



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Istituzioni di Filologia romanza
Corso di studio	L10 – Lettere
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS)	6
SSD	L-FIL-LET/09
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è normata dal Regolamento Didattico della coorte di riferimento.

Docente	
Nome e cognome	Riccardo Viel
Indirizzo mail	riccardo.viel@uniba.it
Telefono	+39 0805714209
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Palazzo dell'Ateneo, Piazza Umberto I, 70121 Bari, II piano
Sede virtuale	Microsoft Teams
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	https://www.uniba.it/it/docenti/viel-riccardo/ricevimento

Syllabus	
Obiettivi formativi	Nascita della letteratura romanza europea: la Passion di Clermont Ferrand
Prerequisiti	Si auspica, benché non obbligatoria, una conoscenza elementare di: storia medievale e lingua latina.
Contenuti di insegnamento	Aspetti fondamentali della critica del testo; lineamenti generali della linguistica romanza; storia della letteratura romanza per generi; lettura e analisi di un'antologia di testi medievali romanzi in lingua.
Testi di riferimento	—A. Studio di: 1) Paolo Gresti, Introduzione alla linguistica romanza, Bologna, Pàtron, 2016 cap. 1 tutto; cap. 2 tutto; del cap. 4 solo i §§ 4.1, 4.2, 4.3, 4.4.1, 4.5; del cap. 5 solo i §§ 5.1.2.6, 5.2.1; 5.2.7, 5.3.2; cap. 7 tutto. 2) Alfredo Stussi, Introduzione agli studi di filologia italiana, Bologna, il Mulino, 2015 del cap. 1 i §§ 1-4; cap. 3 tutto; cap. 4 tutto. 3) Maria Luisa Meneghetti, Le origini delle letterature medievali romanze, Bari, Laterza, 2007, tutto —B. Dispensa a cura del docente.
Note ai testi di riferimento	Gli studenti non frequentanti devono concordare un programma integrativo col docente a ricevimento, prima dell'esame

Organizzazione della didattica	
Ore	

Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	Lezioni frontali, seminari, letture e analisi di testi a lezione.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Conoscenza della letteratura romanza medievale delle Origini e delle lingue romanze studiate in prospettiva comparativa e diacronica. Lo studente acquisisce conoscenze riguardanti i problemi di critica testuale, la metodologia dell'analisi dei testi e della loro edizione critica.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Il corso è finalizzato a fornire strumenti di critica testuale degli autori del Medioevo romanzo delle Origini e gli strumenti di analisi linguistica.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio Interpretazione del testo sotto il profilo metodologico, linguistico, storico-letterario in un'ottica culturale europea e mediterranea; capacità di analisi bibliografiche cartacee e digitali. • Abilità comunicative Termini del linguaggio filologico e linguistico tecnico di base; termini del linguaggio di critica letteraria applicato al Medioevo romanzo delle Origini. Lo Sviluppo di abilità comunicative, sia orali che scritte sarà anche stimolato attraverso la discussione in classe, la partecipazione ad attività seminariali e attraverso la prova finale. • Capacità di apprendere Lo studente saprà usare gli strumenti della disciplina (dizionari, grammatiche), e interpretare le fonti (manoscritti e edizioni critiche), e applicare tali conoscenze all'analisi dei testi.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale.
Criteri di valutazione	<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>Capacità di illustrare l'origine delle lingue romanze e della letteratura europea medievale</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>Capacità elementare di analisi letteraria e linguistica di un testo romanzo</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Capacità di interpretare i testi sotto il profilo metodologico, linguistico e letterario, in una prospettiva europea e mediterranea.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Capacità di adoperare un linguaggio appropriato e il lessico tecnico della disciplina</p> <p>Capacità di apprendere</p> <p>Capacità di usare gli strumenti bibliografici della disciplina.</p>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Valutazione insufficiente</p> <p>18-21: valutazione sufficiente</p> <p>22-24: valutazione discreta</p> <p>25-27: valutazione buona</p>

	28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente
Altro	
	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/viel-riccardo</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. All'esame sarà richiesta la presentazione di un documento d'identità.</p>