

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Grammatica italiana
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Lettere Classiche
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Grammar of Italian Language
Dipartimento	“Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall’art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	MARIA CAROSELLA	maria.carosella@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	L-FIL-LET/12	12

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II Semestre
Anno di corso	2
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, esercitazioni, seminari

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	28 febbraio 2022
Fine attività didattiche	11 maggio 2022

Syllabus	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dell'italiano e dei rudimenti della storia della cultura europea • Nozioni di base di lingua latina • Nozioni di base di grammatica italiana
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Essere in grado di comprendere quanto proposto in aula e dai testi in bibliografia Essere in grado di sviluppare competenze utili alla comprensione degli argomenti trattati • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Essere in grado di riconoscere in un testo scritto o orale i tratti

	<p>linguistici del fiorentino/italiano nei diversi secoli</p> <p>Conoscere le varietà dello spazio linguistico italiano e i loro tratti caratterizzanti</p> <p>Essere in grado di distinguere la varietà linguistica e le forme più adeguate a ciascun contesto comunicativo</p> <p>Conoscere la storia della disciplina e gli autori che hanno partecipato al dibattito linguistico-letterario in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Essere in grado di analizzare linguisticamente un testo orale e scritto e di ricercare la bibliografia adeguata atta a descriverlo • <i>Abilità comunicative</i> Saper utilizzare la terminologia tecnica della disciplina <p>Essere in grado di veicolare correttamente le nozioni della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere</i> Saper usare i metodi di analisi e studio e la terminologia specifica relativi alla disciplina
Contenuti di insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del rapporto tra grafematica, fonetica/fonematica in italiano; storia della formazione del sistema fonografematico dell'italiano - Nozioni di sillabificazione e strutture prosodiche - Conoscenza del sistema paragrafematico dell'italiano e della sua storia - Dal latino all'italiano: elementi di grammatica storica dell'italiano (tratti fonetici, morfologici, sintattici, formazione del lessico, analisi linguistica di testi antichi) - Tesi e posizioni del dibattito linguistico in Italia dal Trecento all'Ottocento - Tra standardità e neostandardità: tratti salienti dell'italiano neo-standard, delle varietà substandard e delle varietà locali; riflessione sugli errori più comuni; analisi linguistica di testi moderni

Programma	<i>Evoluzione storica, standard e neostandard: l'italiano ieri, oggi e domani</i>
Testi di riferimento	<p><u>Parte istituzionale:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Maria Carosella, <i>Storia e grammatica dell'italiano</i>, 2 voll., Bari, Cacucci. 2. Lauti G., <i>Esercizi di grammatica storica italiana</i>, Roma, Carocci, 2011 (o edizioni successive).

	3. Piattaforma e-learning di Ateneo (accessibile con codice matricola) NUNC EST DISCENDUM- SEZIONE LINGUA ITALIANA
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali; esercitazioni di consolidamento sui fenomeni tecnici spiegati; analisi linguistica di testi antichi e moderni; attività seminariali con esposizione di elaborati da parte degli studenti; conferenze di studiosi; seminari interdisciplinari.
Metodi di valutazione	Orale o scritto
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	<ul style="list-style-type: none"> - Esame sostenuto con il docente - comprovate conoscenze degli argomenti della disciplina - attitudine all'analisi linguistica
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Valutazione della capacità di comprensione e interiorizzazione dei fenomeni del cambiamento linguistico dal latino all'italiano • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione della capacità di riconoscimento dei fenomeni del passaggio dal latino all'italiano; - Valutazione della conoscenza delle varietà dello spazio linguistico italiano e dei loro tratti caratterizzanti; - Valutazione della capacità di riconoscimento della varietà linguistica del repertorio e della capacità di usare le forme più adeguate a ciascun contesto comunicativo; - Valutazione della conoscenza della storia della disciplina e dei suoi autori; - Valutazione della capacità di riconoscimento in un testo scritto o orale dei tratti linguistici appartenenti alle diverse varietà dell'italiano; • <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione dell'autonomia nell'analisi linguistica di un testo orale e scritto; - Valutazione dell'autonomia della ricerca bibliografica utile alla descrizione • <i>Abilità comunicative</i> Valutazione della capacità di utilizzazione della terminologia tecnica della disciplina e della capacità di veicolazione corretta delle nozioni della disciplina • <i>Capacità di apprendere</i> <ul style="list-style-type: none"> -Valutazione della capacità di esporre correttamente i contenuti della disciplina; -Valutazione della capacità di analizzare i dati linguistici
Altro	modalità iscrizione all'esame: iscrizione su ESSE 3 ricevimento: on-line o in praesentia