

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura latina tardoantica
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Corso di Laurea triennale in lettere (L10) Lettere classiche
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	Late Latin Literature
Dipartimento	"Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate", Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Obbligo di frequenza	La frequenza al corso è disciplinata dal Regolamento Didattico, art. 7. del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Stefania SANTELIA	stefania.santelia@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	10/D3 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/04	6 CFU

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestre II
Anno di corso	2 / 3
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, seminari

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	21 febbraio 2022
Fine attività didattiche	13 maggio 2022

Syllabus	
Prerequisiti	Buona conoscenza della lingua latina e della storia letteraria latina
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente sarà in grado di conoscere la produzione letteraria latina di età tarda. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente svilupperà la capacità di conoscere lo svolgersi della letteratura latina dai suoi esordi fino alla età medievale e di comprendere testi latini sia pagani che cristiani provenienti dalle diverse regioni dell'ex Impero Romano d'Occidente <i>Autonomia di giudizio</i>

	<p>Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di orientarsi in modo consapevole nell'ambito storico-letterario della tarda antichità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> <p>Gli studenti del corso di Letteratura latina tardoantica saranno in grado di comunicare con chiarezza gli elementi di continuità e quelli di 'rottura' della letteratura dei secoli tardi rispetto a quelli di età 'classica'</p>
Contenuti di insegnamento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Storia della letteratura latina tra i secolo III e VII 2. Le 'letterature' di età romanobarbarica: lettura di testi <p>Contenuto specifico della disciplina è lo studio della letteratura latina dei secc. III- VI/VII sec., con particolare riferimento alle cosiddette 'letterature' di età romanobarbarica. Saranno letti e commentati, sia in traduzione italiana che in latino, autori rappresentativi del tempo oggetto di indagine.</p> <p>Nell'ambito di esercitazioni interne al corso saranno illustrate le risorse informatiche dedicate in modo specifico alla tarda antichità.</p>

Programma	Le <i>migrationes</i> di tribù germaniche agli inizi del V secolo: dagli esiti politico-sociali alla produzione letteraria
Testi di riferimento	<p><i>Manuali</i></p> <p>M. Simonetti- G.M. Vian, <i>Romani e barbari: Le lettere latine alle origini dell'Europa (secoli V-VIII)</i>, Carocci, Roma 2006</p> <p>F. Gasti, <i>La letteratura tardolatina. Un profilo storico (secoli III-VII d.C.)</i>, Carocci editore, Roma 2020</p> <p><i>Lecture consigliate</i></p> <p>P. Brown, <i>Il modo tardoantico. Da Marco Aurelio a Maometto</i>, Torino 1974</p> <p>B. Luiselli, <i>Storia culturale dei rapporti tra mondo romano e mondo germanico</i>, Messina 1992</p> <p>B. Luiselli, <i>La formazione della cultura europea occidentale</i>, Roma 2003</p> <p>A. Cameron, <i>Il tardo impero romano</i>, trad. it., Bologna 1995</p> <p>H. Brandt, <i>L'età tardoantica</i>, trad. it., Bologna 2005</p> <p>A. Marcone, <i>Tarda antichità. Profilo storico e prospettive storiografiche</i>, Roma 2020</p>
Note ai testi di riferimento	La bibliografia specifica relativa agli argomenti trattati a lezione e le fonti di volta in volta oggetto di discussione ed approfondimento saranno indicate durante il corso.
Metodi didattici	La didattica del Corso prevede lezioni frontali e seminari. Nell'ambito del lavoro seminariale, lo studente potrà essere invitato a relazionare con un intervento orale su un argomento assegnato dal docente e sulla base di una bibliografia consigliata.
Metodi di valutazione	Esame finale orale. La valutazione finale terrà conto anche della eventuale esposizione nel contesto seminariale.
Tesi di laurea	Gli argomenti scelti per la tesi di laurea vanno concordati con la docente e devono fare riferimento all'arco cronologico previsto dalla disciplina.
Criteri di valutazione	In sede d'esame, il candidato dovrà dimostrare di conoscere in modo adeguato gli argomenti svolti durante il Corso e di saper stabilire confronti anche alla luce di un proprio giudizio.

	<ul style="list-style-type: none">• L'esame termina con l'assegnazione del voto in trentesimi. <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p>
Altro	<p>https://www.uniba.it/docenti/santelia.stefania</p> <p>La docente riceve ogni venerdì dalle 10-12, previo appuntamento concordato.</p>