



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Storia medievale
Corso di studio	L10 – Lettere classiche / L10 – Lettere moderne
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	9 (Lettere moderne; Lettere, Arti, Spettacolo) / 6 (Lettere classiche)
SSD	M-STO/01
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	La frequenza è normata dal Regolamento Didattico della coorte di riferimento.

Docente	
Nome e cognome	Francesco Violante
Indirizzo mail	francesco.violante@uniba.it
Telefono	
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, 1
Sede virtuale	Teams, codice ze0x1tm
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Mercoledì 10.00-12.00, previo appuntamento

Syllabus	
Obiettivi formativi	<p>Il corso da 6 cfu si articola in due parti. Verrà in primo luogo brevemente esaminata l'accezione con la quale l'espressione "medioevo" è nata e si è sviluppata nel corso dei secoli, con attenzione agli usi nella cultura contemporanea (musica, cinema, linguaggio pubblico). La seconda parte riguarderà alcuni lineamenti di storia del Mediterraneo e dell'Europa occidentale dal V al XV secolo. Nuclei tematici di particolare approfondimento saranno l'originalità della sintesi romano-barbarica; la formazione del Mediterraneo medievale e dell'Europa carolingia; i cicli economici; gli aspetti istituzionali dell'organizzazione delle chiese cristiane; la nascita delle prime signorie; l'organizzazione della vita urbana e i connessi aspetti istituzionali; la formazione delle monarchie e degli stati regionali italiani nel Tardo medioevo.</p> <p>Il corso da 9 cfu, oltre alle due appena citate, avrà anche una terza parte, dedicata in particolar modo alla storia agraria, all'arboricoltura e alla formazione dei paesaggi arborati medievali italiani.</p>
Prerequisiti	-
Contenuti di insegnamento (Programma)	Idea di medioevo Fonti scritte per la storia medievale L'universo tardoantico Bisanzio: lo stato romano orientale L'islam e l'impero arabo-musulmano

	<p>L'egemonia franca tra i regni germanici e l'Europa carolingia Signori, castelli, feudi; Economia altomedievale Cristianesimi e chiese Il papato: riforma, primato e progetti di supremazia universalistica Crociate Impero, regni e principati Città e comuni Crescita ed espansione: economia basso medievale Le crisi del Trecento Processi di costruzione statale in Europa Alle origini dell'Italia di antico regime</p>
Testi di riferimento	<p><i>Un testo a scelta tra:</i> F. Cardini, M. Montesano, <i>Storia medievale</i>, Le Monnier – Mondadori Education, Milano 2019 <i>Storie. Il passato nel presente</i>, I: F. Violante, P. Palmieri, Dal 1000 al 1715, Giunti-T.V.P. - Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Firenze 2019 (i primi 10 capitoli) <i>Introduzione alla storia medievale</i>, cur. G. Albertoni, S. Collavini, T. Lazzari, il Mulino, Bologna 2020 L. Tanzini, F. P. Tocco, <i>Un Medioevo mediterraneo. Mille anni tra Oriente e Occidente</i>, Carocci, Roma 2020</p> <p><i>Per il corso da 9 cfu, oltre al manuale scelto tra quelli su indicati, anche:</i> A. Cortonesi, <i>Il Medioevo degli alberi. Piante e paesaggi d'Italia (secoli XI-XV)</i>, Carocci, Roma 2022</p>
Note ai testi di riferimento	

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totale	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150/225	42/63		108/162
CFU/ETCS			
6/9			

Metodi didattici	
	Lezioni frontali; attività seminariali con esposizione di elaborati da parte degli studenti; seminari e conferenze di studiosi

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ delle principali questioni di metodo storico; ○ di stereotipi e luoghi comuni collegati al concetto di “medioevo”; ○ dei temi collegati all'uso pubblico della storia; ○ dei caratteri originali della sintesi europea latino-germanica e del Mediterraneo nei secoli V-XV;
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ all'analisi di fonti, testi storiografici e atlanti storici riguardanti l'Europa e il Mediterraneo medievale; ○ all'analisi del discorso pubblico su temi riguardanti la storia medievale.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia di giudizio <ul style="list-style-type: none"> ○ elaborazione autonoma di questioni riguardanti problemi di

	<p>metodo e temi di ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abilità comunicative <ul style="list-style-type: none"> ○ discussione orale completa e coerente di problemi di metodo storico e storiografici ○ comunicazione scritta ordinata e rispondente a criteri scientifici ○ Capacità di apprendere in modo autonomo • Capacità di apprendere <ul style="list-style-type: none"> ○ studio indipendente, individuale e di gruppo, su temi dati
--	--

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Orale; tesine scritte e loro discussione in classe in appositi momenti seminariali
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> dei caratteri originali dell'Europa e del Mediterraneo nei secoli V-XV • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> all'analisi di fonti, testi storiografici e atlanti • <i>Autonomia di giudizio</i> nell'elaborazione di ipotesi riguardanti temi di ricerca; nella valutazione critica di differenti interpretazioni storiografiche • <i>Abilità comunicative</i> Discussione orale completa e coerente; redazione scritta, rispondente a criteri scientifici, di una tesina, di una recensione o della cronaca di un convegno • <i>Capacità di apprendere</i> Studio indipendente e individuale; lavoro di gruppo su temi dati
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Valutazione insufficiente</p> <p>18-21: valutazione sufficiente</p> <p>22-24: valutazione discreta</p> <p>25-27: valutazione buona</p> <p>28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</p>
Altro	