

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Filologia classica
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	L10 – Lettere classiche
Crediti formativi	12 CFU (Impegno di studio complessivo: 300 ore)
Denominazione inglese	Classical Philology
Dipartimento	Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate, Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea in Lettere
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Rosa Otranto	rosa.otranto@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	L-FIL-LET/05	12

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I e II Semestre (insegnamento annuale)
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	300
Ore di corso	84
Ore di studio individuale	216

Calendario	
Inizio attività didattiche	27/09/2021
Fine attività didattiche	13/05/2022

Syllabus	
Prerequisiti	Adeguate conoscenza delle lingue e letterature greca e latina.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Alla fine del corso lo studente avrà consapevolezza dei fondamenti della filologia classica, degli strumenti di base della ricerca filologica e avrà compreso i meccanismi della trasmissione dei testi greci e latini dall'antichità ai giorni nostri. Sarà inoltre in grado di analizzare e vagliare criticamente questioni e problemi riguardanti la tradizione dei testi e di leggere e studiare un testo classico in edizione critica. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente, contestualmente alle competenze di base dello studio filologico, imparerà a padroneggiarne principi metodologici e principali strumenti di lavoro; inoltre, a partire dai casi esaminati a lezione, riuscirà ad applicare la metodologia di studio e di analisi critica appresa a testi in lingua greca e latina diversi da quelli studiati a lezione.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> A fine corso lo studente mostrerà, auspicabilmente, di avere raggiunto maturità critica e autonomia di giudizio nel vaglio e nell'esame di aspetti, problemi e testi in lingua greca e latina. • <i>Abilità comunicative</i> Attraverso l'apprendimento degli strumenti critici ed ermeneutici, nonché del linguaggio tecnico, propri della disciplina filologica, lo studente imparerà ad illustrare con chiarezza e metodo i problemi sottesi allo studio e all'analisi filologica dei testi greci e latini, potenziando in tal modo le proprie abilità comunicative. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente riuscirà ad applicare i modelli analizzati a lezione a diverse realtà testuali, delle quali sarà in grado di apprendere la storia e i principali nodi culturali, anche grazie alla piena consapevolezza e all'uso degli strumenti metodologici e bibliografici forniti a lezione.
Contenuti di insegnamento	Il corso si propone di illustrare i fondamenti della filologia classica con speciale riguardo ad aspetti e problemi di storia della tradizione e critica del testo. Saranno indagati momenti e aspetti della produzione, circolazione e conservazione libraria nel mondo antico; saranno inoltre esaminati specifici episodi della tradizione di alcuni testi greci e latini, attraverso lo studio dei principali testimoni manoscritti (antichi, tardoantichi e medievali) e a stampa (dall' <i>editio princeps</i> , fino alle moderne edizioni critiche).

Programma	
Testi di riferimento	<p><u>A. Testi di riferimento</u> L.D. Reynolds - N.G. Wilson, <i>Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni</i>, Padova, Antenore, 4a ed., 2016 (capitoli scelti). H. Blanck, <i>Il libro nel mondo antico</i>, ed. italiana a cura di R. Otranto, Bari, Dedalo, 2008 (capitoli scelti).</p> <p><u>B. Letture scelte</u> T. Braccini, <i>La scienza dei testi antichi: introduzione alla filologia classica</i>, Firenze, Le Monnier Università, 2017 (capitoli scelti). L. Canfora, <i>Conservazione e perdita dei classici</i>, Bari, Stilo editrice, 2016². Eventuali altre letture a scelta da concordare con la docente.</p> <p><u>C. Testi greci e latini oggetto d'esame</u> 1) I <i>Pinakes</i> di Callimaco: testimonianze e frammenti. 2) Antologia di testi in lingua greca e latina esaminati durante il corso.</p>
Note ai testi di riferimento	Le letture scelte del punto B sono da concordare con la docente.
Metodi didattici	La metodologia didattica si fonda su lezioni frontali – che contemplano l'utilizzo di materiale audio-video – e può avvalersi del contributo di esperti. Sono contemplati altresì approfondimenti e esercitazioni su specifiche questioni. Le lezioni richiedono la partecipazione attiva degli studenti che contribuiscono al lavoro condotto dalla docente su un'antologia di testi opportunamente selezionati, letti, tradotti e commentati criticamente.
Metodi di valutazione	L'esame finale si svolgerà in forma orale; è possibile programmare una verifica scritta intermedia. La partecipazione costante e attiva al corso, nonché l'eventuale verifica dell'elaborato scritto costituiscono elementi utili ai fini della valutazione finale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.

Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	Gli argomenti oggetto di tesi di laurea possono essere concordati con la docente e vertere su temi quali: tradizione manoscritta di determinate opere antiche, libri e circolazione libraria nel mondo antico, la storia delle biblioteche nel mondo antico ecc.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Alla fine del corso sarà valutata la conoscenza dei fondamenti della filologia classica, degli strumenti di base della ricerca filologica, dei meccanismi della trasmissione dei testi greci e latini dall'antichità ai giorni nostri. Sarà inoltre valutata la capacità di analizzare e vagliare criticamente questioni e problemi riguardanti la tradizione dei testi e di leggere e studiare un testo classico in edizione critica. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Alla fine del corso, contestualmente alle competenze di base dello studio filologico, sarà valutata la capacità di padroneggiarne principi metodologici e principali strumenti di lavoro; inoltre, si verificherà a partire dai casi esaminati a lezione, la padronanza della metodologia di studio e di analisi critica in relazione a testi scelti in lingua greca e latina. • <i>Autonomia di giudizio</i> Alla fine del corso sarà valutato il raggiungimento di maturità critica e autonomia di giudizio in relazione a vaglio ed esame di aspetti, problemi e testi in lingua greca e latina. • <i>Abilità comunicative</i> Attraverso la verifica dell'apprendimento degli strumenti critici ed ermeneutici, nonché del linguaggio tecnico, propri della disciplina filologica, si valuterà la capacità dello studente di illustrare con chiarezza e metodo i problemi sottesi allo studio e all'analisi filologica dei testi greci e latini, con una particolare attenzione alla verifica delle proprie abilità comunicative. • <i>Capacità di apprendere</i> Sarà verificata la capacità da parte dello studente di applicare i modelli analizzati a lezione a diverse realtà testuali, anche grazie alla verifica dell'uso degli strumenti metodologici e bibliografici forniti a lezione.
Altro	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/docenti/otranto-rosa Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.