

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Lingua e letteratura greca
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	L10 – Lettere classiche
Crediti formativi	12
Denominazione inglese	Ancient Greek literature
Dipartimento	“Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall’art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Olimpia Imperio	olimpia.imperio@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	L-FIL-LET/02	12

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestri I – II
Anno di corso	1
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	300
Ore di corso	84
Ore di studio individuale	216

Calendario	
Inizio attività didattiche	27/09/2021 — 21/02/2022
Fine attività didattiche	10/12/2021 — 13/05/2022

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza della lingua greca (richiesta anche per gli studenti non provenienti dal liceo classico)
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> A conclusione del corso, gli studenti dovranno possedere una solida preparazione di base sulla civiltà letteraria greca. Tale conoscenza dovrà fondarsi innanzi tutto su una piena padronanza della lingua greca sul piano lessicale e morfosintattico. La conoscenza storico-letteraria, a partire dai testi letti in lingua originale, è incentrata sullo studio degli autori, delle opere e dei generi letterari in relazione al periodo storico indagato. Lo studente sarà avviato a uno studio critico, secondo le più recenti tendenze della ricerca, e gli saranno perciò forniti i principali strumenti bibliografici per la problematizzazione e per l'approfondimento individuale. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente, a termine del corso, dovrà mostrare una matura abilità di lettura e interpretazione dei testi greci: a partire dall'azione di

	<p>consolidamento e potenziamento delle conoscenze linguistiche posta in essere durante il corso, lo studente acquisirà un'adeguata competenza di traduzione, come momento di sintesi della comprensione del testo in rapporto al contesto. In tal senso, egli dovrà essere in grado di interrogare il testo mettendo a frutto le proprie conoscenze sui generi letterari e sul sostrato storico, materiale, culturale, filosofico. Lo studente dovrà perciò confrontarsi con le questioni legate alla trasmissione del testo antico: la frammentarietà delle testimonianze, la diversificazione storica e geografica della lingua greca, la complessità dello statuto dei generi letterari, la molteplicità delle interpretazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Le modalità di insegnamento prevedono lezioni frontali (non solo a cura del titolare del corso) e momenti di confronto <i>in itinere</i> interni al corso. La verifica dei risultati si realizza attraverso gli esami, al fine di accertare i livelli di apprendimento e di educare all'autonomia di giudizio nei confronti della disciplina oggetto di studio e, più in generale, di più attuali problematiche e questioni sociali, scientifiche ed etiche. • <i>Abilità comunicative</i> Tanto le lezioni frontali quanto i laboratori sono anche momenti di formazione linguistica. Durante il corso di studi lo studente avrà modo di ascoltare e di confrontare una pluralità di voci, al fine di sviluppare le proprie abilità comunicative e di usare correttamente la lingua italiana. • <i>Capacità di apprendere</i> Le competenze disciplinari acquisite e la maturità e l'autonomia di giudizio critico conseguite offriranno agli studenti la possibilità di sviluppare capacità di apprendimento utili per affrontare proficuamente la complessità del livello successivo di studi.
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso verterà sul tema della ricezione dei poeti greci di età arcaica e classica nella letteratura e nell'erudizione di età ellenistica, imperiale e bizantina. Tale tema verrà indagato a partire dall'analisi dell'anonimo trattato, in prosa e in versi, di età adrianea, tramandato col titolo di <i>Certamen Homeri et Hesiodi</i>, e di passi scelti dei <i>Moralia</i> di Plutarco.</p> <p>Lo studio della storia letteraria si incentrerà su:</p> <p><u>Età arcaica</u> La poesia epica: Omero, Esiodo. La poesia lirica: elegia: Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide; giambo: Archiloco, Semonide, Ipponatte; melica monodica: Alceo, Saffo, Anacreonte; melica corale arcaica e tardoarcaica: Alcmane, Stesicoro, Ibico, Simonide, Pindaro, Bacchilide.</p> <p><u>Età classica</u> Il dramma attico: tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide; commedia: Aristofane, Menandro. La storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte. L'oratoria: Lisia, Isocrate, Demostene. La filosofia: Platone, Aristotele.</p> <p><u>Età ellenistica</u> La poesia alessandrina: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio; l'Antologia Palatina. La storiografia: Polibio, Diodoro Siculo, Dionigi di Alicarnasso.</p> <p><u>Età imperiale</u>: Plutarco. La Seconda Sofistica e Luciano. Il romanzo: Caritone, Senofonte Efesio, Achille Tazio, Eliodoro, Longo Sofista.</p> <p>Sono inoltre previsti: a) approfondimenti seminariali dei temi trattati a lezione; b) esercitazioni di lingua (in particolare su: lingua epica, elementi di grammatica storica e dialettologia greca, morfosintassi) e di metrica (in particolare, su: esametro e trimetro giambico).</p>

Programma	<i>L'agone tra poeti: il Certamen di Omero ed Esiodo e altre contese poetiche</i>
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - E. Lelli – G. Pisani, <i>Plutarco. Tutti i Moralia</i>, Testo greco a fronte, Edizione bilingue, Bompiani (eBook)+ - C. Cassanmagnago, <i>Esiodo. Tutte le opere e i frammenti con la prima traduzione degli scolii</i>. Testo greco a fronte, Bompiani (eBook) - Una delle edizioni in commercio dei manuali di letteratura greca curati da L.E. Rossi, R. Nicolai oppure A. Porro, W. Lapini. - D. Korzeniewski, <i>Metrica greca</i> (traduzione italiana di O. Imperio), L'Epos Palermo. <p>Ulteriore bibliografia specifica sarà fornita durante il corso.</p>
Note ai testi di riferimento	Un'antologia di passi scelti di altri autori di età arcaica, classica, ellenistica, imperiale e bizantina coerenti con la tematica del corso verrà inoltre fornita durante le lezioni.
Metodi didattici	Lezioni frontali; attività seminariali con esposizione di elaborati da parte degli studenti; conferenze di studiosi; seminari interdisciplinari; viaggi di studio.
Metodi di valutazione	Esame finale orale su argomenti scelti tra quelli discussi a lezione e gli altri indicati tra i "Contenuti di insegnamento".
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	L'assegnazione della tesi presupporrà il superamento dell'esame di Lingua e Letteratura greca e la conoscenza di almeno una lingua straniera (preferibilmente la lingua inglese), a un livello atto a consentire l'accesso alla bibliografia straniera. Si consiglia di chiedere la tesi di laurea in Lingua e letteratura greca almeno sei mesi prima della discussione della tesi stessa. Per maggiori informazioni si veda il Regolamento didattico del corso di laurea.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Piena padronanza della lingua greca; solida preparazione di base sulla civiltà letteraria greca e sui testi esaminati; buona capacità critica. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Solida abilità di lettura e interpretazione dei testi greci in rapporto al contesto culturale e storico; buona capacità di confrontarsi con le questioni legate alla trasmissione del testo antico. • <i>Autonomia di giudizio</i> Matura autonomia di giudizio nei confronti della disciplina oggetto di studio e, più in generale, di più attuali problematiche e questioni sociali, scientifiche ed etiche. • <i>Abilità comunicative</i> Buone abilità comunicative nell'illustrazione dei temi generali e dei contenuti specifici del corso. • <i>Capacità di apprendere</i> Buone capacità di apprendimento autodiretto.
Altro	È possibile sostenere l'esame in forma completa corrispondente ai 12 CFU; ma è anche possibile sostenere l'esame in forma parziale in ciascuno degli appelli previsti dal calendario: la prima parte della prova, corrispondente a 6 CFU, dovrà vertere sulla parte manualistica del corso, relativa allo studio della storia della letteratura greca. Il superamento di questa prima parte dell'esame sarà propedeutico all'iscrizione a un successivo appello, nel quale verrà sostenuta la seconda parte dell'esame, corrispondente ai restanti 6 CFU, relativa ai testi greci analizzati durante il corso. In questo caso il voto finale

	<p>risulterà dalla media delle votazioni conseguite in ciascuna delle due prove parziali.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati nella pagina del docente. Tali orari possono subire variazioni. Si consiglia pertanto di verificare gli opportuni avvisi sulla pagina docente (http://www.uniba.it/docenti/imperio-olimpia)</p>
--	---