

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Letteratura cristiana antica
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	*L10 – Lettere classiche
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Ancient Christian Literature
Dipartimento	“Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall’art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Giovanni Antonio Nigro	giovanni.nigro@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	L-FIL-LET/06	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Semestre II
Anno di corso	3
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, seminari, laboratori e lavori di gruppo

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	21 Febbraio 2022
Fine attività didattiche	13 Maggio 2022

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Conoscenza basilare del latino
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i></li> </ul> <p>Lo studente dovrà padroneggiare le principali nozioni relative alla letteratura cristiana antica nella sua evoluzione storica e la suddivisione per generi letterari dei testi cristiani delle origini. Dovrà altresì contestualizzare autori e opere nel loro rispettivo ambito geografico e cronologico. Saranno oggetto di trattazione sia la trasmissione dei testi in tradizione diretta e indiretta, sia i contenuti e i destinatari dei messaggi dottrinali e religiosi elaborati nei grandi centri culturali di Alessandria, Antiochia, Roma, Cartagine. Lo studente dovrà comprendere l'importanza di uno studio insieme diacronico e sincronico di ciascun testo cristiano antico, inteso come prodotto storico di un'epoca determinata e allo stesso tempo collettore di influenze</p>

	<p>culturali precedenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà mostrare la capacità di riflettere sulle motivazioni sottese alla composizione e diffusione dei testi, non solo rispetto ai prodotti culturali presi in esame durante lo svolgimento del corso, ma a qualsiasi testo appartenente alla tradizione cristiana antica. In particolare, lo studente dovrà avere una capacità basilare di leggere il testo e di collocarlo storicamente nel suo ambito di produzione.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente dovrà sviluppare gradatamente la capacità di riflettere criticamente e in chiave storico-letteraria sul testo, sia attraverso la lettura delle fonti primarie, sia mediante la ricezione e l'autonoma valutazione dei contributi specialistici elaborati dalla letteratura secondaria.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà acquisire il linguaggio tecnico proprio delle discipline storico-letterarie, così da comprendere ed esporre in modo chiaro e preciso le differenze fra i generi letterari del Cristianesimo antico, la loro nascita ed evoluzione, le forme e i contenuti, i destinatari, le contingenze storiche e le modalità di composizione.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà sviluppare la capacità di leggere e comprendere i testi della letteratura cristiana antica greca e latina ed esser in grado di svolgere una ricerca bibliografica su di essi, per approfondire in autonomia spunti argomentativi di carattere storico, filologico e letterario.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Il corso si divide in due parti. Nella prima parte verranno presentate nozioni di carattere generale sulla nascita della letteratura cristiana antica (Lettere, Vangeli, Atti, Apocalissi), sull'apologetica in lingua greca e latina, sulla letteratura polemica ed eresiologica. Nella seconda parte del corso, si dedicherà attenzione alle forme di produzione letteraria di ambito alessandrino con particolare riguardo all'esegesi dei testi biblici, all'elaborazione di trattati dogmatici, al sorgere della storiografia cristiana e dei primi documenti agiografici, con letture di testi selezionati.

Programma	
Testi di riferimento	<p>M. Simonetti, E. Prinzivalli, <i>Storia della letteratura cristiana antica</i>, Bologna, EDB, 2010 (prima parte).</p> <p>A. Annese, F. Berio, M. Fallica, M. Mantovani, <i>Le origini cristiane. Testi e autori (secoli I – II)</i>, Roma, Carocci, 2021.</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Salvo diversa disposizione, il corso è incentrato sulle lezioni frontali e partecipate. In caso di necessità, si farà ricorso alla didattica a distanza.
Metodi di valutazione	L'esame finale si svolgerà oralmente. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio usare il sistema Esse3.
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	La tesi di laurea sarà concessa agli studenti e studentesse che ne faranno richiesta al docente almeno sei mesi prima della data presunta della sessione di laurea.

Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i></li></ul> <p>Lo studente dovrà dimostrare una conoscenza basilare degli autori, dei generi, degli scopi e destinatari connessi alla produzione del testo cristiano antico, all'interno di una adeguata capacità di inquadramento storico. Inoltre, dovrà sapere collegare i fenomeni studiati e saper applicare i metodi di analisi storico – letteraria dei testi anche a testi diversi da quelli studiati.</p>
Altro	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento: <a href="http://www.uniba.it/docenti/Nigro.Giovanni">http://www.uniba.it/docenti/Nigro.Giovanni</a></p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di inviare una mail al docente per chiedere un appuntamento per un colloquio.</p>