

| Principali informazioni sull'insegnamento | |
|--|--|
| Titolo insegnamento | Drammaturgia greca |
| Anno Accademico | 2021-2022 |
| Corso di studio | L10 – Lettere classiche |
| Crediti formativi | 6 CFU |
| Denominazione inglese | Ancient Greek Drama |
| Dipartimento | “Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” |
| Obbligo di frequenza | La frequenza è regolamentata dall’art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea |
| Lingua di erogazione | Italiano |

| Docente responsabile | Nome Cognome | Indirizzo Mail |
|-----------------------------|----------------|-------------------------|
| | Paola Ingrosso | paola.ingrosso@uniba.it |

| Dettaglio credi formativi | Ambito disciplinare | SSD | Crediti |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------|---------|
| | Lingue e letterature classiche | L-FIL-LET/02 | 6 |

| Modalità di erogazione | |
|-------------------------------|------------------|
| Periodo di erogazione | Semestre I |
| Anno di corso | 2 / 3 |
| Modalità di erogazione | Lezioni frontali |

| Organizzazione della didattica | |
|---------------------------------------|-----|
| Ore totali | 150 |
| Ore di corso | 42 |
| Ore di studio individuale | 108 |

| Calendario | |
|----------------------------|------------|
| Inizio attività didattiche | 27/09/2021 |
| Fine attività didattiche | 10/12/2021 |

| Syllabus | |
|-------------------------------------|--|
| Prerequisiti | Buona padronanza delle lingua greca. Conoscenza degli autori e dei generi principali della letteratura greca. Conoscenza di base della storia letteraria della Grecia antica |
| Risultati di apprendimento previsti | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e capacità di comprensione Approfondita conoscenza della tragedia, della commedia e del dramma satiresco di V-IV secolo a.C., con particolare riguardo agli autori indicati nel programma. - Conoscenza e capacità di comprensione applicate Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, metrico, filologico, drammaturgico e storico-letterario, testi significativi del teatro greco antico. - Autonomia di giudizio Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. - Abilità comunicative Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>adeguata terminologia tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di apprendere <p>Capacità di leggere autonomamente i testi teatrali (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulla letteratura drammatica greca.</p> |
| Contenuti di insegnamento | Il corso si propone di fornire agli studenti un inquadramento generale della civiltà teatrale greca, con particolare attenzione agli aspetti drammaturgici. |

| | |
|------------------------------|--|
| Programma | <i>Euripide, Elena</i> |
| Testi di riferimento | <p>Parte istituzionale: - G. MASTROMARCO – P. TOTARO, Storia del teatro greco, Le Monnier Università / Mondadori Education</p> <p>Parte monografica: <i>Euripide, Elena</i> a cura di Massimo Fusillo, Rizzoli BUR</p> |
| Note ai testi di riferimento | |
| Metodi didattici | Lezioni frontali; |
| Metodi di valutazione | L'esame finale consisterà in un colloquio orale teso a verificare l'assimilazione critica degli argomenti oggetto delle lezioni; non sono previste prove intermedie/parziali, esoneri o tesine. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema ESSE3 |
| Tesi di laurea | La tesi di laurea va chiesta (compatibilmente con le possibilità del docente) almeno 6 mesi prima della sessione prevista per la laurea. |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione Accurata conoscenza della tragedia, della commedia e del dramma satiresco di V-IV secolo, con particolare riguardo agli autori indicati nel programma. • Conoscenza e capacità di comprensione applicate Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, metrico, filologico, drammaturgico e storico-letterario, testi significativi della letteratura teatrale greca. • Autonomia di giudizio Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. • Abilità comunicative Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica. • Capacità di apprendere Capacità di leggere autonomamente i testi teatrali (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulla letteratura drammatica greca. |
| Altro | <i>Orari di ricevimento (studio della docente presso la sezione antichistica del Dipartimento DISUM: Il piano, Palazzo Ateneo): lunedì e mercoledì 15.00-17.00; altri orari possono essere concordati telefonicamente o per email.</i> |