



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Antropologia culturale
Corso di studio	L10 – Lettere
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	: 6
SSD	M-DEA/01
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	La frequenza è normata dal Regolamento Didattico della coorte di riferimento.

Docente	
Nome e cognome	Gino Satta
Indirizzo mail	gino.satta@uniba.it
Telefono	
Sede	P.za Umberto I, 1 - Bari
Sede virtuale	Microsoft Teams
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Vedi : https://manageweb.ict.uniba.it/docenti/satta-gino/

Syllabus	
Obiettivi formativi	Offrire una conoscenza di base dell'oggetto e dei metodi degli studi demotnoantropologici.
Prerequisiti	nessuno
Contenuti di insegnamento (Programma)	Il corso affronta in chiave storico-critica i lineamenti teorici e metodologici dell'antropologia culturale, dall'origine alle più recenti acquisizioni, analizzando il susseguirsi dei diversi paradigmi e il cambiamento di oggetti, metodi, visioni.
Testi di riferimento	Satta, G. (a cura di), Introduzione agli studi demotnoantropologici, dispensa del corso 2022-23. più un testo a scelta tra quelli indicati nella lista durante il corso e pubblicata sulla pagina personale del docente; i non frequentanti aggiungeranno un ulteriore testo a scelta nella stessa lista.
Note ai testi di riferimento	Le dispense saranno rese disponibili dal docente durante il corso, tramite la sua pagina docente: https://manageweb.ict.uniba.it/docenti/satta-gino/

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			

Metodi didattici			
	Lezioni frontali, seminari, laboratori e lavori di gruppo		
Risultati di apprendimento previsti			
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione: lo studente dovrà conoscere, almeno nelle linee essenziali, i principali metodi, temi e concetti della disciplina, anche in relazione al loro sviluppo storico. 		
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione applicate: al termine del percorso di studi lo studente dovrà essere in grado di utilizzare in maniera critica e consapevole i concetti appresi. 		
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio: dall'elaborazione delle informazioni acquisite dalle fonti e dalla letteratura, lo studente maturerà capacità di giudizio critico personale rispetto alle questioni di cui si occupa la disciplina, estensibili anche a più ampi problemi e questioni. • Abilità comunicative: lo studente dovrà apprendere il linguaggio disciplinare e imparare a servirsene in maniera appropriata nel relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso. • Capacità di apprendere: le competenze disciplinari acquisite e le capacità di autonomo giudizio critico consentiranno allo studente di leggere autonomamente testi di carattere antropologico e di affrontare eventualmente la complessità del livello successivo di studi. 		
Valutazione			
Modalità di verifica dell'apprendimento			
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza e capacità di comprensione: lo studente dovrà dimostrare di conoscere i principali metodi, temi e concetti dell'antropologia culturale, anche in relazione al loro sviluppo storico. – Conoscenza e capacità di comprensione applicate: lo studente dovrà provare di saper utilizzare in maniera critica e consapevole i concetti appresi, in particolare nell'analisi dei processi di formazione ed elaborazione delle identità culturali. 		

	<p>– Autonomia di giudizio: lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di giudizio critico personale rispetto ai temi oggetto della disciplina.</p> <p>– Abilità comunicative lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare con proprietà di linguaggio i concetti della disciplina, dimostrando la capacità di relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso.</p> <p>– Capacità di apprendere: lo studente dovrà mostrare di possedere le competenze disciplinari e le capacità di giudizio critico che gli consentano di affrontare la lettura autonoma di testi antropologici.</p>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Valutazione insufficiente 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente
Altro	