

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Agiografia
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	L10 – Lettere classiche / L10 – Lettere moderne /
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Hagiography
Dipartimento	LELIA (Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate), Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art. 7 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Ada Campione	ada.campione@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	M-STO/07	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Semestre I
Anno di corso	3
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, seminari, lavori di gruppo

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	27 settembre 2021
Fine attività didattiche	

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Conoscenze di base di storia; capacità di comprensione e di interpretazione di un testo scritto
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Conoscenza delle principali problematiche connesse all'agiografia intesa come scienza storica. Alla fine del Corso lo studente, dopo aver acquisito gli strumenti di base della ricerca storico-agiografica, sarà in grado di analizzare e interpretare le molteplici fonti (letterarie, documentarie, liturgiche, iconografiche) relative alla nascita e allo sviluppo del culto dei santi.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente, dopo aver acquisito le competenze di base della ricerca storico-agiografica, applicherà tale metodologia di ricerca per leggere e interpretare criticamente fonti diverse da quelle esaminate a lezione, anche in riferimento a differenti contesti storici, geografici, culturali.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una capacità critica e autonoma nell'interpretare, anche in prospettiva interdisciplinare,</li> </ul>

	<p>temi e problemi relativi all'agiografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una terminologia specifica che gli consentirà di esprimere e veicolare, in maniera corretta e rigorosa, i contenuti specifici della disciplina.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente, alla fine del Corso, dimostrerà di aver compreso, recepito e fatte proprie competenze specifiche, ma al tempo stesso trasversali, per meglio comprendere la nascita e l'evoluzione di fenomeni culturali in precisi contesti storici.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Dopo aver delineato i fondamenti della disciplina, verranno affrontate problematiche relative a vari aspetti del fenomeno culturale: nascita e sviluppo del culto di martiri e santi fino all'epoca medievale (con analisi della produzione agiografica specifica); individuazione di contesti, committenze e pubblico della produzione di testi agiografici; la produzione martirologica (dal Martirologio gerolimiano ai martirologi storici); il pellegrinaggio cristiano; le dinamiche di sacralizzazione dello spazio e la nascita del fenomeno santuarioale cristiano.

Programma	
Testi di riferimento	<p>Testi di riferimento</p> <p><b>A:</b> AA.VV., <i>Storia della santità nel cristianesimo occidentale</i>, Viella, Roma 2005, pp. 19-80; 91-147 e 1 capitolo a scelta dello studente</p> <p>Otranto G., <i>S. Nicola conteso: santuari e pellegrinaggi nel vissuto cristiano</i>, in G. Dammacco, G. Otranto (a cura di), <i>Profili giuridici e storia dei santuari cristiani in Italia</i>. Atti del IX Convegno di Studi // <i>censimento dei santuari tra dinamiche istituzionali e devozione popolare</i> (Bari, 3-4 aprile 2003), Bari 2004, pp. 111-125.</p> <p>·</p> <p>Campione A. <i>Note sul dies festus e sulla conversione dei Longobardi nell'Apparitus Sancti Michaelis in Monte Gargano</i>, <i>Vetera Christianorum</i> 51, 2014, pp. 115-129.</p> <p>Laghezza A. <i>Note sul culto micaelico tra Puglia e Normandia. Il Priorato di San Michele del monte Gargano a Rouen</i>, <i>Vetera Christianorum</i> 44, 2007, 97-110;</p> <p><b>B:</b> Antologia di fonti (in lingua italiana), oggetto di esercitazioni durante lo svolgimento del corso</p>
Note ai testi di riferimento	<p>È possibile concordare con la docente eventuali altre letture sulla base di interessi specifici dello studente che possono sostituire e/o integrare i testi di riferimento.</p> <p><u>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti</u>: gli studenti non frequentanti, per poter sostenere l'esame, sono tenuti a concordare il programma con la docente titolare della disciplina</p>
Metodi didattici	<p>Didattica frontale; Lezioni a carattere seminariale; Proiezione di materiali audio-video (PowerPoint/dvd); Esercitazioni con analisi e commento di fonti, finalizzate anche a stimolare la partecipazione attiva degli studenti.</p> <p>Parteciperà allo svolgimento del Corso la dott.ssa Angela Laghezza (<a href="mailto:angela.laghezza@uniba.it">angela.laghezza@uniba.it</a>).</p>
Metodi di valutazione	L'esame finale consiste in un colloquio orale sugli argomenti del programma.

	<p>È possibile, d'intesa con la docente, sostituire e/o integrare parti del programma con contributi incentrati su specifici aspetti dell'agiografia, anche nella forma di esoneri parziali durante lo svolgimento del corso.</p> <p>Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	<p>Gli argomenti oggetto di tesi di laurea, scelti o nell'ambito dei filoni di ricerca perseguiti nell'area cristianistica o in una più ampia gamma di possibili temi, devono essere sempre concordati con la docente con un congruo anticipo rispetto alla data di consegna della tesi.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>            Oggetto di valutazione sarà la capacità di comprendere le problematiche relative alla nascita, allo sviluppo e al radicamento di un culto in precisi contesti storici e geografici</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>            Oggetto di valutazione sarà la capacità di applicare alla società attuale la comprensione dei fenomeni storico-culturali del passato e l'analisi di fonti diverse ad essi collegabili, nel tentativo di individuare contesti, committenze e pubblico della produzione dei testi agiografici.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i>            Oggetto di valutazione sarà la capacità di sottoporre a giudizio critico la formazione di una tradizione culturale specifica in relazione ad un'area e ad una comunità.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i>            Oggetto di valutazione sarà la capacità di comunicare, in prospettiva storica, nessi e rapporti fra storia e agiografia in relazione all'elaborazione di caratteri identitari specifici di una comunità.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i>            Oggetto di valutazione sarà la capacità di apprendere nuove prospettive di ricerca e di comprensione di fenomeni legati alla nascita e al radicamento di un culto, anche in relazione a tradizioni culturali precristiane.</li> </ul>
Altro	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento <a href="http://www.uniba.it/docenti/campione-ada">http://www.uniba.it/docenti/campione-ada</a>. Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p> <p>È possibile concordare un appuntamento, per telefono o per e-mail, anche in altri giorni e in altri orari (<a href="mailto:ada.campione@uniba.it">ada.campione@uniba.it</a>; tel. 0805717908). Durante l'orario di ricevimento la docente è a disposizione degli studenti per eventuali chiarimenti relativi ai temi presentati a lezione e/o alla modalità di preparazione dell'esame.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>