

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Storia della filologia e della tradizione classica
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	L10 – Lettere classiche
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	History of Classical Scholarship and Classical Tradition
Dipartimento	“Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall’art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Pasquale Massimo Pinto	pasqualemassimo.pinto@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	L-FIL-LET/05	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Semestre I
Anno di corso	2 / 3
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	27 settembre 2021
Fine attività didattiche	10 dicembre 2021

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Adeguata conoscenza delle lingue e letterature greca e latina. Conoscenza dei problemi, dei metodi e dei principali strumenti della filologia classica.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Il corso prevede che gli studenti acquisiscano una consapevolezza storica dello sviluppo degli studi sul mondo antico. Nelle lezioni potranno rientrare problemi relativi alle forme di ricezione dell’antichità greco-latina.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> A partire dallo studio di un testo antico, gli studenti potranno affrontare problemi di critica letteraria e filologia antica e seguire linee di storia critico-testuale e interpretativa fino all’età moderna.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> La conoscenza della storia degli studi classici, grazie alla consapevolezza degli orientamenti culturali e ideologici sottesi alla</li> </ul>

	<p>tradizione degli studi filologici, può contribuire a consolidare la capacità di valutazione dei problemi interpretativi e della bibliografia critica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i></li> </ul> <p>Il trattamento dei problemi filologici in una prospettiva di storia degli studi richiede lo sviluppo di una capacità di esposizione e comunicazione delle informazioni chiara e accurata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere</i></li> </ul> <p>Al termine del corso, gli studenti potranno acquisire una più consapevole padronanza dei problemi e dei metodi dell'indagine filologica. Si tratta di un presupposto importante nella prospettiva di affinamento del lavoro di lettura, analisi e approfondimento autonomi previsto dalla Laurea magistrale antichistica.</p>
Contenuti di insegnamento	<p>A partire dalla lettura di un testo antico, il corso si propone di fornire agli studenti una serie di informazioni sulla storia della critica e della filologia in età antica. Gli studenti saranno introdotti anche alla storia degli studi classici in età medievale e moderna. Nelle lezioni potranno rientrare, inoltre, problemi relativi alle forme di ricezione dell'antichità greco-latina. L'obiettivo principale è l'acquisizione di una consapevolezza storica dello sviluppo degli studi sul mondo antico.</p>

<b>Programma</b>	<i>Un critico perduto ma influente: Cecilio di Calatte</i>
Testi di riferimento	<p>1. Cecilio di Calatte - <i>Caecilii Calactini Fragmenta</i>, ed. E. Ofenloch, Leipzig 1907; <i>Caecilii de Calè-Actè. Fragments et témoignages</i>, ed. F. Woerther, Paris 2015.</p> <p>2. Storia degli studi classici in età moderna - D. Lanza - G. Ugolini (a c. di), <i>Storia della filologia classica</i>, Roma, Carocci, 2016 (e rist.).</p>
Note ai testi di riferimento	I materiali per il lavoro in classe saranno forniti dal docente. Eventuali letture di approfondimento potranno essere concordate con gli studenti.
Metodi didattici	Il corso è incentrato, in prevalenza, su lezioni frontali ma partecipate. Approfondimenti potranno essere affidati agli studenti.
Metodi di valutazione	Esame orale.
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	La tesi di laurea in Storia della filologia e della tradizione classica sarà assegnata a seguito di un colloquio con il docente. Non sono richiesti requisiti specifici.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza e capacità di interpretazione e illustrazione dei testi e dei problemi affrontati in classe. Conoscenza di alcuni momenti significativi della storia moderna degli studi classici.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità di connettere i problemi dei testi (linguistici, critico-testuali, storico-letterari, interpretativi) con il quadro più generale della storia degli studi.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Capacità di individuare i problemi specifici dei testi e la rilevanza delle questioni storico-culturali.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Capacità di comunicare le informazioni con un linguaggio appropriato all'ambito specialistico e in maniera chiara e logicamente accurata.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i></li> </ul>

	Capacità di rielaborazione e contestualizzazione dei problemi affrontati in classe. Capacità di gestione autonoma delle parti del programma affidate allo studio individuale.
Altro	Orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale del docente: <a href="https://www.uniba.it/docenti/pinto-pasquale-massimo">https://www.uniba.it/docenti/pinto-pasquale-massimo</a>