

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	<b>Grammatica storica della lingua italiana</b>
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Triennale (L-10) in Lettere moderne (canale A-K) Lettere, Arti e Spettacolo (canale A-K)
Crediti formativi	12
Denominazione inglese	Historical Grammar of Italian Language
Dipartimento	"Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate", Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	MARIA CAROSELLA	maria.carosella@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	L-FIL-LET/12	12

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	II Semestre
Anno di corso	2
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, esercitazioni, seminari, uso della piattaforma di Ateneo e-learning NUNC EST DISCENDUM-SEZIONE LINGUA ITALIANA

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	300
Ore di corso	84
Ore di studio individuale	216

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	28 febbraio 2022
Fine attività didattiche	11 maggio 2022

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dell'italiano e dei rudimenti della storia della cultura europea</li> <li>• Nozioni di base di lingua latina</li> <li>• Nozioni di base di grammatica italiana</li> </ul>
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Essere in grado di comprendere quanto proposto in aula e dai testi in bibliografia</li> <li>Essere in grado di sviluppare competenze utili alla comprensione</li> </ul>

	<p>degli argomenti trattati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Essere in grado di riconoscere in un testo scritto o orale i tratti linguistici del fiorentino/italiano nei diversi secoli</li> </ul> <p>Conoscere le varietà dello spazio linguistico italiano e i loro tratti caratterizzanti</p> <p>Essere in grado di distinguere la varietà linguistica e le forme più adeguate a ciascun contesto comunicativo</p> <p>Conoscere la storia della disciplina e gli autori che hanno partecipato al dibattito linguistico-letterario in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Essere in grado di analizzare linguisticamente un testo orale e scritto e di ricercare la bibliografia adeguata atta a descriverlo</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Saper utilizzare la terminologia tecnica della disciplina</li> </ul> <p>Essere in grado di veicolare correttamente le nozioni della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Saper usare i metodi di analisi e studio e la terminologia specifica relativi alla disciplina</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del rapporto tra grafematica, fonetica/fonemica in italiano; storia della formazione del sistema fonografematico dell'italiano</li> <li>- Nozioni di sillabificazione e strutture prosodiche</li> <li>- Conoscenza del sistema paragrafematico dell'italiano e della sua storia</li> <li>- Dal latino all'italiano: elementi di grammatica storica dell'italiano (tratti fonetici, morfologici, sintattici, formazione del lessico, analisi linguistica di testi antichi)</li> <li>- Tesi e posizioni del dibattito linguistico in Italia dal Trecento all'Ottocento</li> <li>- Tra standardità e neostandardità: tratti salienti dell'italiano neo-standard, delle varietà substandard e delle varietà locali; riflessione sugli errori più comuni; analisi linguistica di testi moderni</li> </ul>

<b>Programma</b>	<b><i>Evoluzione storica, standard e neostandard: l'italiano ieri, oggi e domani</i></b>
Testi di riferimento	<p><b><u>Parte istituzionale:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maria Carosella, <i>Storia e grammatica dell'italiano</i>, 2 voll., Bari, Cacucci.</li> </ol>

	<p>2. Lauta G., <i>Esercizi di grammatica storica italiana</i>, Roma, Carocci, 2011 (o edizioni successive)</p> <p>3. Piattaforma e-learning di Ateneo (accessibile con codice matricola) NUNC EST DISCENDUM- SEZIONE LINGUA ITALIANA</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali; esercitazioni di consolidamento sui fenomeni tecnici spiegati; analisi linguistica di testi antichi e moderni; attività seminariali con esposizione di elaborati da parte degli studenti; conferenze di studiosi; seminari interdisciplinari.
Metodi di valutazione	Orale o scritto
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esame sostenuto con il docente</li> <li>- comprovate conoscenze degli argomenti della disciplina</li> <li>- attitudine all'analisi linguistica</li> </ul>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Valutazione della capacità di comprensione e interiorizzazione dei fenomeni del cambiamento linguistico dal latino all'italiano</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione della capacità di riconoscimento dei fenomeni del passaggio dal latino all'italiano;</li> <li>- Valutazione della conoscenza delle varietà dello spazio linguistico italiano e dei loro tratti caratterizzanti;</li> <li>- Valutazione della capacità di riconoscimento della varietà linguistica del repertorio e della capacità di usare le forme più adeguate a ciascun contesto comunicativo;</li> <li>- Valutazione della conoscenza della storia della disciplina e dei suoi autori;</li> <li>- Valutazione della capacità di riconoscimento in un testo scritto o orale dei tratti linguistici appartenenti alle diverse varietà dell'italiano;</li> </ul> </li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione dell'autonomia nell'analisi linguistica di un testo orale e scritto;</li> <li>- Valutazione dell'autonomia della ricerca bibliografica utile alla descrizione</li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Valutazione della capacità di utilizzazione della terminologia tecnica della disciplina e della capacità di veicolazione corretta delle nozioni della disciplina</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutazione della capacità di esporre correttamente i contenuti della disciplina;</li> <li>-Valutazione della capacità di analizzare i dati linguistici</li> </ul> </li> </ul>
Altro	<p>modalità iscrizione all'esame: iscrizione su ESSE 3</p> <p>ricevimento: on-line o in praesentia</p>

