

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Laboratorio di scrittura
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Corso di Laurea triennale L10 – Lettere classiche / L10 – Lettere moderne / L10 - Lettere Arti e Spettacolo
Crediti formativi	3
Denominazione inglese	Composition Lab
Dipartimento	“Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate” - Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art. 4 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Gabriella Capozza	gabriella.capozza@uniba.it

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-FIL-LET/10	3

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Semestre I
Anno di corso	I e II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, seminari, laboratori.

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	75
Ore di corso	30
Ore di studio individuale	45

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	27 settembre 2021
Fine attività didattiche	10 dicembre 2021

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Conoscenza della lingua e della letteratura italiana nelle linee generali.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza e capacità di comprensione degli aspetti fondanti la scrittura letteraria esaminati nelle connessioni con le poetiche di appartenenza. Conoscenza delle tecniche scritte e degli strumenti espressivi e argomentativi di base.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità nel riconoscere le diverse tipologie testuali in relazione agli elementi strutturali e ai peculiari tratti espressivo-comunicativi e</li> </ul>

	<p>nell'analizzare, da un punto di vista critico-stilistico, un testo letterario. Capacità nell'utilizzare gli specifici strumenti tecnici idonei alla stesura di un testo di ambito letterario, in relazione ai diversi scopi comunicativi e utilizzando adeguatamente le fonti reperite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Essere in grado di elaborare una visione critica e un giudizio personale in relazione alle conoscenze apprese.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Esprimere e argomentare in maniera adeguata e appropriata i contenuti oggetto di studio in forma orale e scritta.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Saper costruire, in maniera consapevole e autonoma e utilizzando gli strumenti di analisi critica e le modalità scritte di ambito letterario, un percorso di conoscenza sempre teso all'apprendimento.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Il laboratorio si incentra sull'individuazione e sull'analisi delle caratteristiche strutturali delle diverse tipologie di testo letterario in relazione alle poetiche di appartenenza e mira a fornire gli strumenti essenziali per l'elaborazione di testi scritti di argomento letterario, dal reperimento di fonti documentarie e critiche ai concetti di argomentazione corretta, di selezione dei dati, di utilizzo di pertinenti elementi linguistici e retorici.

<b>Programma</b>	<b>Titolo: Laboratorio di scrittura</b>
Testi di riferimento	Lecture consigliate: L. Serianni, <i>Leggere, scrivere, argomentare</i> , Laterza, Bari 2020
Note ai testi di riferimento	<b>Informazioni: ulteriore materiale didattico verrà fornito durante il corso</b>
Metodi didattici	Lezioni frontali; laboratori; attività seminariali.
Metodi di valutazione	Prova scritta, tesine scritte e loro discussione in classe in appositi momenti seminariali.
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> I criteri di valutazione mireranno all'accertamento dell'acquisizione delle conoscenze e delle capacità di comprensione richieste.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Verrà valutata l'idoneità dello studente a utilizzare le conoscenze acquisite.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Oggetto di valutazione sarà il grado di elaborazione di visioni critiche e</li> </ul>

	<p>giudizi personali in relazione ai contenuti in oggetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Si mirerà ad accertare l'abilità dello studente a esprimere e argomentare in maniera adeguata, in forma orale e scritta, i contenuti oggetto di studio.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Si valuterà la capacità di costruire, in maniera consapevole e autonoma e a partire dai temi in oggetto, un percorso di conoscenza teso all'apprendimento.</li> </ul>
Altro	<p>Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina del docente. Gli studenti hanno l'obbligo della frequenza. Pertanto, coloro che non avranno frequentato almeno i due terzi delle lezioni non potranno iscriversi, su Esse3, alla prova finale di idoneità.</p>