



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Istituzioni di Filologia italiana (Italian Philology)
Corso di studio	Corso di Laurea Triennale in Lettere (L10)
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6
SSD	L-FIL-LET/13 (Filologia della Letteratura Italiana)
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022-9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è normata dal Regolamento Didattico della coorte di riferimento.

Docente	
Nome e cognome	Claudia Corfiati
Indirizzo mail	claudia.corfiati@uniba.it
Telefono	0805714573
Sede	Palazzo Ateneo – Piazza Umberto I, 1 – BARI – Primo piano, stanza n° 55
Sede virtuale	Aula Microsoft Teams.
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	In presenza o a distanza tramite piattaforma Teams (su appuntamento): martedì dalle 10.00 alle 12.00. L'orario e il giorno dedicati al ricevimento possono variare a seguito della definizione dell'orario di lezione.

Syllabus	
Obiettivi formativi	Il corso si propone di fornire agli studenti che abbiano frequentato con profitto competenze particolari in merito alle metodologie più aggiornate che si utilizzano per realizzare l'edizione critica di un testo di letteratura italiana. Esse comprendono: conoscenza degli strumenti per lo studio della storia della tradizione di un testo, capacità di leggere la descrizione di un testimone manoscritto o a stampa di un testo, di interpretare un apparato critico, di comprendere le ragioni delle scelte del filologo espresse nella nota al testo, abilità nella ricerca bibliografica in questo ambito disciplinare.
Prerequisiti	Conoscenza della lingua italiana e della storia della cultura europea nelle linee generali.
Contenuti insegnamento (Programma)	di Il corso intende illustrare le varie tappe del lavoro del filologo partendo dal processo descritto da Karl Lachmann per valutare, momento per momento, attraverso una adeguata esemplificazione, le acquisizioni più recenti della filologia moderna sia in ambito più propriamente metodologico, sia dal punto di vista storico-critico. Lo studente sarà indirizzato alla lettura di recenti edizioni critiche e alla comprensione dei processi che portano alla scrittura di una nota al testo e un apparato critico. Non mancheranno opportune nozioni di codicologia e storia della scrittura latina.
Testi di riferimento	P. Stoppelli, Filologia della letteratura italiana, Carocci editore 2019 A. Poliziano, L'Orfeo, a cura di A. Tissoni Benvenuti, Antenore 2000, pp. 11-57 Paola Italia, Il metodo di Leopardi, Roma 2016 (pagine indicate a lezione)

	<p>Un saggio a scelta tra:</p> <p>*C. Ciociola, «Storia della tradizione» e varianti d'autore (Barbi, Pasquali, Contini), in <i>La Tradizione dei Testi</i>, Società dei filologi della letteratura italiana 2018, pp. 3-22</p> <p>*P. Italia, Il testimone anfibio. Il dattiloscritto fra tradizione manoscritta e tradizione a stampa, in <i>La Tradizione dei Testi</i>, Società dei filologi della letteratura italiana 2018, pp. 253-274</p> <p>*L. Azzetta, Le ragioni della Filologia nell'attribuzione a Dante dell'«Epistola a Cangrande», in <i>Le filologie della letteratura italiana. Modelli, esperienze, prospettive</i>, Società dei filologi della letteratura italiana 2021, pp. 11-29</p> <p>*R. Leporatti, Un nuovo progetto per l'edizione delle rime disperse di Petrarca, in <i>Le filologie della letteratura italiana. Modelli, esperienze, prospettive</i>, Società dei filologi della letteratura italiana 2021, pp. 67-83</p> <p>*A. Antonazzo, Dal cantiere filologico delle «Epistole» boccacciane, in <i>Le filologie della letteratura italiana. Modelli, esperienze, prospettive</i>, Società dei filologi della letteratura italiana 2021, pp. 85-106</p> <p>*C. Vela, Dall'esistente all'esistito. Per una filologia dei perduti, in <i>Le filologie della letteratura italiana. Modelli, esperienze, prospettive</i>, Società dei filologi della letteratura italiana 2021, pp. 273-293</p> <p>*B. De Luca, I padri di «Foglio di via». Scelte editoriali e fisionomia d'autore, in <i>Le filologie della letteratura italiana. Modelli, esperienze, prospettive</i>, Società dei filologi della letteratura italiana 2021, pp. 375-393</p>
Note ai testi di riferimento	Ulteriori indicazioni in merito a materiale integrativo e di supporto allo studio saranno fornite durante le lezioni e nella sezione didattica della pagina personale del docente al termine del corso.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6	6		

Metodi didattici	
	Il corso è costruito su lezioni frontali ed esercitazioni di lettura e analisi di testi.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	○ Al termine del corso lo studente dovrà conoscere autori, opere e generi letterari della letteratura italiana del Quattrocento, nonché gli strumenti di base del metodo filologico.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	○ Al termine del corso lo studente dovrà essere capace di elaborare una analisi dei documenti letterari, di esporne i contenuti e i contesti, nonché la storia della tradizione.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ○ Autonomia di giudizio ○ Al termine del corso lo studente dovrà essere capace di discernere all'interno della bibliografia critica i dati utili per formulare un giudizio su di un documento o un fenomeno culturale. ○ Abilità comunicative ○ Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di esporre il

	<p>proprio giudizio, utilizzando in maniera corretta le fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di apprendere in modo autonomo ○ Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di utilizzare gli strumenti di base della ricerca nell'ambito della storia della letteratura umanistica.
--	---

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>Esame finale orale: allo studente verranno sottoposti tre quesiti su argomenti inerenti al programma.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza e capacità di comprensione: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studente deve essere in grado di dimostrare la conoscenza degli autori più significativi, delle opere e dei generi letterari peculiari della letteratura italiana del Quattrocento. ● Conoscenza e capacità di comprensione applicate: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studente deve essere in grado di utilizzare gli strumenti di base del metodo filologico e critico, ovvero deve saper valutare un testo, attraverso la conoscenza della sua tradizione e del contesto di produzione. ● Autonomia di giudizio: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studente deve aver acquisito autonomia di giudizio, verificabile nel modo in cui vengono esposti i contenuti dei saggi in lettura. ● Abilità comunicative: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studente deve essere in grado di esporre con un linguaggio ed una terminologia adeguata e corretta gli argomenti oggetto d'esame. ● Capacità di apprendere: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lo studente deve essere in grado di realizzare autonomamente ricerche su questo specifico ambito disciplinare in autonomia e in particolare di aggiornarsi sulla bibliografia e sulle edizioni più recenti.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Valutazione insufficiente 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</p>
Altro	
	<p>Gli studenti interessati a sostenere la prova finale in "Istituzioni di filologia italiana" sono pregati di contattare il docente almeno sei mesi prima dell'appello di laurea cui hanno intenzione di iscriversi.</p> <p>Sono invitati a contattare il docente durante gli orari di ricevimento, ovvero chiedendo un appuntamento per e-mail, gli studenti in difficoltà nella preparazione dell'esame e coloro che non possono frequentare le lezioni per documentati motivi.</p> <p>Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi sono pubblicati sulla pagina personale del docente: https://www.uniba.it/docenti/corfiati-claudia.</p>