

**CORSO DI STUDIO** *Lettere (L10)*

**ANNO ACCADEMICO** *2024-2025*

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** *Laboratorio di scrittura giornalistica*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	1° anno
Periodo di erogazione	1° semestre (23.09.2024-10.12.2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	3
SSD	=====
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza ai laboratori è obbligatoria. Gli studenti/studentesse che, per comprovati motivi, non abbiano potuto frequentare un numero di ore di laboratorio pari almeno ai 2/3 di quelle previste, dovranno concordare col docente responsabile le modalità della prova di accertamento

Docente	
Nome e cognome	Anna Tiziana DRAGO
Indirizzo mail	<a href="mailto:anna.drago@uniba.it">anna.drago@uniba.it</a>
Telefono	0805714404
Sede	Dipartimento di ricerca e innovazione umanistica DIRIUM (Sezione di Antichistica), Palazzo Ateneo, Il piano
Sede virtuale	Piattaforma Teams (k2b6i05) e skype (tiziana.drago2)
Ricevimento	Nei periodi di lezione, prima e dopo le lezioni; in tutti gli altri periodi è necessario concordare un appuntamento scrivendo una mail all'indirizzo: <a href="mailto:anna.drago@uniba.it">anna.drago@uniba.it</a>  Eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale della docente: <a href="https://www.uniba.it/docenti/drago-anna">https://www.uniba.it/docenti/drago-anna</a>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
75	30	===	45
CFU/ETCS			
3			

<b>Obiettivi formativi</b>	Potenziare le competenze di scrittura creativa, con particolare riguardo alla scrittura giornalistica, con un approccio sia teorico sia pratico; saper affrontare casi specifici anche attraverso il contatto con figure professionali del settore.
<b>Prerequisiti</b>	Non sono richieste conoscenze preliminari specifiche. È tuttavia auspicabile una buona padronanza dell'Italiano scritto e parlato e una propensione alla scrittura creativa e all'analisi critica.

<b>Metodi didattici</b>	Il percorso formativo, realizzato in collaborazione con giornalisti professionisti di testate locali e nazionali (a ciascuno dei quali saranno affidati 1 o 2 incontri di 3 ore ciascuna), prevede lezioni frontali, con la partecipazione attiva di studenti e studentesse, ed esercitazioni di scrittura su temi proposti a lezione.
-------------------------	--

<p><b>Risultati di apprendimento previsti</b></p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p><b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b></p> <p><b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p> <p><b>DD3-5 Competenze trasversali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguata conoscenza del contesto storico-culturale, politico e letterario italiano ed europeo; queste conoscenze devono essere funzionali alla comprensione dei fenomeni storici e culturali, in particolar modo del continente europeo, con la capacità di collocarli nel giusto contesto dal punto di vista diacronico e nello sviluppo sincronico e di sistema;</li> <li>• Adeguata capacità di verificare le fonti, selezionare, valutare criticamente e sintetizzare le informazioni; e inoltre capacità di elaborare diverse tecniche di scrittura (comunicato stampa, un articolo di cronaca o di cultura) su argomenti su cui ha condotto verifiche e ricerche, al fine di condividere i risultati e di informare un pubblico ampio di lettori;</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i></li> </ul> <p>In sede di esposizione e di commento, lo/a studente/ssa dovrà possedere un'adeguata capacità di formulare valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. Tra gli elementi di valutazione sarà inclusa la partecipazione attiva al corso;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i></li> </ul> <p>Adeguata capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando – ove opportuno – una adeguata terminologia tecnica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i></li> </ul> <p>Adeguata capacità di riflettere criticamente sulla funzione del giornalista, leggere autonomamente i testi e la realtà, nonché di maneggiare i principali strumenti della professione.</p>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p><i>La professione del giornalista oggi: tra formazione totale digitale e lavoro autonomo precarizzato</i></p> <p>Il laboratorio mira a fornire gli strumenti necessari per</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capire come nasce una notizia e quale sia il modo migliore per presentarla al lettore, distinguendo i vari supporti su cui la stessa notizia può essere veicolata (carta, web, video, audio);</li> <li>- verificare le fonti, selezionare e sintetizzare le informazioni;</li> <li>- acquisire le tecniche di scrittura di un comunicato stampa, un articolo di cronaca (o di una news per tv o radio), un pezzo di politica culturale;</li> <li>- conoscere i principi della deontologia professionale, nella prospettiva formativa della figura del giornalista;</li> <li>- apprendere, a partire dall'analisi di resoconti, reportage, interviste e altro tipo di materiale giornalistico, l'evoluzione della scrittura giornalistica dal modello delle 5 W fino allo storytelling dei giorni nostri.</li> </ul>

<b>Testi di riferimento</b>	Saranno forniti a lezione articoli di giornale, una selezione di agenzie stampa (ad es. Ansa, AskaneWS e Adnkronos), video, rassegne e comunicati stampa, inserti giornalistici e slides.
<b>Note ai testi di riferimento</b>	La bibliografia di riferimento (saggi, articoli, monografie) sarà indicata a lezione; non è previsto l'acquisto di volumi da parte degli studenti e delle studentesse.
<b>Materiali didattici</b>	Il materiale didattico sarà fornito via mail durante il corso e sarà comunque reperibile sulla classe Teams di riferimento (k2b6i05).

<b>Valutazione</b>	
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	<p>La verifica delle conoscenze e delle abilità acquisite avverrà attraverso un'esercitazione scritta che si terrà durante l'ultima lezione.</p> <p>La prova scritta prevede la stesura di un articolo (con titolo e occhiello) di massimo 3600 battute, spazi inclusi (alla luce della lettura di materiali e agenzie stampa fornite).</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>La valutazione positiva prevede una Idoneità finale (senza attribuzione di voto). In dettaglio:</p> <p>Idoneità: si attribuirà a studenti e studentesse che abbiano seguito le lezioni con assiduità, dimostrando una partecipazione attiva alle lezioni laboratoriali. La valutazione positiva terrà conto anche della</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i></li> </ul> <p>Lo/a studente/essa dovrà possedere un'adeguata conoscenza del contesto storico-culturale, politico e letterario italiano ed europeo; queste conoscenze devono essere funzionali alla comprensione dei fenomeni storici e culturali, in particolar modo del continente europeo, con la capacità di collocarli nel giusto contesto dal punto di vista diacronico e nello sviluppo sincronico e di sistema;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i></li> </ul> <p>Lo/a studente/ssa dovrà possedere un'adeguata capacità di verificare le fonti, selezionare, valutare criticamente e sintetizzare le informazioni; e inoltre capacità di elaborare diverse tecniche di scrittura (comunicato stampa, un articolo di cronaca o di cultura) su argomenti su cui ha condotto verifiche e ricerche, al fine di condividere i risultati e di informare un pubblico ampio di lettori;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i></li> </ul> <p>In sede di esposizione e di commento, lo/a studente/ssa dovrà possedere un'adeguata capacità di formulare valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. Tra gli elementi di valutazione sarà inclusa la partecipazione attiva al corso;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative:</i></li> </ul> <p>Lo/a studente/ssa dovrà possedere una notevole capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando – ove opportuno – un'adeguata terminologia tecnica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i></li> </ul>

	Lo/a studente/ssa dovrà possedere un'adeguata capacità di riflettere criticamente sulla funzione del giornalista, leggere autonomamente i testi e la realtà, nonché di maneggiare i principali strumenti della professione.
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>La valutazione positiva prevede una Idoneità finale (senza attribuzione di voto). In dettaglio:</p> <p>Idoneità: si attribuirà a studenti e studentesse che abbiano seguito le lezioni con assiduità, dimostrando una partecipazione attiva alle lezioni laboratoriali. La valutazione positiva terrà conto anche della capacità critica di argomentazione, nonché fluidità e appropriatezza di esposizione.</p>
<b>Altro</b>	Informazioni e avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale della docente: <a href="https://www.uniba.it/docenti/drago-anna">https://www.uniba.it/docenti/drago-anna</a>