

| <b>Principali informazioni sull'insegnamento</b> |  |
|--|--|
| Titolo insegnamento                              | Storia della tradizione dei testi letterari italiani   |
| Anno Accademico                                  | 2021-2022  |
| Corso di studio                                  | L10 – Lettere classiche  |
| Crediti formativi                                | 6  |
| Dipartimento                                     | “Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate”, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro” |
| Obbligo di frequenza                             | La frequenza è regolamentata dall’art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea               |
| Lingua di erogazione                             | Italiano   |

| <b>Docente responsabile</b> | Nome Cognome  | Indirizzo mail          |
|-----------------------------|---------------|-------------------------|
|                             | Daide Canfora | davide.canfora@uniba.it |

| <b>Dettaglio credi formativi</b> | Ambito disciplinare | SSD          | Crediti |
|----------------------------------|---------------------|--------------|---------|
|                                  |                     | L-FIL-LET/13 | 6       |

| <b>Modalità di erogazione</b> |                  |
|-------------------------------|------------------|
| Periodo di erogazione         | I semestre       |
| Anno di corso                 | 3                |
| Modalità di erogazione        | Lezioni frontali |

| <b>Organizzazione della didattica</b> |     |
|---------------------------------------|-----|
| Ore totali                            | 150 |
| Ore di corso                          | 42  |
| Ore di studio individuale             | 108 |

| <b>Calendario</b>          |                   |
|----------------------------|-------------------|
| Inizio attività didattiche | 29 settembre 2021 |
| Fine attività didattiche   |                   |

| <b>Syllabus</b>                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Prerequisiti                        | Consuetudine con la lettura; conoscenze di base della storia letteraria italiana  |
| Risultati di apprendimento previsti | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i><br/><i>conoscenza dei rudimenti della storia della trasmissione del libro dalle origini ai giorni nostri, con particolare riferimento all’area culturale italiana e ai secoli del basso Medioevo e dell’Umanesimo e dell’età moderna e contemporanea; capacità di leggere in modo consapevole un’edizione critica</i></li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i><br/><i>Acquisizione della capacità di individuare e adoperare i principali strumenti bibliografici relativi alla disciplina (cataloghi, manuali); capacità di servirsi dei motori di ricerca esistenti sul web; capacità di lettura di un apparato critico; capacità di lettura sicura di un testo letterario</i></li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i></li> </ul> |

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <i>L'autonomia di giudizio è l'obiettivo stesso della disciplina.</i>         |
| Contenuti di insegnamento | esempi di storia della tradizione letteraria italiana, in latino e in volgare |

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Programma</b>       | <i>Esempi di storia della tradizione</i>   |
| Testi di riferimento   | <p>Poggio Bracciolini, <i>De vera nobilitate</i>, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2002</p> <p>Niccolò Machiavelli, <i>Principe</i> (edizione a scelta dello studente; si consiglia l'edizione BUR a cura di R. Ruggiero)</p> <p>Francesco Bausi, <i>Il Principe dallo scrittoio alla stampa</i>, Pisa, Edizioni della Scuola Normale Superiore, 2015</p> |
| Metodi didattici       | Lezioni frontali   |
| Metodi di valutazione  | Esame orale  |
| Criteri di valutazione | Il peso maggiore in sede di valutazione è dato alla comprensione sicura del testo letterario da parte dello studente e dalla capacità di fare appropriati riferimenti al metodo filologico.  |