

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Laboratorio di scrittura
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Corso di Laurea triennale L10 – Lettere classiche / L10 – Lettere moderne / L10 - Lettere Arti e Spettacolo
Crediti formativi	3
Denominazione inglese	Composition Lab
Dipartimento	“Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate” - Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art. 4 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Gabriella Capozza	gabriella.capozza@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-FIL-LET/10	3

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestre I
Anno di corso	I e II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, seminari, laboratori.

Organizzazione della didattica	
Ore totali	75
Ore di corso	30
Ore di studio individuale	45

Calendario	
Inizio attività didattiche	27 settembre 2021
Fine attività didattiche	10 dicembre 2021

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza della lingua e della letteratura italiana nelle linee generali.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza e capacità di comprensione degli aspetti fondanti la scrittura letteraria esaminati nelle connessioni con le poetiche di appartenenza. Conoscenza delle tecniche scritte e degli strumenti espressivi e argomentativi di base. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Capacità nel riconoscere le diverse tipologie testuali in relazione agli elementi strutturali e ai peculiari tratti espressivo-comunicativi e

	<p>nell'analizzare, da un punto di vista critico-stilistico, un testo letterario. Capacità nell'utilizzare gli specifici strumenti tecnici idonei alla stesura di un testo di ambito letterario, in relazione ai diversi scopi comunicativi e utilizzando adeguatamente le fonti reperite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Essere in grado di elaborare una visione critica e un giudizio personale in relazione alle conoscenze apprese. • <i>Abilità comunicative</i> Esprimere e argomentare in maniera adeguata e appropriata i contenuti oggetto di studio in forma orale e scritta. • <i>Capacità di apprendere</i> Saper costruire, in maniera consapevole e autonoma e utilizzando gli strumenti di analisi critica e le modalità scritte di ambito letterario, un percorso di conoscenza sempre teso all'apprendimento.
Contenuti di insegnamento	Il laboratorio si incentra sull'individuazione e sull'analisi delle caratteristiche strutturali delle diverse tipologie di testo letterario in relazione alle poetiche di appartenenza e mira a fornire gli strumenti essenziali per l'elaborazione di testi scritti di argomento letterario, dal reperimento di fonti documentarie e critiche ai concetti di argomentazione corretta, di selezione dei dati, di utilizzo di pertinenti elementi linguistici e retorici.

Programma	Titolo: Laboratorio di scrittura
Testi di riferimento	Lecture consigliate: L. Serianni, <i>Leggere, scrivere, argomentare</i> , Laterza, Bari 2020
Note ai testi di riferimento	Informazioni: ulteriore materiale didattico verrà fornito durante il corso
Metodi didattici	Lezioni frontali; laboratori; attività seminariali.
Metodi di valutazione	Prova scritta, tesine scritte e loro discussione in classe in appositi momenti seminariali.
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> I criteri di valutazione mireranno all'accertamento dell'acquisizione delle conoscenze e delle capacità di comprensione richieste. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Verrà valutata l'idoneità dello studente a utilizzare le conoscenze acquisite. • <i>Autonomia di giudizio</i> Oggetto di valutazione sarà il grado di elaborazione di visioni critiche e

	<p>giudizi personali in relazione ai contenuti in oggetto.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Abilità comunicative</i> Si mirerà ad accertare l'abilità dello studente a esprimere e argomentare in maniera adeguata, in forma orale e scritta, i contenuti oggetto di studio.• <i>Capacità di apprendere</i> Si valuterà la capacità di costruire, in maniera consapevole e autonoma e a partire dai temi in oggetto, un percorso di conoscenza teso all'apprendimento.
Altro	<p>Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina del docente. Gli studenti hanno l'obbligo della frequenza. Pertanto, coloro che non avranno frequentato almeno i due terzi delle lezioni non potranno iscriversi, su Esse3, alla prova finale di idoneità.</p>