

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	L10 – Lettere classiche (curr. Cultura letteraria dell'antichità)
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	Greek Archaeology and Art History
Dipartimento	"Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate", Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Carmela ROSCINO	carmela.roscino@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	L-ANT/07 (Archeologia classica)	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestre I
Anno di corso	3
Modalità di erogazione	Lezioni frontali con ausilio di strumenti multimediali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	27/09/2021
Fine attività didattiche	10/12/2021

Syllabus	
Prerequisiti	Si richiede la conoscenza, almeno basilare, di elementi di geografia generale e storica del Mediterraneo e dell'Europa e di storia greca, nonché degli strumenti necessari ad integrare eventuali lacune. Si richiede altresì capacità di comprensione e rielaborazione di contenuti specifici in lingua italiana e capacità di comprensione e di applicazione all'apprendimento di termini ed espressioni mutuati dalle lingue antiche e da altre lingue moderne utili per lo studio della disciplina.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Gli studenti dovranno acquisire conoscenza e capacità di comprensione dei principali generi artistici, del linguaggio formale e del valore informativo della cultura materiale greca dal periodo protogeometrico all'ellenismo, con attenzione al loro inquadramento nei contesti geografici, storici e socio-culturali di riferimento.

	<p>Dovranno inoltre sapersi orientare rispetto all'evoluzione storica della disciplina e delle metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Gli studenti dovranno saper applicare criticamente le conoscenze – acquisite attraverso lezioni frontali ed eventuali esercitazioni, fonti bibliografiche pertinenti ed aggiornate ed ulteriori materiali didattici – al riconoscimento ed al corretto inquadramento storico-culturale dei generi artistici e della cultura materiale di età greca. • <i>Autonomia di giudizio</i> Acquisiti gli strumenti di descrizione ed interpretazione delle classi di materiali, gli studenti dovranno saper interrogare i documenti della cultura materiale di età greca e saperne elaborare e discutere autonomamente la lettura critica. • <i>Abilità comunicative</i> Gli studenti dovranno maturare capacità di comunicazione strutturata organicamente e con l'utilizzo di un linguaggio appropriato nella presentazione di contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età greca. • <i>Capacità di apprendere</i> Gli studenti dovranno infine aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.
Contenuti di insegnamento	<p>A) Il lessico dell'archeologia classica: elementi basilari per lo studio della disciplina.</p> <p>B) Lineamenti di storia degli studi e della ricerca in archeologia classica.</p> <p>C) Lineamenti di storia dell'arte e di archeologia greca dal periodo protogeometrico all'ellenismo.</p>

Programma	<i>Archeologia e storia dell'arte greca</i>
Testi di riferimento	<p>A) Materiali didattici forniti dalla docente.</p> <p>B) R. BIANCHI BANDINELLI, <i>Introduzione all'archeologia classica come storia dell'arte antica</i>, Roma-Bari, Laterza, 1975 (rist.), con integrazioni fornite dalla docente.</p> <p>C) G. BEJOR, M. CASTOLDI, C. LAMBRUGO, <i>Arte greca</i>, Milano, Mondadori Università, 2008 (nuova ediz.).</p>
Note ai testi di riferimento	I testi indicati in programma si intendono da studiare nella loro interezza.
Metodi didattici	Lezioni frontali. Esposizione dei temi in programma e proiezione di immagini con esercitazione al riconoscimento, alla descrizione ed al commento dei monumenti.
Metodi di valutazione	Orale.
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	Per richiesta di informazioni si prega di rivolgersi alla docente per mail all'indirizzo carmela.roschino@uniba.it

<p>Criteri di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito una più specifica conoscenza della cultura materiale greca e del mondo greco e di essere in grado di analizzarne e comprenderne caratteri, generi artistici, linguaggio formale e valore informativo nel quadro del relativo contesto geografico, storico e socio-culturale di riferimento. Dovrà inoltre dimostrare di sapersi orientare rispetto all'evoluzione storica della disciplina e delle metodologie della ricerca archeologica e storico-artistica. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le conoscenze acquisite in modo da pervenire al corretto riconoscimento ed inquadramento storico-culturale dei generi artistici e della cultura materiale di età greca. • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente dovrà dimostrare di saper impiegare consapevolmente gli strumenti di descrizione ed interpretazione delle classi di materiali e di essere in grado di condurne autonomamente una lettura critica. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito una organica capacità di esposizione e comunicazione strutturata, utilizzando un linguaggio appropriato alla presentazione di contenuti specifici relativi alle testimonianze della cultura materiale di età greca. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà infine dimostrare di aver sviluppato le abilità di apprendimento necessarie per intraprendere ulteriori studi con un buon grado di conoscenza di base della disciplina e di autonomia critica nell'applicazione dei saperi acquisiti.
<p>Altro</p>	<p>Per ulteriori informazioni, si rimanda al sito docente: https://www.uniba.it/docenti/roschino-carmela</p>