

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Istituzioni di filologia italiana
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Lettere (L10) — Lettere moderne / Lettere arti e spettacolo
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Italian Philology
Dipartimento	“Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art. 7 Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Claudia Corfiati	claudia.corfiati@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	L-Fil-Let/13	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Semestre I
Anno di corso	2
Modalità di erogazione	Convenzionale (in presenza)

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	27 settembre 2021
Fine attività didattiche	10 dicembre 2021

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Conoscenza della lingua italiana e della storia della cultura europea nelle linee generali.
Risultati di apprendimento previsti	<p>Conoscenza degli strumenti fondamentali del metodo filologico applicato ai testi della tradizione letteraria italiana da Petrarca ai giorni nostri.</p> <p>Capacità di leggere un'edizione critica, comprendendo le ragioni delle scelte del filologo e il significato che possono avere nella definizione della lezione di un testo, in particolar modo letterario.</p> <p>Capacità di discernere all'interno della bibliografia critica i dati utili per formulare un giudizio su di un documento e la sua autenticità.</p> <p>Abilità nell'espone il proprio giudizio, utilizzando in maniera corretta le fonti.</p> <p>Capacità di utilizzare gli strumenti di base della ricerca filologica nell'ambito della storia della letteratura italiana.</p>
Contenuti di insegnamento	Il corso intende illustrare le varie tappe del lavoro del filologo partendo dal processo descritto da Karl Lachmann per valutare, momento per

	momento, attraverso una adeguata esemplificazione, le acquisizioni più recenti della filologia moderna sia in ambito più propriamente metodologico, sia dal punto di vista storico-critico. Lo studente sarà indirizzato alla lettura di recenti edizioni critiche e alla comprensione dei processi che portano alla scrittura di una nota al testo e un apparato critico. Non mancheranno opportune nozioni di codicologia e storia della scrittura latina.
--	--

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	P. Stoppelli, <i>Filologia della letteratura italiana</i> , Carocci editore 2019 Matteo Maria Boiardo, <i>Pastoralia</i> , testo critico, commento e traduzione di S. Carrai, Padova 1996, pp. VII-XXVIII <i>Canti</i> di Giacomo Leopardi, edizione critica e autografi, a cura di D. De Robertis, Milano 1984, pp. IX-CXIX <i>La Tradizione dei Testi. Atti del Convegno, Cortona, 21-23 settembre 2017</i> , Società dei filologi della letteratura italiana 2018 (un saggio a scelta)
Note ai testi di riferimento	Ulteriori indicazioni in merito a materiale integrativo e di supporto allo studio saranno fornite durante le lezioni e nella sezione didattica della pagina personale del docente al termine del corso.
Metodi didattici	Il corso è costruito su lezioni frontali ed esercitazioni di lettura e analisi di testi.
Metodi di valutazione	Esame finale orale. <b>Il calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del CdL e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	Gli studenti interessati a sostenere la prova finale in Istituzioni di filologia italiana sono pregati di contattare il docente almeno sei mesi prima dell'appello di laurea cui hanno intenzione di iscriversi.
Criteri di valutazione	I risultati dell'apprendimento sono valutati in base alla capacità di dimostrare la conoscenza degli strumenti del metodo filologico applicato ai testi della tradizione letteraria italiana, attraverso l'uso di un linguaggio e di una terminologia corretti. Il colloquio verifica la competenza dello studente nella lettura di un'edizione critica, della nota al testo e del suo apparato, nonché la sua abilità nell'utilizzare nel modo migliore gli strumenti bibliografici e le metodologie acquisite.
Altro	Sono invitati a contattare il docente durante gli orari di ricevimento, ovvero chiedendo un appuntamento per e-mail, gli studenti in difficoltà nella preparazione dell'esame e coloro che non possono frequentare le lezioni per documentati motivi. Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi sono pubblicati sulla pagina personale del docente: <a href="https://www.uniba.it/docenti/corfiati-claudia">https://www.uniba.it/docenti/corfiati-claudia</a> .