'acquisizione di adeguati strumenti metodologici e bibliografici, si dovrà essere in grado di esercitare capacità critiche nell'analisi dei testi, procedendo in modo coerente e rigoroso. • <i>Abilità comunicative</i> Uso corretto e contestualizzato della lingua italiana e del registro adeguato. • <i>Capacità di apprendere</i> Le competenze disciplinari acquisite e l'autonomia di giudizio critico, il confronto con la docente, le altre studentesse e gli altri studenti, offriranno la possibilità di sviluppare capacità di apprendimento da applicare anche a contesti diversi da quello studiato. In particolare la conoscenza della letteratura spagnola sarà utile nella prosecuzione degli studi per stabilire raffronti con la cultura italiana e il più vasto contesto culturale europeo.
Contenuti di insegnamento	Fondamenti di letteratura spagnola, analisi di testi, approfondimenti retorico-stilistici.

Programma	<i>Profilo di Letteratura spagnola</i>
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • C. Alvar, J. C. Mainer, R. Navarro, <i>Storia della letteratura spagnola</i>, vol. I, Il Medioevo e l'Età d'oro, Einaudi, Torino, 2000. • Qualsiasi edizione del <i>Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica</i>, diretto da Gian Luigi Beccaria (prima edizione Einaudi, Torino, 1994). Trattandosi di un "Dizionario" saranno di volta in volta indicate dalla docente pagine per approfondimenti puntuali. • Dispense a cura della docente.
Note ai testi di riferimento	

Metodi didattici	Lezioni frontali; eventuali attività seminari con esposizione di elaborati da parte di studenti e studentesse (classe capovolta); conferenze di studiose/i.
Metodi di valutazione	Orale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	Per chiedere la tesi di laurea in Letteratura spagnola è necessario conoscere la lingua. È opportuno richiedere la tesi con congruo anticipo (circa otto mesi prima della data di discussione prevista).
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Si valuterà il livello raggiunto relativamente alla conoscenza dei fondamenti di storia della letteratura spagnola e alle competenze critiche acquisite. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Si valuterà il livello raggiunto relativamente alla collocazione nel contesto storico-letterario di autori e autrici studiate; e alla interpretazione di testi (non necessariamente analizzati in aula) sotto il profilo retorico-stilistico, metrico, strutturale e dei contenuti. • <i>Autonomia di giudizio</i> Si valuterà il livello raggiunto relativamente alla capacità d'analisi critica rispetto ai testi oggetto di studio e, più in generale, alle questioni affrontate a lezione. • <i>Abilità comunicative</i> Si valuterà il livello raggiunto relativamente ad un uso corretto e contestualizzato della lingua italiana e del registro adeguato, nonché alla capacità di argomentazione. • <i>Capacità di apprendere</i> Si valuterà il livello raggiunto relativamente alla capacità di applicare i contenuti acquisiti e i metodi di indagine, anche in altri contesti.
Altro	Gli orari di ricevimento sono pubblicati nella pagina della docente. Gli orari possono subire variazioni. Studenti e studentesse sono pregate di verificare avvisi ed eventuali variazioni di orario. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.