

| Principali informazioni sull'insegnamento | |
|--|---|
| Titolo insegnamento | Filologia classica |
| Anno Accademico | 2021-2022 |
| Corso di studio | L10 – Lettere classiche |
| Crediti formativi | 12 CFU (Impegno di studio complessivo: 300 ore) |
| Denominazione inglese | Classical Philology |
| Dipartimento | Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate, Università degli Studi di Bari Aldo Moro |
| Obbligo di frequenza | La frequenza è regolamentata dall'art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea in Lettere |
| Lingua di erogazione | Italiano |

| Docente responsabile | Nome Cognome | Indirizzo Mail |
|-----------------------------|--------------|-----------------------|
| | Rosa Otranto | rosa.otranto@uniba.it |

| Dettaglio credi formativi | Ambito disciplinare | SSD | Crediti |
|----------------------------------|---------------------|--------------|---------|
| | NON INSERIRE | L-FIL-LET/05 | 12 |

| Modalità di erogazione | |
|-------------------------------|--|
| Periodo di erogazione | I e II Semestre (insegnamento annuale) |
| Anno di corso | II |
| Modalità di erogazione | Lezioni frontali |

| Organizzazione della didattica | |
|---------------------------------------|-----|
| Ore totali | 300 |
| Ore di corso | 84 |
| Ore di studio individuale | 216 |

| Calendario | |
|----------------------------|------------|
| Inizio attività didattiche | 27/09/2021 |
| Fine attività didattiche | 13/05/2022 |

| Syllabus | |
|-------------------------------------|--|
| Prerequisiti | Adeguate conoscenza delle lingue e letterature greca e latina. |
| Risultati di apprendimento previsti | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Alla fine del corso lo studente avrà consapevolezza dei fondamenti della filologia classica, degli strumenti di base della ricerca filologica e avrà compreso i meccanismi della trasmissione dei testi greci e latini dall'antichità ai giorni nostri. Sarà inoltre in grado di analizzare e vagliare criticamente questioni e problemi riguardanti la tradizione dei testi e di leggere e studiare un testo classico in edizione critica. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente, contestualmente alle competenze di base dello studio filologico, imparerà a padroneggiarne principi metodologici e principali strumenti di lavoro; inoltre, a partire dai casi esaminati a lezione, riuscirà ad applicare la metodologia di studio e di analisi critica appresa a testi in lingua greca e latina diversi da quelli studiati a lezione. |

| | |
|---------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> A fine corso lo studente mostrerà, auspicabilmente, di avere raggiunto maturità critica e autonomia di giudizio nel vaglio e nell'esame di aspetti, problemi e testi in lingua greca e latina. • <i>Abilità comunicative</i> Attraverso l'apprendimento degli strumenti critici ed ermeneutici, nonché del linguaggio tecnico, propri della disciplina filologica, lo studente imparerà ad illustrare con chiarezza e metodo i problemi sottesi allo studio e all'analisi filologica dei testi greci e latini, potenziando in tal modo le proprie abilità comunicative. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente riuscirà ad applicare i modelli analizzati a lezione a diverse realtà testuali, delle quali sarà in grado di apprendere la storia e i principali nodi culturali, anche grazie alla piena consapevolezza e all'uso degli strumenti metodologici e bibliografici forniti a lezione. |
| Contenuti di insegnamento | Il corso si propone di illustrare i fondamenti della filologia classica con speciale riguardo ad aspetti e problemi di storia della tradizione e critica del testo. Saranno indagati momenti e aspetti della produzione, circolazione e conservazione libraria nel mondo antico; saranno inoltre esaminati specifici episodi della tradizione di alcuni testi greci e latini, attraverso lo studio dei principali testimoni manoscritti (antichi, tardoantichi e medievali) e a stampa (dall' <i>editio princeps</i> , fino alle moderne edizioni critiche). |

| Programma | |
|------------------------------|---|
| Testi di riferimento | <p><u>A. Testi di riferimento</u> L.D. Reynolds - N.G. Wilson, <i>Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni</i>, Padova, Antenore, 4a ed., 2016 (capitoli scelti). H. Blanck, <i>Il libro nel mondo antico</i>, ed. italiana a cura di R. Otranto, Bari, Dedalo, 2008 (capitoli scelti).</p> <p><u>B. Letture scelte</u> T. Braccini, <i>La scienza dei testi antichi: introduzione alla filologia classica</i>, Firenze, Le Monnier Università, 2017 (capitoli scelti). L. Canfora, <i>Conservazione e perdita dei classici</i>, Bari, Stilo editrice, 2016². Eventuali altre letture a scelta da concordare con la docente.</p> <p><u>C. Testi greci e latini oggetto d'esame</u> 1) I <i>Pinakes</i> di Callimaco: testimonianze e frammenti. 2) Antologia di testi in lingua greca e latina esaminati durante il corso.</p> |
| Note ai testi di riferimento | Le letture scelte del punto B sono da concordare con la docente. |
| Metodi didattici | La metodologia didattica si fonda su lezioni frontali – che contemplano l'utilizzo di materiale audio-video – e può avvalersi del contributo di esperti. Sono contemplati altresì approfondimenti e esercitazioni su specifiche questioni. Le lezioni richiedono la partecipazione attiva degli studenti che contribuiscono al lavoro condotto dalla docente su un'antologia di testi opportunamente selezionati, letti, tradotti e commentati criticamente. |
| Metodi di valutazione | L'esame finale si svolgerà in forma orale; è possibile programmare una verifica scritta intermedia. La partecipazione costante e attiva al corso, nonché l'eventuale verifica dell'elaborato scritto costituiscono elementi utili ai fini della valutazione finale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. |

| | |
|--|---|
| Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione | Gli argomenti oggetto di tesi di laurea possono essere concordati con la docente e vertere su temi quali: tradizione manoscritta di determinate opere antiche, libri e circolazione libraria nel mondo antico, la storia delle biblioteche nel mondo antico ecc. |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Alla fine del corso sarà valutata la conoscenza dei fondamenti della filologia classica, degli strumenti di base della ricerca filologica, dei meccanismi della trasmissione dei testi greci e latini dall'antichità ai giorni nostri. Sarà inoltre valutata la capacità di analizzare e vagliare criticamente questioni e problemi riguardanti la tradizione dei testi e di leggere e studiare un testo classico in edizione critica. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Alla fine del corso, contestualmente alle competenze di base dello studio filologico, sarà valutata la capacità di padroneggiarne principi metodologici e principali strumenti di lavoro; inoltre, si verificherà a partire dai casi esaminati a lezione, la padronanza della metodologia di studio e di analisi critica in relazione a testi scelti in lingua greca e latina. • <i>Autonomia di giudizio</i> Alla fine del corso sarà valutato il raggiungimento di maturità critica e autonomia di giudizio in relazione a vaglio ed esame di aspetti, problemi e testi in lingua greca e latina. • <i>Abilità comunicative</i> Attraverso la verifica dell'apprendimento degli strumenti critici ed ermeneutici, nonché del linguaggio tecnico, propri della disciplina filologica, si valuterà la capacità dello studente di illustrare con chiarezza e metodo i problemi sottesi allo studio e all'analisi filologica dei testi greci e latini, con una particolare attenzione alla verifica delle proprie abilità comunicative. • <i>Capacità di apprendere</i> Sarà verificata la capacità da parte dello studente di applicare i modelli analizzati a lezione a diverse realtà testuali, anche grazie alla verifica dell'uso degli strumenti metodologici e bibliografici forniti a lezione. |
| Altro | Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/docenti/otranto-rosa Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario. |