

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>		
Titolo insegnamento	Antropologia culturale	
Anno Accademico	2021-2022	
Corso di studio	L10 – Lettere moderne	
Crediti formativi	6	
Denominazione inglese	Cultural Anthropology	
Dipartimento	“Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”	
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall’art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea	
Lingua di erogazione	Italiano	
<b>Docente responsabile</b>		
Nome Cognome	Indirizzo Mail	
Gino Satta	gino.satta@uniba.it	
<b>Dettaglio credi formativi</b>		
Ambito disciplinare	SSD	Crediti
NON INSERIRE	M-DEA/01	6
<b>Modalità di erogazione</b>		
Periodo di erogazione	Semestre II	
Anno di corso	3	
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, seminari, laboratori e lavori di gruppo	
<b>Organizzazione della didattica</b>		
Ore totali	150	
Ore di corso	42	
Ore di studio individuale	108	
<b>Calendario</b>		
Inizio attività didattiche	21/02/2022	
Fine attività didattiche	13/05/2022	
<b>Syllabus</b>		
Prerequisiti	nessuno	
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> lo studente dovrà conoscere, almeno nelle linee essenziali, i principali metodi, temi e concetti della disciplina, anche in relazione al loro sviluppo storico.</li> <li>– <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> al termine del percorso di studi lo studente dovrà essere in grado di utilizzare in maniera critica e consapevole i concetti appresi.</li> <li>– <i>Autonomia di giudizio:</i> dall’elaborazione delle informazioni acquisite dalle fonti e dalla letteratura, lo studente maturerà capacità di giudizio critico personale rispetto alle questioni di cui si occupa la disciplina, estensibili anche a più ampi problemi e questioni.</li> <li>– <i>Abilità comunicative.</i></li> </ul>	

	<p>lo studente dovrà apprendere il linguaggio disciplinare e imparare a servirsene in maniera appropriata nel relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso.</p> <p>– <i>Capacità di apprendere:</i>  le competenze disciplinari acquisite e le capacità di autonomo giudizio critico consentiranno allo studente di leggere autonomamente testi di carattere antropologico e di affrontare eventualmente la complessità del livello successivo di studi.</p>
Contenuti di insegnamento	Il corso affronta in chiave storico-critica i lineamenti teorici e metodologici dell'antropologia culturale, dall'origine alle più recenti acquisizioni, analizzando il susseguirsi dei diversi paradigmi e il cambiamento di oggetti, metodi, visioni.
<b>Programma</b>	<b><i>Antropologia culturale</i></b>
Testi di riferimento	<p>Satta, G. (a cura di), <i>Introduzione agli studi demotnoantropologici</i>, dispensa del corso 2021-22.</p> <p>più un testo a scelta tra quelli indicati nella lista presentata all'inizio del corso e pubblicata sulla pagina personale del docente; i non frequentanti aggiungeranno un ulteriore testo a scelta.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>Le dispense saranno rese disponibili dal docente durante il corso, tramite la sua pagina docente:</p> <p><a href="https://manageweb.ict.uniba.it/docenti/satta-gino/">https://manageweb.ict.uniba.it/docenti/satta-gino/</a></p>
Metodi didattici	Il corso si compone di lezioni frontali, arricchite (quando necessario) da presentazioni multimediali e da discussioni collegiali in aula.
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale</p> <p>Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	<p>Le istruzioni relative all'assegnazione delle tesi sono riportate in una apposita sezione del sito docente:</p> <p><a href="https://manageweb.ict.uniba.it/docenti/satta-gino/tesi-di-laurea">https://manageweb.ict.uniba.it/docenti/satta-gino/tesi-di-laurea</a></p>
Criteri di valutazione	<p>– <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i>  lo studente dovrà dimostrare di conoscere i principali metodi, temi e concetti dell'antropologia culturale, anche in relazione al loro sviluppo storico.</p> <p>– <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i>  lo studente dovrà provare di saper utilizzare in maniera critica e consapevole i concetti appresi, in particolare nell'analisi dei processi di formazione ed elaborazione delle identità culturali.</p> <p>– <i>Autonomia di giudizio:</i>  lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di giudizio critico personale rispetto ai temi oggetto della disciplina.</p> <p>– <i>Abilità comunicative</i>  lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare con proprietà di linguaggio i concetti della disciplina, dimostrando la capacità di relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso.</p>

	<p>– <i>Capacità di apprendere:</i> lo studente dovrà mostrare di possedere le competenze disciplinari e le capacità di giudizio critico che gli consentano di affrontare la lettura autonoma di testi antropologici.</p>
Altro	Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale del docente: <a href="https://manageweb.ict.uniba.it/docenti/satta-gino/">https://manageweb.ict.uniba.it/docenti/satta-gino/</a>