



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Grammatica storica della lingua italiana - (A-K)
Corso di studio	L10 - Lettere (Lettere moderne, Lettere Arti e Spettacolo)
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	12
SSD	L-FIL-LET/12
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	

Docente	
Nome e cognome	Maria Carosella
Indirizzo mail	maria.carosella@uniba.it
Telefono	080.5714688
Sede	Dip. DIRIUM – Palazzo Ateneo, piano 1
Sede virtuale	Aula Microsoft Teams
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Su Microsoft Teams previa e-mail alla Docente In presenza durante i giorni di lezione

Syllabus	
Obiettivi formativi	L'italiano dalle origini ad oggi: formazione, evoluzione storica, standardità e neostandardità
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza/uso della lingua italiana• Nozioni di base di grammatica italiana• Nozioni di base di lingua latina• Conoscenza dei rudimenti della storia della cultura italiana e europea
Contenuti di insegnamento (Programma)	<ul style="list-style-type: none">- Dal latino all'italiano/fiorentino: formazione di una lingua romanza- Dal latino all'italiano: elementi di grammatica storica dell'italiano (tratti fonetici, morfologici, sintattici, formazione del lessico)- Prime attestazioni dell'uso del volgare in Italia (con analisi linguistica di testi antichi)- Rapporto tra grafematica, fonetica/fonemica in italiano; storia della formazione del sistema fono-grafematico dell'italiano- Sistema paragrafematico dell'italiano e della sua storia- Nozioni di sillabificazione e strutture prosodiche- Tesi e posizioni del dibattito linguistico in Italia- Tra standardità e neostandardità: tratti salienti dell'italiano neo-standard, delle varietà substandard e delle varietà locali; riflessione sugli errori più comuni; analisi linguistica di testi

	moderni
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - Maria Carosella, <i>Storia e grammatica dell'italiano (sviluppo diacronico, standard, neostandard). Parte I</i>, Bari, Cacucci, 2022. - Gianluca Lauta, <i>Esercizi di grammatica storica italiana</i>, Roma, Carocci, 2011 (o edizioni successive). - Patota G., <i>Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano</i>, Bologna, Il Mulino, 2007 (o edizioni successive) - Marazzini C., <i>Breve storia della lingua italiana</i>, Bologna, Il Mulino, 2004 (o edizioni successive) UNICAMENTE I CAPITOLI DAL SEICENTO IN POI. - Serianni L., con la collaborazione di A. Castelvechi, <i>Italiano</i>, Milano, Garzanti, 2012 (o edizioni successive). - D'Achille P., <i>L'italiano contemporaneo</i>, Bologna, Il Mulino, 2010 (o edizioni successive). <p>Bibliografia aggiuntiva gli studenti non frequentanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sorianello P., <i>Alfabeto fonetico</i>, in http://www.treccani.it/enciclopedia/alfabeto-fonetico_(Enciclopedia dell'Italiano)/ - Fornara S., <i>La punteggiatura</i>, Roma, Carocci, 2010 (o ediz. successive).
Note ai testi di riferimento	È vivamente consigliato per l'esercitazione l'uso della piattaforma e-learning di Ateneo (accessibile con codice matricola) NUNC EST DISCENDUM- SEZIONE LINGUA ITALIANA

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
300	84		216
CFU/ETCS			
12			

Metodi didattici	Lezioni frontali; esercitazioni di consolidamento sui fenomeni tecnici spiegati; analisi linguistica di testi; attività seminariali con esposizione di elaborati da parte degli studenti; conferenze di studiosi; seminari interdisciplinari

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Essere in grado di comprendere quanto proposto in aula e quanto presente sui testi in bibliografia ○ Essere in grado di sviluppare competenze utili alla comprensione degli argomenti trattati
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ Essere in grado di riconoscere in un testo scritto o orale i tratti linguistici del fiorentino/italiano nei diversi secoli ○ Essere in grado di riconoscere le varietà dello spazio linguistico italiano e i loro tratti caratterizzanti ○ Essere in grado di selezionare le forme più adeguate a ciascun

	<p>contesto comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere gli autori che hanno partecipato al dibattito linguistico in Italia
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia di giudizio <ul style="list-style-type: none"> ○ Essere in grado di analizzare linguisticamente un testo orale o scritto e di ricercare la bibliografia atta a descriverlo ● Abilità comunicative <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper utilizzare la terminologia tecnica della disciplina ○ Essere in grado di veicolare correttamente le nozioni della disciplina ● Capacità di apprendere in modo autonomo <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper usare i metodi di analisi e di studio nonché la terminologia specifica relativa alla disciplina

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale o scritto (a discrezione della Docente)
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza e capacità di comprensione: <ul style="list-style-type: none"> ○ Valutazione della capacità di comprensione e il livello di interiorizzazione dei fenomeni del cambiamento linguistico dal latino all'italiano ● Conoscenza e capacità di comprensione applicate: <ul style="list-style-type: none"> ○ Valutazione della capacità di riconoscimento dei fenomeni del passaggio dal latino all'italiano ○ Valutazione della conoscenza delle varietà dello spazio linguistico italiano e dei loro tratti caratterizzanti ○ Valutazione della capacità di riconoscimento delle varietà del repertorio linguistico e della capacità di selezionare le forme più adeguate a ciascun contesto comunicativo ○ Valutazione della conoscenza della storia della disciplina e degli autori che hanno contribuito a segnalarla ○ Valutazione della capacità di riconoscimento in un testo scritto o orale dei tratti linguistici appartenenti alle diverse varietà dell'italiano ● Autonomia di giudizio: <ul style="list-style-type: none"> ○ Valutazione dell'autonomia nell'analisi linguistica di un testo orale o scritto ○ Valutazione dell'autonomia nella ricerca bibliografica utile alla descrizione fenomenologica ● Abilità comunicative: <ul style="list-style-type: none"> ○ Valutazione della capacità di utilizzazione della terminologia tecnica della disciplina e della capacità di veicolazione corretta delle sue nozioni ● Capacità di apprendere: <ul style="list-style-type: none"> ○ Valutazione della capacità di esporre correttamente i contenuti della disciplina ○ Valutazione della capacità di analizzare i dati linguistici
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Valutazione insufficiente 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</p>
Altro	

