

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Storia della scienza
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	L10 – Lettere moderne
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	History of Science
Dipartimento	“Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall’art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Lorenzo Leporiere	lorenzo.leporiere@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	M-STO/05	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Semestre II
Anno di corso	3
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	21/02/2022
Fine attività didattiche	13/05/2022

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Nessuno
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Capacità di comprendere e interrogare fonti storiche</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di comprendere e interrogare fonti storico-scientifiche</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Autonomia di giudizio storico critico</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Abilità di comunicare i risultati del proprio studio e di piccole ricerche</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Capacità di interagire col docente nel rapporto di insegnamento-apprendimento</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Il corso si propone di ripercorrere la storia del magnetismo animale, dell'ipnotismo e dello spiritismo tra Settecento e Ottocento; i loro

	punti di contatto e le influenze reciproche; i protagonisti e, soprattutto, le ricadute che le differenti teorie emerse ebbero in ambito scientifico.
--	---

<b>Programma</b>	<b><i>Gli incerti confini della scienza. Le indagini scientifiche tra magnetismo e spiritismo</i></b>
Testi di riferimento	F.P. de Ceglia, L. Leporiere, <i>La pitonessa, il pirata e l'acuto osservatore. Spiritismo e scienza nell'Italia della belle époque</i> , Editrice Bibliografica, Milano 2018.  M. A. Grignani, P. Mazzarello, <i>Ombre nella mente. Lombroso e lo scapigliato</i> , Bollati Boringhieri, Torino 2020.  S. Ossicini, <i>L'inganno di Mesmer e la commissione Franklin-Lavoisier. Come la scienza ha imparato ad affrontare le controversie pubbliche</i> , Meltemi editore, Milano 2019.
Note ai testi di riferimento	Gli studenti non frequentanti dovranno studiare i tre volumi per intero. Gli studenti frequentanti studieranno per intero solo <i>La pitonessa, il pirata e l'acuto osservatore</i> e <i>Ombre nella mente. Lombroso e lo scapigliato</i> .
Metodi didattici	Lezioni frontali con presentazione in PowerPoint
Metodi di valutazione	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del corso di laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	Da concordare con il docente
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Si valuterà la capacità di comprendere e interrogare le fonti storiche</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Si valuterà la capacità di comprendere e interrogare le fonti storico-scientifiche</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Si valuterà l'autonomia di giudizio storico-critico</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Si valuterà l'abilità di comunicare i risultati dello studio e di piccole ricerche</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Si valuterà la capacità di interagire collaborativamente col docente nel rapporto di insegnamento- apprendimento</li> </ul>
Altro	Il docente riceve su appuntamento. Si prega di inviare una mail di prenotazione con almeno una settimana di anticipo