



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Lingua e Letteratura Latina
Corso di studio	L10 Lettere (Lettere moderne; Arti e Spettacolo)
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari	6
SSD	L-FIL_LET/04
Lingua di erogazione	ITALIANO
Periodo di erogazione	Primo semestre (26.09.2022 – 9.12.2022)
Obbligo di frequenza	La frequenza è normata dal Regolamento Didattico della coorte di riferimento.

Docente	
Nome e cognome	Graziana Brescia
Indirizzo mail	graziana.brescia@uniba.it
Telefono	080/5714622
Sede	Università di Bari "Aldo Moro"- Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, 1 – II piano
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/bresciagraziana Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.

Syllabus	
Obiettivi formativi	<p>L'insegnamento di Lingua e Letteratura latina si propone di fornire agli studenti (i quali spesso provengono da istituti in cui lo studio della lingua latina non è contemplato) competenze relative alla storia letteraria del mondo latino e alla comprensione di testi latini afferenti a più generi letterari. L'obiettivo è quello di favorire una solida preparazione di base sulla civiltà latina, perseguito soprattutto attraverso l'acquisizione di una buona padronanza della lingua latina. Lo studente sarà avviato a uno studio critico e gli saranno forniti i principali strumenti bibliografici per la problematizzazione e per l'approfondimento individuale.</p> <p>L'insegnamento della disciplina contribuisce ad educare lo studente a un approccio multidisciplinare e a un atteggiamento critico nei confronti degli argomenti oggetto di studio, che vanno inquadrati anche in un più vasto orizzonte culturale, con il loro 'riuso' nell'arte e nelle letterature moderne e contemporanee.</p> <p>Le lezioni frontali, le esercitazioni e gli approfondimenti costituiscono momenti di formazione linguistica. Nel corso delle lezioni lo studente non solo ha modo di acquisire competenze in ambito linguistico latino, ma anche nell'uso della lingua italiana parlata e scritta: infatti, lo studio della storia letteraria latina e l'analisi dei documenti in lingua latina agevola e stimola le capacità di riflessione anche per quanto attiene l'uso consapevole della lingua</p>

	italiana
Prerequisiti	Per seguire in modo proficuo il Corso, è necessario possedere almeno le nozioni fondamentali della lingua latina; gli studenti che nel precedente percorso di studi non abbiano avuto modo di acquisire tali conoscenze possono frequentare i laboratori attivati dal CdL. A questi studenti è destinato, inoltre, il Corso di grammatica latina disponibile sulla piattaforma e-learnig2 UNIBA (cui si accede con le credenziali UNIBA)
Contenuti insegnamento (Programma)	di Gli amori degli dei nelle Metamorfosi di Ovidio: lingua, stile, topoi, modelli letterari e antropologici. - Lettura, analisi sotto il profilo letterario, linguistico, stilistico (compresi gli eventuali aspetti metrici) e traduzione di testi letterari latini - individuazione dei modelli letterari, culturali e antropologici ad essi sottesi
Testi di riferimento	Dossier di testi e dispense a cura del docente Bibliografia di riferimento: un'edizione a scelta tra: Ovidio. Metamorfosi, traduzione a cura di P. Bernardini Marzolla, Einaudi Torino 1994; Ovidio. Metamorfosi, intr. di G. Rosati, trad. di G. Faranda Villa, note di R. Corti, Milano, Rizzoli BUR 1994; Ovidio. Metamorfosi, traduzione a cura di M. Ramous, Garzanti, Milano 1992.
Note ai testi di riferimento	Bibliografia specifica e fonti di riferimento saranno indicati o distribuiti durante il corso.

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6 CFU			

Metodi didattici	Lezioni frontali; interventi di approfondimento anche con docenti diversi dalla titolare del corso; esercitazioni di prosodia e metrica.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	-capacità di comprensione di testi latini afferenti a più generi letterari nella pluralità degli aspetti linguistici e storico-letterari ad essi connessi. - conoscenza della storia letteraria fondata sulla lettura dei testi in lingua originale e/ o in traduzione, e capacità di inquadrare autonomamente un autore/testo latino, in termini sia linguistici e stilistici che storico-letterari e antropologici.

	<p>-una solida conoscenza della civiltà latina perseguita soprattutto attraverso l'acquisizione di una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e degli aspetti stilistici, metrici e retorici.</p>
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<p>Lo studente acquisirà o perfezionerà:</p> <p>-la capacità di collocare testi letterari e documenti nel loro contesto riconoscendo forme, codici, generi, rapporti intertestuali.</p> <p>-una matura abilità di lettura e interpretazione dei testi latini fondata su un'adeguata competenza di traduzione quale momento di sintesi della comprensione del testo in rapporto al contesto e ai modelli culturali e antropologici.</p> <p>-la capacità di interrogare il testo mettendo in relazione gli aspetti linguistici, stilistici e retorici con la complessità dello statuto dei generi letterari, con la molteplicità delle interpretazioni e con la pluralità dei fattori storici, sociali, culturali e antropologici.</p>
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio L'insegnamento della disciplina contribuisce ad educare lo studente: - a un approccio multidisciplinare e critico agli argomenti oggetto di studio, inquadrati in un più vasto orizzonte storico-culturale. -a una consapevole utilizzazione dei principali strumenti bibliografici -all'acquisizione di una adeguata metodologia mirata alla problematizzazione e all'approfondimento individuale dei contenuti. -a individuare i tratti peculiari della ricezione dei testi della letteratura latina nelle letterature moderne e contemporanee e nell'arte • Abilità comunicative L'analisi dei documenti in lingua latina coniugata allo studio della storia letteraria, consente allo studente di acquisire competenze in ambito linguistico latino e di agevolare e stimolare le capacità di riflessione anche per quanto attiene l'uso consapevole della lingua italiana. • Capacità di apprendere in modo autonomo L'acquisizione delle competenze linguistiche e storico-letterarie, della maturità e dell'autonomia di giudizio critico, consentiranno allo studente di sviluppare capacità di apprendimento, sul piano metodologico e bibliografico, fondamentali per affrontare proficuamente la complessità del livello successivo di studi. La partecipazione alle lezioni frontali, alle esercitazioni e ai laboratori si configurerà come banco di prova utile a tradurre sul piano pragmatico le competenze acquisite e a testare le proprie capacità di apprendimento. La maturazione di un approccio critico e di un'adeguata metodologia costituiranno una tappa fondamentale dell'iter formativo.

Valutazione	
Modalità di verifica	L'accertamento dei risultati avverrà per mezzo di verifiche in itinere e di un

dell'apprendimento	esame orale finale. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione: La valutazione in sede d'esame terrà conto: <ul style="list-style-type: none"> - della conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina in relazione alle principali correnti culturali e al sistema dei generi; - della conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina • Conoscenza e capacità di comprensione applicate: <ul style="list-style-type: none"> - capacità di stabilire relazioni diacroniche; -solida padronanza linguistica, verificata attraverso la traduzione consapevole e l'analisi delle strutture morfo-sintattiche; -capacità di analizzare i testi dal punto di vista metrico, retorico-stilistico e storico letterario. • Autonomia di giudizio: Maturazione di un approccio multidisciplinare e critico agli argomenti oggetto di studio, inquadrati in un più vasto orizzonte storico-culturale. • Abilità comunicative: <ul style="list-style-type: none"> -competenze in ambito linguistico latino -capacità di riflessione anche per quanto attiene l'uso consapevole della lingua italiana. • Capacità di apprendere: <ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione delle competenze linguistiche e storico-letterarie; -Possesso di un'adeguata metodologia di approccio ai testi in lingua latina e della maturità e dell'autonomia di giudizio critico,
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Valutazione insufficiente 18-21: valutazione sufficiente 22-24: valutazione discreta 25-27: valutazione buona 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente
Altro	Gli studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso) sono invitati a definire con la docente il programma d'esame.