

| | | | |
|--|--|---------------------|---------|
| Principali informazioni sull'insegnamento | | | |
| Titolo insegnamento | Antropologia culturale | | |
| Anno Accademico | 2021-2022 | | |
| Corso di studio | L10 – Lettere moderne | | |
| Crediti formativi | 6 | | |
| Denominazione inglese | Cultural Anthropology | | |
| Dipartimento | “Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” | | |
| Obbligo di frequenza | La frequenza è regolamentata dall’art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea | | |
| Lingua di erogazione | Italiano | | |
| Docente responsabile | Nome Cognome | Indirizzo Mail | |
| | Gino Satta | gino.satta@uniba.it | |
| Dettaglio credi formativi | Ambito disciplinare | SSD | Crediti |
| | NON INSERIRE | M-DEA/01 | 6 |
| Modalità di erogazione | | | |
| Periodo di erogazione | Semestre II | | |
| Anno di corso | 3 | | |
| Modalità di erogazione | Lezioni frontali, seminari, laboratori e lavori di gruppo | | |
| Organizzazione della didattica | | | |
| Ore totali | 150 | | |
| Ore di corso | 42 | | |
| Ore di studio individuale | 108 | | |
| Calendario | | | |
| Inizio attività didattiche | 21/02/2022 | | |
| Fine attività didattiche | 13/05/2022 | | |
| Syllabus | | | |
| Prerequisiti | nessuno | | |
| Risultati di apprendimento previsti | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> lo studente dovrà conoscere, almeno nelle linee essenziali, i principali metodi, temi e concetti della disciplina, anche in relazione al loro sviluppo storico. – <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> al termine del percorso di studi lo studente dovrà essere in grado di utilizzare in maniera critica e consapevole i concetti appresi. – <i>Autonomia di giudizio:</i> dall’elaborazione delle informazioni acquisite dalle fonti e dalla letteratura, lo studente maturerà capacità di giudizio critico personale rispetto alle questioni di cui si occupa la disciplina, estensibili anche a più ampi problemi e questioni. – <i>Abilità comunicative.</i> | | |

| | |
|--|--|
| | <p>lo studente dovrà apprendere il linguaggio disciplinare e imparare a servirsene in maniera appropriata nel relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso.</p> <p>– <i>Capacità di apprendere:</i> le competenze disciplinari acquisite e le capacità di autonomo giudizio critico consentiranno allo studente di leggere autonomamente testi di carattere antropologico e di affrontare eventualmente la complessità del livello successivo di studi.</p> |
| Contenuti di insegnamento | Il corso affronta in chiave storico-critica i lineamenti teorici e metodologici dell'antropologia culturale, dall'origine alle più recenti acquisizioni, analizzando il susseguirsi dei diversi paradigmi e il cambiamento di oggetti, metodi, visioni. |
| Programma | <i>Antropologia culturale</i> |
| Testi di riferimento | <p>Satta, G. (a cura di), <i>Introduzione agli studi demotnoantropologici</i>, dispensa del corso 2021-22.</p> <p>più un testo a scelta tra quelli indicati nella lista presentata all'inizio del corso e pubblicata sulla pagina personale del docente; i non frequentanti aggiungeranno un ulteriore testo a scelta.</p> |
| Note ai testi di riferimento | <p>Le dispense saranno rese disponibili dal docente durante il corso, tramite la sua pagina docente:</p> <p>https://manageweb.ict.uniba.it/docenti/satta-gino/</p> |
| Metodi didattici | Il corso si compone di lezioni frontali, arricchite (quando necessario) da presentazioni multimediali e da discussioni collegiali in aula. |
| Metodi di valutazione | <p>Esame finale orale</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p> |
| Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione | <p>Le istruzioni relative all'assegnazione delle tesi sono riportate in una apposita sezione del sito docente:</p> <p>https://manageweb.ict.uniba.it/docenti/satta-gino/tesi-di-laurea</p> |
| Criteri di valutazione | <p>– <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> lo studente dovrà dimostrare di conoscere i principali metodi, temi e concetti dell'antropologia culturale, anche in relazione al loro sviluppo storico.</p> <p>– <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> lo studente dovrà provare di saper utilizzare in maniera critica e consapevole i concetti appresi, in particolare nell'analisi dei processi di formazione ed elaborazione delle identità culturali.</p> <p>– <i>Autonomia di giudizio:</i> lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di giudizio critico personale rispetto ai temi oggetto della disciplina.</p> <p>– <i>Abilità comunicative</i> lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare con proprietà di linguaggio i concetti della disciplina, dimostrando la capacità di relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso.</p> |

| | |
|-------|---|
| | <p>– <i>Capacità di apprendere:</i> lo studente dovrà mostrare di possedere le competenze disciplinari e le capacità di giudizio critico che gli consentano di affrontare la lettura autonoma di testi antropologici.</p> |
| Altro | Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale del docente: https://manageweb.ict.uniba.it/docenti/satta-gino/ |