

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Didattica del latino
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	*L10 – Lettere classiche
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Latin Didactics
Dipartimento	“Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall’art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Irma Ciccarelli	irma.ciccarelli@uniba.it

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	L-FIL-LET/04	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Semestre II
Anno di corso	2 / 3
Modalità di erogazione	*Lezioni frontali, laboratori

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	192
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	150

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	21/02/2022
Fine attività didattiche	13/05/2022

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Solida conoscenza dell'evoluzione storica delle principali correnti culturali e dei generi letterari acquisita attraverso l'insegnamento di Lingua e Letteratura latina
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà essere in grado di collocare testi letterari e documenti nel loro contesto riconoscendo forme, codici, generi, rapporti intertestuali; dovrà mostrare una matura abilità di lettura e interpretazione dei testi latini fondata su un'adeguata competenza di traduzione, come momento di sintesi della comprensione del testo in rapporto al contesto. fortuna di specifici temi in ambito letterario e artistico.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà essere in grado di interrogare il testo mettendo in relazione gli aspetti linguistici, retorici e stilistici con la complessità</li> </ul>

	<p>dello statuto dei generi letterari in una prospettiva diacronica: dovrà, quindi, riservare particolare attenzione al rapporto con i modelli greci e alla fortuna dei testi presi in esame.</p> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> L'acquisizione critica delle informazioni, che le lezioni frontali, le esercitazioni, i laboratori, la bibliografia forniscono, consentono allo studente di sviluppare un metodo di studio che costituisce una solida base per affrontare il livello di studi successivo.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Le lezioni e i laboratori promuovono le abilità comunicative grazie al confronto con il docente e gli altri studenti.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i>  La capacità di apprendere è potenziata e approfondita dallo studio individuale e dalla riflessione critica.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Attraverso la lettura, la traduzione, l'analisi e l'interpretazione di testi poetici e in prosa di età repubblicana ed augustea sarà elaborato un percorso didattico sul tema dell' <i>otium</i> sotto il profilo sociale, politico, letterario.

<b>Programma</b>	<i>Otium tibi molestum est</i> : l'amore tra scelta di vita e di poesia.
Testi di riferimento	<b>Dossier di testi e dispense a cura del docente.</b>
Note ai testi di riferimento	<b>*Informazioni</b>
Metodi didattici	*Lezioni frontali; conferenze di studiosi.
Metodi di valutazione	*Orale
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	Adeguate conoscenza della lingua e della letteratura latina.
Criteri di valutazione	La valutazione in sede d'esame terrà conto della solida padronanza linguistica, verificata attraverso la traduzione consapevole e l'analisi delle strutture morfo-sintattiche; della capacità di analizzare i testi dal punto di vista metrico, e retorico-stilistico mettendoli in relazione con il contesto e con lo sviluppo storico della letteratura latina; della capacità di stabilire relazioni diacroniche rispetto al sistema dei generi letterari e ai rapporti di continuità/discontinuità con i modelli e le riletture dei testi.
Altro	orari di ricevimento da concordare con il docente, iscrizione all'esame tramite essetre.