

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Didattica del latino
Anno Accademico	2019 - 2020
Corso di studio	L10 Lettere (Cultura letteraria dell'antichità)
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Latin Didactics
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	La frequenza è vivamente consigliata, art. 7 del <a href="#">Regolamento Didattico</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Irma Ciccarelli	<a href="mailto:irma.ciccarelli@uniba.it">irma.ciccarelli@uniba.it</a>

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/04	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Secondo/Terzo (esame a scelta)
Modalità di erogazione	Didattica frontale e laboratori

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

<b>Calendario</b>	
Inizio Semestre	2 Marzo 2020
Fine Semestre	29 Maggio 2020
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente <a href="#">link</a> .

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> L'insegnamento di Didattica del latino si propone di fornire metodi e strategie didattiche sull'insegnamento-apprendimento della lingua e della letteratura latina nella scuola secondaria. Muovendo da una solida conoscenza dell'evoluzione storica delle principali correnti culturali e dei generi letterari acquisita attraverso l'insegnamento di Lingua e Letteratura latina, tale disciplina promuove la centralità del testo come punto di partenza per avviare pratiche didattiche, legate alla traduzione e all'interpretazione degli aspetti metrici, linguistici, filologici e retorico-stilistici, e percorsi interdisciplinari. La possibilità di riflettere sulle moderne metodologie didattiche consente di approfondire e migliorare la padronanza della lingua latina sia dal punto di vista delle strutture morfosintattiche sia sul piano retorico, stilistico, metrico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà essere in grado di collocare testi letterari e documenti nel loro contesto riconoscendo forme, codici, generi, rapporti intertestuali; dovrà mostrare una matura abilità di lettura e interpretazione dei testi latini fondata su un'adeguata competenza di traduzione, come momento di sintesi della comprensione del testo in rapporto al contesto. In tal senso, egli dovrà essere in grado di interrogare il testo mettendo in relazione gli aspetti linguistici, retorici e stilistici con la complessità dello statuto dei generi letterari in una prospettiva diacronica: dovrà, quindi, riservare particolare attenzione al rapporto con i modelli greci e alla fortuna di specifici temi in ambito letterario e artistico.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> L'insegnamento della disciplina contribuisce ad ampliare e a potenziare il profilo culturale ed educativo dello studente grazie ad un approccio multidisciplinare che favorisce la capacità di confronto con i modelli letterari greci e con le rielaborazioni della letteratura e dell'arte moderna e contemporanea. L'autonomia di giudizio acquisita relativamente al campo di studi letterari infatti risulta facilmente applicabile e trasferibile a problematiche e questioni più ampie, di carattere sociale, scientifico, etico, che sono particolarmente importanti in ambito didattico.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> Le lezioni frontali, le esercitazioni e i laboratori costituiscono momenti di formazione linguistica e metodologica. Durante le lezioni lo studente non solo ha modo di ascoltare, confrontare, imitare abilità comunicative diverse, ma anche di acquisire quella competenza nell'uso della lingua italiana parlata e scritta e di linguaggi tecnici e settoriali che deve essere caratteristica precipua dei futuri docenti. Lo studio delle metodologie didattiche applicate alla lingua e alla letteratura latina contribuisce allo sviluppo di tali abilità poiché fornisce allo studente la consapevolezza teorica dei processi linguistici e comunicativi nelle complesse dinamiche che dalla lingua latina conducono a esiti tangibili nella lingua e nella letteratura italiana moderna e contemporanea.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> L'acquisizione critica delle informazioni che le lezioni frontali, le esercitazioni, i laboratori la bibliografia forniscono consentono allo studente di sviluppare un metodo di studio che costituisce una solida base per affrontare il livello di studi successivo. Le lezioni e i laboratori promuovono la capacità di apprendimento grazie al confronto con il docente e gli altri studenti; tale capacità è potenziata e approfondita dallo studio individuale e dalla riflessione critica.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	La vicenda di Orfeo ed Euridice tra le <i>Georgiche</i> di Virgilio, le <i>Metamorfosi</i> di Ovidio e i <i>Dialoghi con Leucò</i> di Cesare Pavese.

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	Dispense a cura del docente.
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Esercitazioni di metrica e stilistica latina; laboratori didattici.

Metodi di valutazione	Esame finale orale. Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	La valutazione in sede d'esame terrà conto della solida padronanza linguistica, verificata attraverso la traduzione consapevole e l'analisi delle strutture morfo-sintattiche; della capacità di analizzare i testi dal punto di vista metrico, e retorico-stilistico mettendoli in relazione con il contesto e con lo sviluppo storico della letteratura latina; della capacità di stabilire relazioni diacroniche rispetto al sistema dei generi letterari e ai rapporti di continuità/discontinuità con i modelli e le riletture dei testi.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	Adeguata conoscenza della lingua e della letteratura latina.
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: <a href="http://www.uniba.it/docenti/ciccarelli.irma">http://www.uniba.it/docenti/ciccarelli.irma</a> Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente eventuali avvisi a riguardo.
Altro	