

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura latina medievale
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	L10 Lettere Classiche
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Medieval Latin Literature
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Compare - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art. 7 (Triennali) del Regolamento didattico del Corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Maria I. Campanale	mariainnocenza.campanale@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-FIL-LET/08	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Terzo
Modalità di erogazione	Didattica frontale
Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	21 febbraio 2022
Fine attività didattiche	13 maggio 2022
Aule e Orari	

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza della lingua italiana. E' auspicabile, benché non obbligatorio, possedere nozioni di cultura storico-letteraria latina.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> L'insegnamento di Letteratura latina medievale si propone di orientare le competenze degli studenti verso l'analisi di testi e documenti della letteratura latina del Medioevo europeo nelle sue declinazioni storico-letterarie e lessicali. L'obiettivo è la conoscenza degli autori e delle opere latine medievali attraverso la delineazione dei principali caratteri evolutivi della lingua e lo studio dei fondamentali generi letterari nella loro relazione con la tradizione classica e nella loro evoluzione ed espressione originale, dei rapporti con le differenti culture, nei diversi periodi storici e aree geografiche. <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>

	<p>Lo studente dovrà mostrare capacità nell'inquadramento storico-letterario degli autori e abilità d'interpretazione dei testi proposti alla lettura, come momento di sintesi della comprensione del testo in rapporto al contesto, mostrando di saper cogliere i rapporti fra le diverse espressioni letterarie, storicamente e geograficamente differenziate, e i molteplici orientamenti culturali della letteratura del Medioevo latino, nella consapevolezza del suo influsso determinante sulla formazione della cultura europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> L'insegnamento della letteratura latina medievale avvia a un atteggiamento critico e a un confronto interdisciplinare in relazione agli argomenti oggetto di studio, che devono essere proiettati su più vasti orizzonti culturali (come l'arte, la cultura classica e cristiana, le culture nordiche, la cultura araba, da una parte, e le letterature moderne, dall'altra). L'autonomia di giudizio acquisita in rapporto alla disciplina in oggetto, risulta quindi applicabile a problematiche e questioni più vaste (sociali, scientifiche, etiche). • <i>Abilità comunicative</i> Le lezioni frontali e le esercitazioni costituiscono momenti di formazione espressiva. Nel corso delle lezioni lo studente ha modo di ascoltare il docente e di conformarsi alle relative abilità comunicative, acquisendo competenza nell'uso della lingua italiana parlata e scritta, che deve essere caratteristica precipua dei laureati in Lettere. Lo studio, quindi, dell'evoluzione linguistica mediolatina fornisce in particolare significativi momenti di riflessione sulla formazione e sul corretto uso di termini nella lingua italiana, stimolando le capacità di apprendimento. • <i>Capacità di apprendere</i> Le competenze storico-letterarie e linguistiche acquisite, la maturità di giudizio conseguite forniscono allo studente la possibilità di sviluppare capacità di apprendimento sul piano metodologico e bibliografico, fondamentale per affrontare la complessità del livello di studi successivo. Il momento di confronto con il docente e con gli studenti nel corso di lezioni e di esercitazioni, rende capace lo studente di mettere in pratica le competenze acquisite e di misurare le proprie capacità di apprendimento, che si perfeziona con lo studio personale e la riflessione sui contenuti appresi.
Contenuti di insegnamento	Esame del processo evolutivo della lingua e analisi dei generi letterari fra evoluzione e innovazione negli scrittori mediolatini
Programma	La letteratura e la lingua del Medioevo latino
Testi di riferimento	<p>E. D'Angelo, <i>Storia della letteratura mediolatina</i>, Vivarium Novum, Montella, 2004, pp. 23-318;</p> <p>-D. Norberg, <i>Manuale di latino medievale</i>, a cura di M. Oldoni, Avagliano Editore, Cava de' Tirreni 1999, pp. 7-103;</p>

	<p>-Lettura, traduzione e commento da testi di scrittori dell'Europa mediolatina in D. Norberg, <i>Manuale</i>, cit. (parte II, <i>Testi scelti</i>), pp. 126-219.</p> <p>-Lettura di approfondimento: P. Riché, <i>Le scuole e l'insegnamento nell'Occidente cristiano dalla fine del V alla metà dell'XI secolo</i>, Jouvence, Napoli 1984, pp. 13-193</p>
Note ai testi di riferimento	Materiale didattico sarà messo a disposizione degli studenti nel corso delle lezioni. Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal coordinatore del Corso di Laurea, come indicato nel Regolamento didattico del Corso) sarà concordata da parte della docente con lo studente interessato.
Metodi didattici	Lezioni frontali ed esercitazioni
Metodi di valutazione	Esame finale orale Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, si descrive cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	La verifica dei risultati si otterrà attraverso gli esami frontali. Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito competenza e capacità di giudizio nell'apprendimento dei contenuti sul piano metodologico, della riflessione personale e dell'abilità comunicativa ed espressiva.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	Conoscenza della letteratura e della lingua mediolatine. Elaborazione in forma scritta un tema d'interesse dello studente, concordato con la docente, dove si dimostri di saper applicare i metodi di studio appresi, si mostri abilità nella ricerca bibliografica, chiarezza e correttezza espressiva, capacità organizzare il discorso e di formulare riflessioni personali.
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/campanale.mariainnocenza Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.
Altro	