

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Drammaturgia greca
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	L10 – Lettere classiche
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	Ancient Greek Drama
Dipartimento	“Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall’art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Paola Ingrosso	paola.ingrosso@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestre I
Anno di corso	2 / 3
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	27/09/2021
Fine attività didattiche	10/12/2021

Syllabus	
Prerequisiti	Buona padronanza delle lingua greca. Conoscenza degli autori e dei generi principali della letteratura greca. Conoscenza di base della storia letteraria della Grecia antica
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e capacità di comprensione Approfondita conoscenza della tragedia, della commedia e del dramma satiresco di V-IV secolo a.C., con particolare riguardo agli autori indicati nel programma. - Conoscenza e capacità di comprensione applicate Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, metrico, filologico, drammaturgico e storico-letterario, testi significativi del teatro greco antico. - Autonomia di giudizio Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. - Abilità comunicative Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una

	<p>adeguata terminologia tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di apprendere <p>Capacità di leggere autonomamente i testi teatrali (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulla letteratura drammatica greca.</p>
Contenuti di insegnamento	Il corso si propone di fornire agli studenti un inquadramento generale della civiltà teatrale greca, con particolare attenzione agli aspetti drammaturgici.

Programma	<i>Euripide, Elena</i>
Testi di riferimento	<p>Parte istituzionale: - G. MASTROMARCO – P. TOTARO, Storia del teatro greco, Le Monnier Università / Mondadori Education</p> <p>Parte monografica: <i>Euripide, Elena</i> a cura di Massimo Fusillo, Rizzoli BUR</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali;
Metodi di valutazione	L'esame finale consisterà in un colloquio orale teso a verificare l'assimilazione critica degli argomenti oggetto delle lezioni; non sono previste prove intermedie/parziali, esoneri o tesine. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema ESSE3
Tesi di laurea	La tesi di laurea va chiesta (compatibilmente con le possibilità del docente) almeno 6 mesi prima della sessione prevista per la laurea.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione Accurata conoscenza della tragedia, della commedia e del dramma satiresco di V-IV secolo, con particolare riguardo agli autori indicati nel programma. • Conoscenza e capacità di comprensione applicate Capacità di analizzare criticamente, sul piano linguistico, metrico, filologico, drammaturgico e storico-letterario, testi significativi della letteratura teatrale greca. • Autonomia di giudizio Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. • Abilità comunicative Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando una adeguata terminologia tecnica. • Capacità di apprendere Capacità di leggere autonomamente i testi teatrali (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi anche in lingua straniera sulla letteratura drammatica greca.
Altro	<i>Orari di ricevimento (studio della docente presso la sezione antichistica del Dipartimento DISUM: Il piano, Palazzo Ateneo): lunedì e mercoledì 15.00-17.00; altri orari possono essere concordati telefonicamente o per email.</i>