

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	LINGUA E LETTERATURA LATINA (MODULO A: 6 CFU)
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	L10 – Lettere classiche
Crediti formativi	12
Denominazione inglese	Latin language and literature
Dipartimento	“Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall’art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	ROSA ALBA DIMUNDO	rosaalba.dimundo@uniba.it rosalba.dimundo@gmail.com
	***	***

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	10 / D 3	12: Il corso è articolato in due Moduli A e B, da 6 cfu ciascuno. L’esame è unico

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestre I
Anno di corso	2
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	330
Ore di corso	84
Ore di studio individuale	246

Calendario	
Inizio attività didattiche	27/09/2021
Fine attività didattiche	10/12/2021

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza della lingua latina: gli studenti che non abbiano conseguito un diploma di maturità liceale sono tenuti a frequentare i corsi propedeutici di avviamento allo studio del latino e i laboratori di latino grado 1 e grado medio; è fortemente consigliata la frequenza al laboratorio di grado avanzato per acquisire o potenziare le conoscenze di metrica e di retorica latina
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> L'insegnamento di Letteratura latina si propone di orientare le competenze degli studenti verso lo studio e l'analisi di testi e di documenti della letteratura latina, nelle sue declinazioni linguistiche

	<p>e storico-letterarie; l'obiettivo è quello di favorire una solida preparazione di base sulla civiltà latina, che va perseguito soprattutto attraverso l'acquisizione di una buona padronanza della lingua latina. La conoscenza storico-letteraria, sempre a partire dai testi letti in lingua originale, è incentrata sullo studio degli autori, delle opere e dei generi letterari. Lo studente sarà avviato a uno studio critico, secondo le più recenti tendenze della ricerca e gli saranno perciò forniti i principali strumenti bibliografici per la problematizzazione e per l'approfondimento individuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà mostrare una matura abilità di lettura e interpretazione dei testi latini: dovrà così giungere a disporre di un'adeguata competenza di traduzione, come momento di sintesi della comprensione del testo in rapporto al contesto. In tal senso, egli dovrà essere in grado di interrogare il testo mettendo a frutto le proprie conoscenze di carattere linguistico e stilistico; dovrà perciò confrontarsi con i problemi relativi alla diversificazione storica e geografica della lingua latina, la complessità dello statuto dei generi letterari, la molteplicità delle interpretazioni. • <i>Autonomia di giudizio</i> L'insegnamento della disciplina coopera nell'educazione a un approccio multidisciplinare e a un atteggiamento critico nei confronti degli argomenti oggetto di studio, che vanno inquadrati anche in un più vasto orizzonte culturale, con proiezioni nell'arte e nelle letterature moderne e contemporanee; l'autonomia di giudizio acquisita relativamente al campo della disciplina in oggetto, infatti, risulta facilmente applicabile a problematiche e questioni più ampie (sociali, scientifiche, etiche). • <i>Abilità comunicative</i> Le lezioni frontali, le esercitazioni, i laboratori di lingua e i seminari costituiscono momenti di formazione linguistica. Nel corso delle lezioni lo studente non solo ha modo di ascoltare, confrontare, imitare abilità comunicative diverse, ma anche di acquisire quella competenza nell'uso della lingua italiana parlata e scritta che deve essere caratteristica precipua dei laureati in lettere. Lo studio della storia letteraria latina e l'analisi dei documenti in lingua latina agevolano e stimolano le capacità di apprendimento. • <i>Capacità di apprendere</i> Le competenze storico-letterarie e linguistiche acquisite, la maturità e l'autonomia di giudizio critico conseguite daranno allo studente la possibilità di sviluppare capacità di apprendimento, sul piano metodologico e bibliografico, fondamentale per affrontare proficuamente la complessità del livello successivo di studi. L'assistenza alle lezioni frontali e la partecipazione a esercitazioni e laboratori in cui lo studente mette in pratica le competenze acquisite e misura le proprie capacità di apprendimento confrontandosi con il docente e con gli altri studenti sono le modalità grazie alle quali si sviluppano le capacità di apprendimento. Quello dello studio personale e della riflessione critica costituisce un momento importante per la maturazione dello studente e la sua capacità di apprendimento.
Contenuti dell'insegnamento	La prima parte del corso sarà dedicata all'illustrazione dei metodi più accreditati di analisi della storia letteraria; verranno proposti esempi di generi, autori e forme letterarie; si passerà poi all'analisi

	di testi tratti dalle opere di Petronio; ci saranno esercizi di metrica e lezioni dedicate all'illustrazione e all'esame delle risorse informatiche relative allo studio della letteratura latina.

Programma	<p>1) Autori e generi della letteratura Latina dalle origini alla caduta dell'impero romano.</p> <p>2) LE FORME DELLA NARRAZIONE LATINA: IL ROMANZO DI PETRONIO</p>
Testi di riferimento	<p>P. Fedeli, Storia letteraria di Roma, ed. Fratelli Ferraro, Napoli 2004; A.Cavarzere- A.De Vivo- P. Mastandrea, <i>Letteratura Latina</i>, Ed. Carocci 2003</p> <p>Per approfondire: A. Traina, G. Bernardi Perini, <i>Propedeutica al latino universitario</i>, Bologna Patron 1998; L. Ceccarelli, <i>Prosodia e metrica latina classica</i>, ed. Dante Alighieri 2004;</p> <p><i>Petronio Arbitro. 'Satyricon'</i>. Introduzione, traduzione e note di Andrea Aragosti, Milano 1995.</p> <p>G.F. Gianotti, <i>La cena di Trimalchione. Dal Satyricon di Petronio</i>, Acireale-Roma 2013</p> <p>Edward Courtney, <i>A Companion to Petronius</i>, Oxford, 2001</p> <p>Marcos Carmignani, Luca Graverini, Benjamin Todd Lee (Edd.): <i>Collected Studies on the Roman Novel. Ensayos sobre la novela romana</i>, Córdoba, Editorial Brujas, 2013</p> <p><i>Aldo Setaioli. Arbitri Nugae. Petronius' Short Poems in the Satyricon</i>, Frankfurt am Main 2011</p> <p>G. F. Gianotti, <i>La cena di Trimalchione. Dal Satyricon di Petronio</i>, Acireale-Roma 2013.</p> <p>G. Schmeling, <i>A Commentary on The Satyricon of Petronius</i>, Oxford 2011</p> <p>M. Labate, <i>Petronio. Ricostruzioni e interpretazioni</i>, a cura di G. Vannini e G. Zago, Pisa 2020.</p>

Note ai testi di riferimento	La bibliografia segnalata potrà coadiuvare nello studio quanti non possono frequentare; si consiglia di prendere contatto con il docente titolare
Metodi didattici	Lezioni frontali; conferenze di studiosi
Metodi di valutazione	Orale
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	Gli argomenti delle tesi di laurea possono essere concordati con la docente e vertere su tematiche affrontate solo parzialmente durante il corso oppure scaturite da interessi specifici dello studente, da approfondire su testi e con metodologia specifica della disciplina.
Criteri di valutazione	La valutazione in sede d'esame terrà conto della conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina in relazione alle principali correnti culturali e al sistema dei generi; della capacità di stabilire relazioni diacroniche; della solida padronanza linguistica, verificata attraverso la traduzione consapevole e l'analisi delle strutture morfo-sintattiche; della capacità di analizzare i testi dal punto di vista metrico e retorico-stilistico.
Altro	https://www.uniba.it/docenti/dimundo-rosa-alba La docente riceve ogni venerdì dalle 10-12, previo appuntamento concordato