



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Nome del corso	Lettere(<i>IdSua:1519245</i>)
Classe	L-10 - Lettere
Nome inglese	Humanities
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.uniba.it/corsi/lettere
Tasse	http:// Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	RAVASINI Ines
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere
Struttura didattica di riferimento	'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparate
Eventuali strutture didattiche coinvolte	Filosofia, Letteratura, Storia e Scienze Sociali (FLESS) Scienze dell'Antichità e del Tardoantico

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANDREASSI	Mario	L-FIL-LET/02	RU	1	Base/Caratterizzante
2.	AULISA	Immacolata	M-STO/07	PA	1	Base
3.	BRONZINI	Stefano	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante
4.	BUTTI DE LIMA	Paulo Francisco	SPS/02	PA	1	Base
5.	CAGNAZZI	Silvana	L-ANT/02	PA	1	Base/Caratterizzante
6.	CASTELLANETA	Stella Maria	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante
7.	CICCARELLI	Irma	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
8.	DRAGO	Angela	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante

9.	DRAGO	Anna	L-FIL-LET/02	RU	1	Base/Caratterizzante
10.	GIRARDI	Mario	L-FIL-LET/06	PO	1	Caratterizzante
11.	IMPERIO	Olimpia	L-FIL-LET/02	PO	1	Base/Caratterizzante
12.	INGROSSO	Paola	L-FIL-LET/02	RU	1	Base/Caratterizzante
13.	LORUSSO	Silvia	L-LIN/03	RU	1	Caratterizzante
14.	MASSARO	Matteo	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
15.	MINERVINI	Francesco Saverio	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante
16.	OTRANTO	Rosa	L-FIL-LET/05	PA	1	Base/Caratterizzante
17.	SANTELIA	Stefania	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
18.	TODISCO	Elisabetta	L-ANT/03	PA	1	Base/Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

ALBERTO Selene s.alberto1@studenti.uniba.it 3494293179
 ARESTA Riccardo Maria r.aresta4@studenti.uniba.it 3311016881
 COPPOLECCHIA Fabiana Pasqua f.coppolecchia1@studenti.uniba.it
 3409544268
 CORBISIERO Nicola n.corbisiero@studenti.uniba.it 3805868794
 DE FALCO Lena Benedetta l.defalco@studenti.uniba.it 3929873769
 LENOCI Domenico d.lenoci7@studenti.uniba.it 3203083930
 MANCA Martina m.manca15@studenti.uniba.it 3421937573
 PASCALICCHIO Mariantonietta m.pascalicchio3@studenti.uniba.it
 38013334681
 SOFIA Luigi Maria l.sofia@studenti.uniba.it 3883051826
 ZUPO Paolo p.zupo2studenti.uniba.it 3284275350

Gruppo di gestione AQ

SELENE ALBERTO
 GRAZIA DISTASO
 MARTINA MANCA
 FRANCESCO SAVERIO MINERVINI
 INES RAVASINI
 CHIARA SASANELLI
 PAOLO ZUPO

Tutor

Stefania SANTELIA
 Renata COTRONE
 Irma CICCARELLI
 Stella Maria CASTELLANETA

Il Corso di Studio in breve

Il corso triennale in Lettere si propone di orientare le competenze degli studenti verso lo studio e l'analisi di testi e documenti della cultura antica e moderna, con particolare attenzione ai mezzi di trasmissione e diffusione della cultura scritta. I laureati del triennio devono essere in grado di collocare testi e documenti (storici, letterari, teatrali, artistici) nel loro contesto riconoscendo forme, codici, generi, rapporti intertestuali; ma devono altresì saper analizzare i singoli fenomeni in relazione alla storia politica e all'evoluzione della mentalità e delle idee, attraverso la conoscenza delle strutture politiche, sociali, geografico-economiche, delle istituzioni culturali e religiose, con particolare attenzione al ruolo degli intellettuali. In tale prospettiva, gli obiettivi formativi dei tre

03/05/2014

curricula triennali (Cultura letteraria dell'Antichità; Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea; Cultura teatrale) costituiscono una caratterizzazione specifica senza tuttavia toccare la fondamentale unitarietà di intenti del Corso. I tre percorsi mirano a fornire la conoscenza:

1. della tradizione culturale classica nelle sue declinazioni linguistiche e storico-letterarie;
2. della tradizione letteraria europea tra Medioevo ed Età contemporanea;
3. delle metodologie filologiche;
4. delle discipline di Linguistica, presenti in tutti i percorsi sia nella prospettiva della Glottologia e della Linguistica, sia nella prospettiva della Linguistica italiana;
5. del codice figurativo, visivo e teatrale attraverso gli insegnamenti caratterizzanti di Archeologia e Storia dell'Arte, di Storia del Teatro, di Storia della Musica moderna e contemporanea, di Storia del cinema italiano, di Letteratura teatrale italiana.

Il Corso di laurea triennale in Lettere L10 nasce dalla trasformazione del Corso di Laurea quadriennale in Lettere dell'ex Facoltà di Lettere e Filosofia.

Con i suoi vari indirizzi il Corso di laurea quadriennale in Lettere ha dato origine, in prima istanza, in seguito al D.M. 509/99, al Corso di laurea triennale in Lettere L5, con quattro curricula: Cultura letteraria dell'Antichità; Cultura dell'Età moderna e contemporanea; Cultura teatrale; Editoria e giornalismo. Questa articolazione ha comportato il dispiegarsi, da parte dei docenti del Corso, accanto alle competenze tradizionalmente adeguate a una buona formazione umanistica, di nuove modalità didattiche più consone all'apertura di prospettive venutasi a delineare, e ben accolte dagli studenti.

Il passaggio alla 270 ha portato a uno snellimento del percorso formativo, in direzione di una più serrata configurazione dei nuclei fondanti del Corso in Lettere. Esso ora, con la nuova denominazione L10, è articolato in tre curricula: Cultura letteraria dell'Antichità; Cultura dell'Età moderna e contemporanea; Cultura teatrale.

Il Corso triennale in Lettere, con i suoi tre indirizzi, fa ora capo al Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate dell'Università degli Studi di Bari.

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/lauree-triennali/corso-di-laurea-in-lettere>



QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il giorno 18 gennaio 2008, alla presenza dei rappresentanti di Confindustria, Assessorato al Turismo della Regione Puglia, delle associazioni sindacali UIL e CISL il Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, ha illustrato le motivazioni che hanno spinto alla trasformazione del precedente ordinamento didattico, sottolineando la volontà della Facoltà di apertura verso il territorio nell'ambito di una formazione che rispetti comunque in maniera precipua le componenti tradizionali del percorso umanistico. I presenti hanno colto la novità dell'offerta formativa per ciò che riguarda il settore dell'industria culturale e il dialogo che si può instaurare tra imprese e cultura, ritenendo che il suddetto corso risponde a specifici requisiti culturali e a sbocchi professionali. E' stato osservato in particolare come sia importante il settore del turismo e delle risorse umane in quanto consente di formare figure professionali collegate a flussi turistici territoriali in uno sviluppo integrato tra imprenditoria, arte, cultura. E' stato inoltre evidenziato come accanto all'insegnamento, sbocco fondamentale per i laureati della Facoltà di Lettere e Filosofia, sia importante preparare i giovani ad altri sbocchi professionali; al corso in oggetto spetta il compito di potenziare l'incrocio tra le esigenze dei giovani e le offerte del mercato.

19/02/2015

In tale prospettiva, negli anni successivi sono stati avviati contatti, presi accordi e stipulate convenzioni con imprese e istituzioni legate all'ambito dell'editoria, del mercato librario, della comunicazione, delle professioni dello spettacolo per organizzare attività didattiche integrative, seminari e stages mirati a rafforzare le relazioni fra Università e mondo del lavoro.

In data 6 maggio 2014 si è svolto un incontro con il Direttore del Distretto Produttivo della Puglia creativa, a cui il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate aderisce, per individuare figure professionali aderenti al profilo del Corso di Laurea. In particolare, si sono tenuti presenti i risultati dell'indagine "Excelsior" realizzata da Unioncamere e dal Ministero del Lavoro sul mondo delle professioni creative e culturali (2012).

Nell'a.a. 2014-15 sono stati organizzati confronti con esperti del mondo del lavoro al fine di individuare specifici progetti formativi da affiancare ad alcune discipline curriculari per fornire agli studenti del percorso triennale strumenti utili all'introduzione al mondo del lavoro e alla conoscenza delle figure professionali cui prepara il Corso di Studio. In particolare ci si è concentrati sul settore bibliotecario (in data 18 dicembre 2014 incontro con il dott. Valdemaro Morgese, Presidente Associazione Bibliotecari Italiani - Puglia, la dott.ssa Maria Abenante, Vicepresidente nazionale AIB, la dott.ssa Lucia De Palo, Referente Formazione AIB Puglia); sull'ambito editoriale (in data 21 novembre 2014 e 28 gennaio 2015 incontro con il dott. Michele Casella, Vicepresidente Distretto Produttivo "Puglia Creativa" e Coordinatore del settore Editoria, Multimedia e broadcasting); sull'impresa culturale e creativa (in data 13 gennaio 2015 incontro con Claudio Lodoli, Consigliere del Direttivo della Sezione Terziario innovativo e comunicazione, Confindustria Bari BAT).

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Profilo di un laureato fornito di vivo spirito critico e solida cultura di base nel settore delle scienze umane

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Lettere deve essere capace di svolgere lavori di tipo culturale nel vasto panorama delle attività di pensiero, di elaborazione artistica, giornalistica, televisiva, ecc.

competenze associate alla funzione:

Gli sbocchi professionali, pur in una realtà difficile quale è quella odierna, possono rinvenirsi in attività legate alla professione docente (la laurea consente l'accesso alle lauree magistrali specifiche e al relativo percorso formativo postlaurea) e in realtà connesse, ad esempio, all'editoria, al teatro, al giornalismo, alla radio e alla televisione, ecc.

sbocchi professionali:

Gli sbocchi occupazionali possono essere, in prospettiva, quelli derivanti dall'utilizzazione delle lauree magistrali connesse alla laurea triennale in Lettere; ovvero quelli collegati a figure tecniche impiegate nell'organizzazione di attività "intellettuali" quali editoria, teatro, giornalismo, televisione, radio, ambito dello spettacolo e dell'intrattenimento culturale, ecc.

Tecnici organizzativi nell'ambito delle redazioni radiotelevisive e nei diversi ambiti dello spettacolo

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Lettere ha acquisito competenze linguistiche e letterarie che lo rendono capace di operare nell'ambito dell'informazione, dello spettacolo e della divulgazione culturale .

competenze associate alla funzione:

Il laureato in lettere ha competenze linguistiche e letterarie che gli consentono di:

- collaborare all'organizzazione e promozione di eventi culturali nell'ambito della pubblica amministrazione;
- essere impiegato in riviste, giornali, case editrici, parchi letterari, presidi del libro;
- collaborare con le redazioni di radio e televisioni pubbliche e private;
- collaborare all'organizzazione di eventi nell'ambito delle arti e dello spettacolo
- redigere testi tecnici nei settori sopra indicati

sbocchi professionali:

svolgere attività professionali in diversi ambiti di applicazione, quali:

- enti locali (comuni, province, regioni);
- settori della promozione culturale;
- centri di ricerca e parchi letterari;
- aziende editoriali e librerie;
- centri di stampa periodica (giornali, riviste) o preparazione di base per percorsi giornalistici;
- settore radio-televisivo;
- istituzioni pubbliche e private impegnate nell'organizzazione dello spettacolo.

Tecnico delle biblioteche

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Lettere ha competenze nell'ambito della bibliografia e biblioteconomia.

competenze associate alla funzione:

Può essere impiegato in biblioteche pubbliche o private.

sbocchi professionali:

Tecnico delle biblioteche.

2. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
3. Annunciatori della radio e della televisione - (3.4.3.1.1)
4. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)
5. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
6. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)

QUADRO A3	Requisiti di ammissione
-----------	-------------------------

- 20/02/2015*
1. Per essere ammessi al Corso di studio è necessario essere in possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore di durata quinquennale o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. È richiesta una buona cultura generale di base, con conoscenze di storia della letteratura italiana, di storia, di geografia e di una lingua dell'Unione europea; è altresì richiesta una buona padronanza dell'italiano scritto e parlato. È inoltre opportuna la conoscenza della lingua latina: agli studenti che ne siano privi si richiede di acquisirne almeno le competenze grammaticali di base sin dal primo anno.
 2. Le conoscenze richieste saranno accertate attraverso la verifica del curriculum scolastico, ma anche attraverso un test per l'accertamento dei saperi essenziali somministrato entro l'inizio del II semestre.
 3. Il test per l'accertamento dei saperi essenziali verterà sulle conoscenze di base richieste per l'accesso, relative alle strutture linguistiche dell'italiano, alla comprensione del testo, alle linee generali di sviluppo della civiltà occidentale, ad elementi di geografia antropica. Congiuntamente a questo test, si verificheranno le conoscenze grammaticali di latino, con apposite domande la cui valutazione è autonoma rispetto a quella del test dei saperi essenziali.
 4. Il test consentirà di verificare i livelli di apprendimento esistenti e di orientare le attività previste (test e verifiche in itinere ed esercitazioni interne ai corsi) con opportuni criteri didattici. Le lacune così individuate non precludono l'iscrizione, ma dovranno essere colmate, entro il primo anno di corso, in modo da sanare eventuali debiti formativi.
 5. Per ciò che riguarda la lingua latina, ove gli studenti non siano in possesso di adeguate conoscenze, il Corso di Studio mette a disposizione un laboratorio di lingua latina (3 CFU), obbligatorio per coloro che non abbiano raggiunto un giudizio di sufficienza nella porzione del test introduttivo dedicato alla conoscenza della lingua latina. Tale attività prevede a conclusione una idoneità di verifica, il cui superamento è propedeutico all'ammissione all'esame di Letteratura latina. Il laboratorio può essere anche seguito, a titolo facoltativo, dagli studenti che avvertano l'esigenza di rafforzare le proprie competenze linguistiche di base.
 6. Il Corso di Studio attiva, altresì, un Laboratorio di Lingua greca, aperto agli studenti che desiderino rafforzare le conoscenze acquisite nel corso degli studi liceali o che non abbiano alcuna nozione di greco.

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO A4.a	Obiettivi formativi specifici del Corso
-------------	---

- 21/02/2015*
- Il corso triennale in Lettere si propone di orientare le competenze degli studenti verso lo studio e l'analisi di testi e documenti della cultura antica e moderna, con particolare attenzione ai mezzi di trasmissione e diffusione della cultura scritta. I laureati del triennio devono essere in grado di collocare testi e documenti (storici, letterari, teatrali, artistici) nel loro contesto riconoscendo forme, codici, generi, rapporti intertestuali; ma devono altresì saper analizzare i singoli fenomeni in relazione alla storia politica e all'evoluzione della mentalità e delle idee, attraverso la conoscenza delle strutture politiche, sociali, geografico-economiche, delle istituzioni culturali e religiose, con particolare attenzione al ruolo degli intellettuali. In tale prospettiva gli obiettivi formativi specifici mirano a fornire la conoscenza:
1. della tradizione culturale classica nelle sue declinazioni linguistiche e storico-letterarie. A ciò sono innanzitutto indirizzati gli insegnamenti di Lingua e letteratura latina e di Lingua e letteratura greca (quest'ultima in particolare viene proposta, con minor numero di crediti e senza lo studio della lingua, come esame obbligatorio anche nei curricula moderni, nella piena convinzione

che la conoscenza della civiltà della Grecia antica sia strumento necessario per la comprensione della tradizione letteraria occidentale). Ugualmente presenti in tutti e tre i curricula sono gli insegnamenti di Geografia, di Storia greca e di Storia romana, che sviluppano la capacità di collegare ai contesti storico-politici le dinamiche culturali del mondo antico. Le modalità di insegnamento prevedono, oltre alle lezioni frontali, esercitazioni interne ai corsi che servono ad assicurare l'acquisizione di solide competenze su testi e documenti antichi. Sono previsti Laboratori di Lingua latina e di Lingua greca per l'acquisizione e il rafforzamento delle competenze linguistiche di base.

Sono previste inoltre nel curriculum antichistico attività formative caratterizzanti per consentire un approfondimento nell'ambito dei settori di Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Filologia classica, Epigrafia latina;

2. della tradizione letteraria europea tra Medioevo ed Età contemporanea. Tali acquisizioni si otterranno in tutti i percorsi attraverso gli insegnamenti di Letteratura italiana I e II, di una Letteratura straniera a scelta dello studente e di Letteratura italiana moderna e contemporanea (quest'ultima a scelta nel curriculum di Cultura letteraria dell'antichità). Gli esami di Letteratura italiana I e II e di Letteratura italiana moderna e contemporanea hanno come obiettivo prioritario quello di insistere sulle esperienze di scrittura individuali degli autori e sulle loro opere fondamentali, offrendo spunti di interpretazione che tengano conto di metodi e punti di vista diversi: gli essenziali dati storici, sociologici, tecnici, istituzionali esaminati di volta in volta mirano a definire i caratteri dell'intero sistema culturale, in un più ampio orizzonte antropologico, cercando di porre in risalto il valore di conoscenza globale che la letteratura italiana ha assunto nel corso dei secoli, fino a costituirsi come codice identitario della stessa nazione. All'interno dei suddetti Corsi sono previste, inoltre, esercitazioni sui testi letterari e sulle competenze linguistiche: da un lato si offre l'approfondimento della conoscenza del lessico della comunicazione, in particolare di quella letteraria, dall'altro si intende offrire agli studenti la possibilità di migliorare le capacità di elaborazione di testi scritti.

Gli insegnamenti di Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, oltre che di Geografia, forniscono le competenze per collocare i fenomeni letterari in una giusta prospettiva storica.

L'insegnamento di una Letteratura e una Lingua straniera (quest'ultimo sorretto da uno specifico Laboratorio linguistico) contribuisce a sviluppare la capacità di collegamento fra la tradizione culturale italiana e i contesti culturali europei, fra la cultura del mondo antico e le tradizioni letterarie moderne.

Nel curriculum di Cultura teatrale la conoscenza della Letteratura italiana è ulteriormente approfondita grazie agli insegnamenti specifici di Letteratura teatrale I e II. Nel curriculum di Cultura letteraria dell'antichità è prevista la possibilità di ampliare la conoscenza delle radici culturali europee grazie agli insegnamenti a scelta dei settori di Storia del cristianesimo antico, di Storia della Chiesa antica, di Agiografia, di Letteratura cristiana antica e di Letteratura latina medievale. Infine, nel curriculum di Cultura letteraria dell'Età moderna e contemporanea, una particolare attenzione al libro come strumento della trasmissione del sapere trova riscontro nell'insegnamento affine di Bibliografia e biblioteconomia.

3. delle metodologie filologiche. In tutti e tre i percorsi di studio sono previsti insegnamenti filologici che offrono agli studenti la possibilità di acquisire competenze sulla storia della trasmissione dei testi, sulla critica del testo e sulla storia della tradizione del patrimonio culturale classico.

Gli esami del settore di Filologia classica (presenti con maggior numero di crediti nel curriculum di antichistica, ma anche nel curriculum di Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea) forniscono gli strumenti e le adeguate competenze per un approccio critico ai testi e ai documenti antichi, così come alla tradizione e fortuna dei classici. Nel percorso moderno l'insegnamento di Filologia romana orienta lo studente nella comprensione del mondo romano, fornendo la strumentazione critica applicabile ai testi della letteratura delle origini. Gli insegnamenti del settore della Filologia della letteratura italiana, presenti a scelta in tutti e tre i curricula non solo completano e integrano la formazione metodologica degli studenti con l'analisi delle peculiarità della tradizione letteraria in epoca moderna, ma offrono un approccio più specialistico alla letteratura medievale, umanistica e rinascimentale. Per la didattica si prevede anche l'uso di strumenti multimediali e il ricorso ad esercitazioni interne ai corsi al fine di garantire una solida preparazione filologica;

4. delle forme del linguaggio e delle lingue. A questo scopo si prevede l'approfondimento nei settori di Linguistica italiana, con gli insegnamenti di Storia della Lingua italiana e Grammatica italiana, e di Glottologia e Linguistica;

5. del codice figurativo, visivo e teatrale attraverso gli insegnamenti caratterizzanti dei settori di Archeologia e Storia dell'arte, Storia del teatro, Storia della musica moderna e contemporanea, Storia del Cinema italiano. In questo ambito, gli studenti possono avvalersi anche di attività integrative specifiche e di stages, in particolare per il curriculum di Cultura teatrale;

6. all'interno di tutti i percorsi, infine, è previsto un insegnamento di ambito filosofico o pedagogico, oppure attinente alla storia della scienza o alle discipline antropologiche, che fornisca agli studenti una preparazione di base in questi settori e li orienti nella conoscenza dei relativi strumenti di indagine.

Lingue e Letterature classiche**Conoscenza e comprensione**

A conclusione del percorso di studio, i laureati in Lettere dovranno possedere una solida preparazione di base sulla civiltà letteraria greca e latina. Tale conoscenza dovrà fondarsi innanzi tutto su una buona padronanza della lingua latina e, limitatamente ai laureati del curriculum di "Cultura letteraria dell'antichità", della lingua greca, sia dal punto di vista delle strutture morfosintattiche sia sul piano retorico, stilistico, metrico, nonché in una prospettiva storico-linguistica. La conoscenza storico-letteraria, sempre a partire dai testi letti in lingua originale o in traduzione, secondo i curricula, è incentrata sullo studio degli autori, delle opere, dei generi letterari, delle correnti culturali o delle scuole, e in relazione al rispettivo periodo storico. Lo studente sarà avviato a uno studio critico, secondo le più recenti tendenze della ricerca, e gli saranno perciò forniti i principali strumenti bibliografici per la problematizzazione e per l'approfondimento individuale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente, a termine del percorso di studio, dovrà mostrare una matura abilità di lettura e interpretazione dei testi greci (solo per gli studenti del curriculum di "Cultura letteraria dell'antichità") e latini: dovrà così giungere a disporre di un'adeguata competenza di traduzione, come momento di sintesi della comprensione del testo in rapporto al contesto. In tal senso, egli dovrà essere in grado di interrogare il testo mettendo a frutto le proprie conoscenze sul sostrato storico, materiale, culturale, filosofico. Lo studente dovrà perciò confrontarsi con i problemi tipici della trasmissione del testo antico: la frammentarietà delle testimonianze, la diversificazione storica e geografica delle lingue greca e latina, la complessità dello statuto dei generi letterari, la molteplicità delle interpretazioni.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA [url](#)

CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

DIDATTICA DEL GRECO [url](#)

DRAMMATURGIA GRECA [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

DIDATTICA DEL GRECO [url](#)

DRAMMATURGIA GRECA [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE [url](#)

Ambito filologico**Conoscenza e comprensione**

Attraverso gli insegnamenti dei settori filologici, i laureati in Lettere dovranno acquisire le conoscenze di base in merito agli strumenti materiali e ai processi di produzione, conservazione, trasmissione e fruizione dei testi (in generale, ma con

particolare attenzione per quelli letterari), sia nella fase della tradizione manoscritta che a seguito dell'invenzione della stampa. A tal fine, gli studenti dovranno conoscere i metodi di lavoro del filologo, comprendere come essi si siano lentamente costituiti in una evoluzione storica, osservarne gli ambiti di applicazione e le criticità. Inoltre, attraverso l'insegnamento di Filologia romanza, gli studenti del curriculum di "Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea" dovranno pervenire alla

conoscenza dei processi di costruzione dei testi delle letterature romanze delle origini attraverso lo studio dell'evoluzione delle forme linguistiche dal latino alle lingue romanze.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Obiettivo ultimo degli insegnamenti filologici è formare lo studente alla comprensione della ineludibile storicità del testo tradito e di ogni sua manifestazione (manoscritti, edizioni, messe in scena, traduzioni o rifacimenti). Pertanto, il laureato in Lettere dovrà saper assumere un habitus filologico dinanzi a qualsiasi testo del passato, più o meno remoto, che gli sia giunto a seguito di una tradizione: dovrà cioè interrogarsi sul modo in cui esso gli è pervenuto, e su quali stratificazioni testuali e interpretative vi si siano sovrapposte condizionandone la fruizione. Allo studente si richiede peraltro di acquisire specifiche abilità di grado diverso a seconda dei curricula negli ambiti della critica testuale e della tecnica dell'edizione. Infine egli dovrà essere in grado di riconoscere la sopravvivenza e la ricezione dei testi antichi (e delle idee in essi contenute) nelle culture moderne.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA [url](#)

Italianistica e linguistica

Conoscenza e comprensione

Nel quadro generale della storia della cultura e della civiltà, le discipline afferenti alla Letteratura italiana (Letteratura italiana I e II, Letteratura umanistica, Letteratura italiana del Rinascimento, Letteratura teatrale italiana I e II) forniscono le competenze istituzionali, le coordinate teoriche generali e una corretta metodologia nell'approccio ai testi e agli autori, sollecitando l'analisi del valore delle opere prodotte nelle varie epoche dalle origini al Novecento (con un approccio di carattere storico-filologico), della qualità e del significato delle invenzioni in esse presenti (anche attraverso una indagine intertestuale), della loro pratica della lingua, del loro modo di concepire il rapporto con la tradizione e con le istituzioni civili e le problematiche morali.

Le discipline del raggruppamento della Linguistica (Glottologia e linguistica, Storia della lingua italiana, Grammatica italiana) forniscono gli strumenti teorici e metodologici per una analisi linguistica e culturale delle testimonianze dei volgari italiani; per la riflessione sul dibattito linguistico dal Duecento ad oggi e per la comprensione delle tappe evolutive che dal latino volgare hanno portato alla nascita delle lingue romanze (con particolare attenzione in chiave diacronica anche alle altre varietà dialettali presenti sul territorio nazionale).

Lo studente dovrà altresì acquisire (con l'insegnamento di Bibliografia e biblioteconomia previsto per il curriculum di Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea) gli strumenti metodologici indispensabili ad una corretta e proficua consultazione del patrimonio delle biblioteche pubbliche (con riferimento alle diverse tipologie di cataloghi, cartacei ed elettronici) nonché delle principali opere di carattere bibliografico pertinenti al corso di studi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito solide conoscenze di base negli ambiti storici, letterari e linguistici; dovrà avere acquisito capacità di analizzare testi e documenti, e di elaborarli ed esporli in forma originale e approfondita, applicandovi gli strumenti e le competenze della riflessione critica. Sa valutare e utilizzare i metodi per l'analisi linguistica, letteraria, retorica, metrica, storica, dei documenti scritti, in modo particolarmente approfondito nei confronti del contesto antico o moderno/contemporaneo, anche in prospettiva diacronica; sarà in grado di elaborare in forma orale e scritta informazioni e di adattare alla modalità migliore per la loro diffusione, in rapporto al pubblico al quale sono dirette. Tali competenze verranno conseguite con la partecipazione a lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, seminari e/o tirocini. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame e/o prove di

verifica intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

[BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA](#) [url](#)

[LETTERATURA ITALIANA](#) [url](#)

[LETTERATURA ITALIANA 1](#) [url](#)

[LETTERATURA ITALIANA 1](#) [url](#)

[LETTERATURA ITALIANA 1](#) [url](#)

[GRAMMATICA ITALIANA](#) [url](#)

[GRAMMATICA ITALIANA](#) [url](#)

[GRAMMATICA ITALIANA](#) [url](#)

[LETTERATURA ITALIANA 2](#) [url](#)

[LETTERATURA ITALIANA 2](#) [url](#)

[LETTERATURA ITALIANA 2](#) [url](#)

[LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 2](#) [url](#)

[LETTERATURA UMANISTICA](#) [url](#)

[LETTERATURA UMANISTICA](#) [url](#)

[STORIA DELLA LINGUA ITALIANA](#) [url](#)

[STORIA DELLA LINGUA ITALIANA](#) [url](#)

[GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA](#) [url](#)

[GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA](#) [url](#)

[GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA](#) [url](#)

[LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA](#) [url](#)

[LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA](#) [url](#)

[LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA](#) [url](#)

[LETTERATURA UMANISTICA](#) [url](#)

Lingue e Letterature straniere moderne

Conoscenza e comprensione

Nel quadro generale della Laurea in Lettere, hanno un particolare rilievo le competenze storico-letterarie e linguistiche relative alla civiltà italiana e a quella europea. A tale fine gli insegnamenti di lingua e letteratura straniera forniscono allo studente la possibilità di approfondire la conoscenza dei tratti significativi di una letteratura europea (a scelta fra Letteratura inglese, Letteratura francese, Letteratura spagnola e Letteratura tedesca). Al termine del percorso di studi, lo studente oltre a conoscere i caratteri fondamentali di una tradizione letteraria straniera, dovrà aver sviluppato la capacità di mettere in relazione la tradizione culturale italiana con i contesti culturali europei, e - in particolare per il curriculum di "Cultura letteraria dell'antichità" - la cultura del mondo antico e le tradizioni letterarie moderne.

Le discipline di Lingua e traduzione (Lingua inglese, francese, spagnola e tedesca) oltre a fornire gli strumenti linguistici essenziali per la comprensione dei testi letterari in lingua originale, forniscono nozioni basilari di storia e teoria della traduzione, utili anche a recepire l'importanza dei testi tradotti nel più ampio contesto culturale italiano. I laboratori linguistici costituiscono il luogo dell'apprendimento della lingua della comunicazione, fornendo l'imprescindibile supporto pratico agli insegnamenti teorici di Lingua e traduzione.

Gli insegnamenti mirano all'acquisizione delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati tramite lezioni frontali ed esercitazioni: alla parte istituzionale del programma si affianca un modulo monografico di approfondimento che illustra a livello metodologico le modalità di studio delle discipline e dell'analisi critica dei testi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti dovranno dimostrare una capacità di comprensione applicata alle tematiche di studio attraverso l'acquisizione critica delle informazioni che le lezioni frontali e le esercitazioni, le fonti bibliografiche e gli altri strumenti pertinenti e aggiornati forniscono (competenze filologiche, linguistiche, metodologiche). Gli studenti dovranno inoltre acquisire la capacità di elaborare in modo autonomo e discutere, ove possibile in un'ottica interdisciplinare, quanto appreso.

Per la parte linguistica, lo studente dovrà possedere un discreto dominio di almeno una lingua dell'Unione Europea (A2: livello base intermedio o B1: livello autonomo soglia), essere in grado di leggere un testo letterario in lingua originale e di consultare

la bibliografia per la tesi in almeno una lingua straniera.

I metodi di verifica prevedono oltre all'esame orale di fine modulo, la possibilità di ricorrere a prove in itinere (prove scritte ed esoneri). I laboratori di lingua prevedono un test finale (scritto e orale) per acquisire l'idoneità.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA [url](#)

LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)

Ambito storico-geografico

Conoscenza e comprensione

I laureati in Lettere dovranno conoscere, almeno nelle linee essenziali, i periodi storici oggetto di specifica attenzione nei diversi curricula (storia greca, romana, medievale, moderna, contemporanea), secondo gli specifici metodi di indagine della storia istituzionale, politica, militare, diplomatica, sociale, economica, culturale, religiosa. Particolare attenzione verrà riservata, per l'età tardo antica e medievale, alla genesi della civiltà cristiana, nei suoi aspetti sociali, istituzionali e letterari; nello studio dei secoli più recenti, gli studenti dovranno conoscere le modalità di costruzione della civiltà europea e i processi di integrazione. Gli studenti dovranno possedere puntuali cognizioni in merito alle fonti storiche (letterarie, epigrafiche, archeologiche, documentarie, iconografiche, materiali, orali), alla relativa tradizione, alle principali correnti di interpretazione storiografica, nonché ai metodi e agli strumenti della ricerca storica. Inoltre, gli studenti dovranno possedere i basilari strumenti di analisi della realtà geografica, nei suoi aspetti fisici e antropici e nelle sue modificazioni diacroniche, e dovranno sapersi orientare rispetto all'evoluzione storica dei metodi di studio della disciplina.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del percorso di studio, i laureati in Lettere devono dimostrare di saper integrare in maniera efficace le conoscenze storiche e geografiche acquisite e saper contestualizzare i fenomeni culturali, artistici e letterari, dall'età antica fino all'età contemporanea, nella corretta dimensione geografica e storica. Attraverso l'acquisizione degli strumenti dell'indagine e dell'interpretazione storiografica, essi dovranno saper interrogare criticamente le fonti e discutere in modo autonomo le singole informazioni acquisite.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)
STORIA ROMANA [url](#)
GEOGRAFIA [url](#)
GEOGRAFIA [url](#)
GEOGRAFIA [url](#)
STORIA GRECA [url](#)
AGIOGRAFIA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO [url](#)
STORIA DELLA CHIESA ANTICA [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA ROMANA [url](#)
PALEOGRAFIA LATINA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)

Ambito archeologico, artistico e dello spettacolo

Conoscenza e comprensione

Nella prospettiva di un approccio interdisciplinare ai fenomeni culturali e ai loro contesti di riferimento, è dedicata attenzione alle discipline relative ai settori dell'archeologia, della storia dell'arte e dello Spettacolo. In particolare nel curriculum di Cultura letteraria dell'Antichità lo studio del patrimonio archeologico si coniuga con quello delle arti figurative e dei documenti della cultura materiale relativi alle aree e alle età delle civiltà greca e romana dalle origini alla tarda antichità. Nel curriculum di Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea, trovano invece spazio gli insegnamenti dedicati alla Storia dell'arte medievale e moderna con particolare attenzione all'area europea e al contesto italiano, mentre lo studio della Storia dell'arte contemporanea si apre anche all'ambito nordamericano e include espressioni artistiche legate non solo alle opere architettoniche, scultoree, pittoriche, grafiche, ma anche ai nuovi codici visivi della cultura attuale, dalla fotografia alla videoarte. Infine, nel curriculum di Cultura teatrale la conoscenza della cultura moderna e contemporanea è orientata verso il mondo dello spettacolo nel senso più ampio del termine, dalla rappresentazione scenica all'arte musicale e cinematografica, senza trascurare i fondamenti classici e medievali del teatro.

Gli insegnamenti mirano all'acquisizione delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati tramite lezioni frontali ed esercitazioni: alla parte istituzionale del programma si affianca un modulo monografico di approfondimento che illustra a livello metodologico le modalità di studio delle discipline e dell'analisi critica delle opere condotta anche con gli strumenti dell'iconografia e dell'iconologia, della letteratura artistica e della sociologia dell'arte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti dovranno dimostrare una capacità di comprensione applicata alle tematiche di studio attraverso l'acquisizione

critica delle informazioni che le lezioni frontali e le esercitazioni, le fonti bibliografiche e gli altri strumenti pertinenti e aggiornati forniscono. Gli studenti dovranno inoltre acquisire la capacità di elaborare in modo autonomo e discutere quanto appreso con un linguaggio e una metodologia adeguati all'interpretazione delle opere visive. Dovranno saper mettere in relazione i fenomeni delle arti al più ampio contesto culturale e individuare le relazioni fra codici artistici e letterari. I metodi di verifica prevedono un esame orale di fine modulo in cui lo studente è chiamato ad analizzare immagini somministrate su supporto cartaceo o informatico relative al programma svolto.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DEL TEATRO [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE ROMANA [url](#)

STORIA DEL CINEMA ITALIANO [url](#)

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

Ambito filosofico, pedagogico e antropologico

Conoscenza e comprensione

All'interno dell'ambito filosofico, pedagogico, demo-etno-antropologico lo studente acquisisce le competenze in merito alla storia del pensiero e del metodo, dei temi e dei problemi della storia della filosofia nei suoi differenti statuti e in un ampio arco cronologico.

Lo studente dovrà, infatti, acquisire competenze e conoscenze dei linguaggi e della strumentazione teorica e pratica, indispensabili all'analisi di strutture, forme e significati del pensiero filosofico, delle manifestazioni antropologiche e delle tradizioni popolari; della riflessione filosofico-politica dell'età antica; dell'estetica e della storia della scienza.

Completano il quadro delle competenze gli insegnamenti pedagogici che forniscono gli strumenti per l'analisi dello statuto epistemologico delle discipline pedagogiche, gli oggetti di indagine, la conoscenza dei metodi di ricerca e dei principali modelli teorici in campo, con particolare attenzione alla ricognizione dei rapporti che legano la pedagogia con le altre scienze: filosofia, biologia, psicologia, sociologia, antropologia culturale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del percorso di studi lo studente dovrà aver acquisito le conoscenze e saper utilizzare le tecniche argomentative e logiche fondamentali; sarà in grado di muoversi all'interno della produzione filosofica di periodi storici, ambiti e tradizioni culturali diversi, riuscendo a riferire e relazionare anche attraverso elaborati scritti.

La capacità di applicare le suddette competenze e conoscenze avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula, seminari e/o redazioni di un breve saggio su temi proposti durante le lezioni. La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso prove desame e/o prove di verifica intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DEL PENSIERO POLITICO CLASSICO [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ESTETICA [url](#)

PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE [url](#)

SEMIOTICA DEL TESTO [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)

STORIA DELLA SCIENZA [url](#)

competenze informatiche

Conoscenza e comprensione

Lo studente apprenderà le nozioni basilari di informatica, saprà utilizzare i software di maggiore uso e imparerà ad avere familiarità con le questioni relative all'informatica applicata alle discipline umanistiche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente saprà applicare le conoscenze acquisite all'ambito di studio delle discipline umanistiche, alla scrittura via web, alle forme di comunicazione.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Il Corso di Laurea in Lettere grazie ad esperienze di studio diverse (materie letterarie, linguistiche e metodologiche, filosofiche, artistiche, teatrali), tutte strettamente connesse con l'espressione piena della humanitas, educa ad un approccio multidisciplinare e ad un atteggiamento critico non solo nei confronti delle discipline oggetto di studio, ma più in generale della realtà contemporanea. L'autonomia di giudizio acquisita relativamente al campo di studi letterari infatti risulta facilmente applicabile a problematiche e questioni più ampie (sociali, scientifiche, etiche). L'articolazione solida ma ampia del percorso formativo che, attraverso verifiche, brevi elaborazioni scritte e analisi testuali conduce lo studente alla scrittura della tesi di laurea, è finalizzata allo sviluppo di questa capacità. Le modalità di insegnamento prevedono lezioni frontali, esercitazioni, laboratori. La verifica dei risultati si otterrà attraverso gli esami ma anche attraverso test di verifica interni alle esercitazioni collegate ai corsi, verifiche in itinere con l'elaborazione di brevi testi scritti e verifiche finali di idoneità per i laboratori. Tali verifiche saranno ripetute per l'accertamento dei livelli di apprendimento.

Abilità comunicative

Sia le lezioni frontali, sia le esercitazioni, i laboratori di lingua e i seminari costituiscono momenti di formazione linguistica. Durante il corso di studi lo studente non solo ha modo di ascoltare, confrontare, imitare abilità comunicative diverse, ma anche di acquisire quella competenza nell'uso della lingua italiana parlata e scritta che deve essere caratteristica precipua dei laureati in lettere. In particolare, gli insegnamenti di Glottologia e linguistica e Linguistica italiana contribuiscono allo sviluppo di tali competenze fornendo allo studente consapevolezza teorica dei processi linguistici e comunicativi. La verifica dei risultati si otterrà attraverso gli esami ma anche attraverso test di verifica interni alle esercitazioni collegate ai corsi, verifiche in itinere con l'elaborazione di brevi testi scritti e verifiche finali di idoneità per i laboratori. Tali verifiche saranno ripetute per l'accertamento dei livelli di

	<p>apprendimento. Il momento della elaborazione e della esposizione dei contenuti della tesi di laurea è considerato la prova finale di questo percorso.</p>
Capacità di apprendimento	<p>Le competenze disciplinari acquisite, la maturità e l'autonomia di giudizio critico conseguite offriranno ai laureati la possibilità di sviluppare capacità di apprendimento, sul piano metodologico e bibliografico, utili per affrontare proficuamente la complessità del livello successivo di studi. L'assistenza alle lezioni frontali e la partecipazione a esercitazioni e laboratori in cui lo studente mette in pratica le competenze acquisite e misura le proprie capacità di apprendimento confrontandosi con il docente e con gli altri studenti sono le modalità grazie alle quali si sviluppano le capacità di apprendimento. Il momento dello studio personale e della riflessione critica costituisce un momento importante per la maturazione dello studente e la sua capacità di apprendimento. Gli esami, orali e/o scritti, l'elaborazione di relazioni e tesine e, soprattutto, della tesi di laurea rappresentano il momento in cui tali capacità vengono verificate e valutate.</p>

QUADRO A5	Prova finale
------------------	---------------------

La prova finale consiste nella discussione, in un organo collegiale, di una tematica relativa al percorso formativo, sulla base di una breve relazione scritta preparata con la supervisione di un Docente Relatore.

Gli obiettivi formativi specifici della prova finale sono quelli di offrire allo studente la possibilità di:

- utilizzare in maniera autonoma gli strumenti più importanti per una ricerca scientifica: strumenti bibliografici, lessici e dizionari, repertori, banche dati on line;
- valutare e selezionare in modo critico le fonti, la bibliografia e il materiale raccolto;
- interpretare i dati raccolti in modo autonomo ed elaborare i contenuti della ricerca in una forma metodologicamente corretta e con un linguaggio adeguato, dimostrando di saper comunicare con precisione e chiarezza informazioni, idee e problemi critici.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Contenuti e modalit di svolgimento della prova finale



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

Gli esami orali consistono in un colloquio in cui lo studente dovrà dimostrare, oltre alla conoscenza della parte istituzionale del corso, la capacità di inquadrare i testi e le relative problematiche critiche in un preciso contesto storico e culturale, la capacità di analizzare i testi letterari (e quindi la conoscenza delle basilari nozioni di metrica, retorica, stilistica), la conoscenza della bibliografia consigliata per sostenere l'esame. Dovrà inoltre dimostrare di possedere un'adeguata proprietà di linguaggio. L'esame termina con l'assegnazione del voto in trentesimi.

24/04/2015

Alcuni corsi - così come è specificato nei singoli programmi d'insegnamento - prevedono una prova scritta, propedeutica all'esame orale. Tale prova può costituire l'esonero di parte del programma o essere una verifica in itinere. La prova può presentare quesiti relativi ad aspetti teorici disciplinari, o configurarsi come analisi di un testo, come prova di traduzione (per le lingue classiche e moderne), come test grammaticale, ecc. Lo studente dovrà dimostrare di possedere le conoscenze teoriche disciplinari, di averle comprese e di saperle applicare. Dovrà dimostrare inoltre il dominio della lingua italiana.

I laboratori delle lingue della Unione europea terminano con una prova di idoneità, orale e/o scritta, relativa al programma e in linea con le esercitazioni svolte durante le lezioni. Alcuni laboratori di lingua possono prevedere verifiche in itinere ed esoneri scritti, nonché una verifica orale delle abilità linguistiche. Il superamento delle prova finale (o di tutti gli esoneri) comporta l'attribuzione di una idoneità.

I laboratori di informatica si svolgono in modalità tradizionale con lezioni frontali ma si avvalgono anche della piattaforma e-learning; prevedono un test di idoneità finale.

I corsi di recupero relativi a obblighi formativi aggiuntivi terminano con una prova d'idoneità.

Nella prova finale viene discussa una tesi, risultato di un lavoro di approfondimento personale del candidato diretto da un docente relatore; l'argomento sarà relativo a una disciplina scelta, con congruo anticipo, dal laureando fra quelle seguite nel Corso di Laurea.

Il numero delle pagine dell'elaborato sarà di almeno 40 (quaranta) cartelle (escluse la bibliografia e le eventuali tavole). La tesi deve dimostrare che lo studente ha acquisito padronanza bibliografica del tema trattato e una corretta capacità argomentativa. In seduta di laurea, il laureando dovrà esporre l'argomento della tesi e eventualmente rispondere alle osservazioni del relatore o di altri membri della Commissione.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

http://easyacademy.ict.uniba.it/EasyCourse/Orario/Lettere_e_Filosofia/2015-2016/

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://manageweb.ict.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/calendario-appelli>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.uniba.it/corsi/lettere/laurearsi/esami-di-laurea-1/sedute-di-laurea-a.a.-2015-16>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-STO/08	Anno di corso 1	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA link	SISTO PIETRO	PA	6	42	
2.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA link	IMPERIO OLIMPIA	PO	6	42	
3.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA link	ANDREASSI MARIO	RU	6	42	
4.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA (<i>modulo di GEOGRAFIA</i>) link	ROSSI PASQUALE		6	42	
5.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE link	LORUSSO SILVIA	RU	6	42	
6.	L-LIN/03	Anno di	LETTERATURA FRANCESE link	FIORENTINO	PO	6	42	

		corso 1		FRANCESCO				
7.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA link	TOTARO PIETRO	PO	12	42	
8.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA link	MASTROMARCO GIUSEPPE	PO	12	42	
9.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE link	BRONZINI STEFANO	PO	6	42	
10.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (modulo di LETTERATURA ITALIANA 1) link	CANFORA DAVIDE	PO	6	42	
11.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 1 link	CASTELLANETA STELLA MARIA	RU	12	84	
12.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 1 link	SISTO PIETRO	PA	12	84	
13.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 1 link	VITELLI FRANCESCO	PO	12	84	
14.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA i (modulo di LETTERATURA ITALIANA 1) link	DISTASO GRAZIA	PO	6	42	
15.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA link	RAVASINI INES	PA	6	42	
16.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 1 link	CASTELLANETA STELLA MARIA	RU	6	42	
17.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA link	BOSCO CARMELA LORELLA AUSILIA	RU	6	42	
18.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE link	LORUSSO SILVIA	RU	6	42	
19.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE link	FORTUNATO ELISA	RU	6	42	
20.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE link	CONSIGLIO CRISTINA	RU	6	42	
21.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA link	RAVASINI INES	PA	6	42	

22.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA link	PIRRO MAURIZIO	RU	6	42
23.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA link	BOSCO CARMELA LORELLA AUSILIA	RU	6	42
24.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link	FONTANA FEDERICA		6	42
25.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link	DOCENTE FITTIZIO		6	42
26.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link	CAGNAZZI SILVANA	PA	9	63
27.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link	TODISCO ELISABETTA	PA	6	42

QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: aule CdS in Lettere

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche

QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Biblioteche

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

25/04/2015

Il Corso di Laurea in collaborazione con l'Ufficio orientamento d'Ateneo organizza incontri con gli studenti delle scuole superiori per offrire informazioni generali sul Corso di Laurea in Lettere nell'ambito delle iniziative organizzate dall'Università (Open day nel mese di settembre e Settimana dell'orientamento a marzo). Un ciclo di seminari di 10 lezioni (Orientamento consapevole) diretto a studenti del V anno della scuola di secondo grado, consente agli studenti che abbiano superato la prova finale di accedere al Corso di Studi senza sostenere il Test dei saperi essenziali e di ottenere 3 cfu formativi relativi alle attività a scelta dello studente. L'Ufficio orientamento del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate organizza a sua volta iniziative mirate rivolte a studenti delle scuole superiori che abbiano già manifestato l'intenzione di iscriversi al Corso di laurea in Lettere, come seminari specifici, lezioni modello, cicli di lezioni, visite delle strutture didattiche.

Referente del Servizio per il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate: prof.ssa Renata Cotrone.

A partire dall'a.a. 2014-15 il Corso di laurea, in collaborazione con i Presidi del Libro, organizza una serie di attività didattiche nelle scuole della Provincia al fine di promuovere la conoscenza del Corso di Laurea in Lettere fra gli studenti delle IV classi delle scuole di secondo grado..

All'inizio del primo anno, gli studenti sono tenuti a sostenere un test d'ingresso attinente alle conoscenze necessarie per iscriversi al Corso di Laurea in Lettere.

Il test non è non selettivo, bensì serve ad orientare gli studenti e ad aiutarli nella valutazione delle proprie attitudini.

Il test consentirà di verificare i livelli di apprendimento esistenti e di orientare le attività di recupero previste (test e verifiche in itinere ed esercitazioni interne ai corsi) con opportuni criteri didattici. Le lacune così individuate non precludono l'iscrizione, ma dovranno essere colmate, entro il primo anno di corso, in modo da sanare eventuali debiti formativi (Offerta Formativa Aggiuntiva).

Per ciò che riguarda la lingua latina, ove gli studenti non siano in possesso di adeguate conoscenze, il Corso di Studio mette a disposizione un laboratorio di lingua latina (3 CFU), obbligatorio per coloro che non abbiano raggiunto un giudizio di sufficienza nella porzione del test introduttivo dedicato alla conoscenza della lingua latina. Tale attività prevede a conclusione una idoneità di verifica, il cui superamento è propedeutico all'ammissione all'esame di Letteratura latina. Il laboratorio può essere anche seguito, a titolo facoltativo, dagli studenti che avvertano l'esigenza di rafforzare le proprie competenze linguistiche di base.

Il Corso di Studio attiva, altresì, un Laboratorio di Lingua greca, aperto agli studenti che desiderino rafforzare le conoscenze acquisite nel corso degli studi liceali o che non abbiano alcuna nozione di greco.

Il servizio tutorato del Dipartimento è ubicato presso il Palazzo di Lingue e Letterature straniere, Via Garruba, 6, piano terra.
Orario: Martedì e giovedì ore 9.30-13; Lunedì ore 15:30-17:30.

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/servizi-agli-studenti/orientamento-e-tutorato>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Il Coordinatore e i docenti tutors del Corso seguono gli studenti che hanno segnalato problemi e difficoltà, sia tramite e-mail, sia tramite incontri individuali.

Per questioni relative alla carriera dello studente e ai piani di studio, gli studenti possono rivolgersi ai docenti tutor.

I docenti tutors hanno il compito di indirizzare gli studenti, in particolare nel primo anno di corso.

Il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate offre inoltre un servizio di orientamento e tutorato in itinere e coadiuvato anche da tutors selezionati dall'Ateneo e coordinati dal responsabile del Dipartimento, prof.ssa Cotrone. Il Consiglio di Corso di Laurea stabilisce gli ambiti di intervento e le modalità di articolazione del tutorato.

Il servizio orientamento offre informazioni sul funzionamento del Corso di Laurea, sulle attività didattiche, sugli aspetti logistici e organizzativi, e raccoglie segnalazioni di eventuali criticità. I tutors forniscono assistenza allo studio e forme di sostegno personalizzato rivolte in particolare agli studenti lavoratori e fuori corso.

Il Consiglio di Corso, in collaborazione con la Commissione d'Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato (CAOT), può predisporre specifici piani di recupero per gli studenti fuori corso. Referente del Servizio per il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate: prof.ssa Renata Cotrone.

Il servizio tutorato è ubicato in Via Garruba, 6 (ex Lingue), piano terra.

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/servizi-agli-studenti/orientamento-e-tutorato>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

25/04/2015

Il Corso di Laurea in Lettere prevede uno stage per gli studenti del curriculum in "Cultura teatrale", mentre non sono previsti tirocini per gli altri curricula.

E' tuttavia prevista la possibilità di frequentare tirocini nell'ambito dei crediti per attività a scelta, oppure di frequentare un tirocinio post laurea nel primo anno dopo la laurea.

Gli studenti possono scegliere i tirocini fra quelli proposti dal Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate (o dall'Ateneo, purché inerenti al proprio progetto formativo) oppure chiedere di attivare una nuova convenzione, in Italia o all'estero, proponendo un progetto di tirocinio. Sarà compito del Corso di Laurea valutare la proposta e la sua coerenza con il progetto formativo del corso di studio, delineare i compiti e le attività da svolgere e individuare il tutor interno, per poter avviare una nuova convenzione. Le convenzioni vengono approvate dal Consiglio del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate su proposta del Consiglio di Corso di Laurea.

Il referente del Dipartimento presso il Comitato Tirocini d'Ateneo (COTI) è la dott.ssa Rosanna Bianco.

Il referente amministrativo per i tirocini e gli stages è il Dott. Gianluca Pavone (Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate, Palazzo di Lingue e Letterature straniere, Via Garruba, 6, piano terra).

Orario sportello informativo: martedì e giovedì (mattina: 9,30-13,00; 15,00-17,30).

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/servizi-agli-studenti/tirocini>

07/05/2015

Gli studenti possono partecipare ai bandi Erasmus per trascorrere periodi di studio all'estero presso una Università europea.

L'Ufficio Erasmus di Ateneo gestisce le formalità amministrative (bando, graduatorie, contratto individuale, certificati di arrivo e partenza, relazione finale, erogazione del contributo).

Il Coordinatore Erasmus del Dipartimento di Lettere Lingue e Arti e la Commissione Erasmus gestiscono invece le pratiche relative alla didattica (Learning Agreement e relative modifiche, riconoscimento degli esami sostenuti).

Gli studenti possono contattare i docenti proponenti del proprio scambio per avere informazioni e assistenza didattica specifici.

Per tutte le informazioni, ci si può rivolgere all'Ufficio Erasmus del Dipartimento (Sig.ra Filippina Tarricone, Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate, Via Garruba 6/b, Piano terra, Ufficio Erasmus).

Responsabile Erasmus per il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate: Prof. Pasquale Gallo, (Via Garruba 6/b, 4° Piano, area germanistica).

Per altre opportunità relative a borse di studio per l'estero, scambi internazionali, attività di cooperazione, ci si può rivolgere all'Area Relazioni Internazionali di Ateneo (Dott.ssa Lucia Cioce e Dott. Francesco Tritto).

Link di riferimento: <http://www.uniba.it/studenti/opportunita-allestero>
<http://uniba.llpmanager.it/studenti/>

Le convenzioni attivate dal Dipartimento sono oltre ottanta. Di seguito si elencano solo quelle di cui sono responsabili docenti dei Corsi di studio afferenti al Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere.

Descrizione link: erasmus

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/servizi-agli-studenti/erasmus>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.
Université de Savoie (Chambery FRANCIA)	09/05/2014	21
Université Paris-Est Créteil Val de Marne (ex Paris 12) (Paris FRANCIA)	20/03/2014	17
Université de Poitiers (Poitiers FRANCIA)	02/12/2014	21
Université de Reims Champagne-Ardenne (Reims FRANCIA)	17/04/2014	21
UNIVERSITÉ DE HAUTE-BRETAGNE (Rennes FRANCIA)	24/04/2014	22
Georg-August-Universität (Göttingen GERMANIA)	26/02/2014	17
Westfälische Wilhelms-Universität (Münster GERMANIA)	27/03/2014	21
Universität Regensburg (Regensburg GERMANIA)	20/04/2014	21

UNIVERSITÄT DES SAARLANDES (Saarlandes GERMANIA)	09/05/2014	21
UNIVERSITÄT DES SAARLANDES (Saarlandes GERMANIA)	17/04/2014	21
UNIWERSYTET MIKOLAJA KOPERNIKA (Torun POLONIA)	28/02/2014	21
Universitat de Barcelona (Barcelona SPAGNA)	26/02/2014	21
Universidad de Granada (Granada SPAGNA)	04/03/2015	16
Universidade de Santiago de Compostela (Santiago De Compostela SPAGNA)	28/02/2014	21
Universidade de Santiago de Compostela (Santiago De Compostela SPAGNA)	28/11/2014	20
Universidad de Zaragoza (Zaragoza SPAGNA)	22/01/2014	21
University of Pannonia (Veszprém UNGHERIA)	22/10/2014	21

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

02/05/2015

Il Corso si avvale del servizio di orientamento al lavoro e Job placement dell'Ateneo.

Al fine di favorire l'ingresso nel mondo del lavoro dei laureati dell'Università degli Studi di Bari è stata attivata la piattaforma "Job placement e collegato lavoro".

La piattaforma permette:

- ai laureati: di inserire il proprio Curriculum Vitae e visionare le offerte di lavoro pubblicate dalle imprese;
- alle imprese ed Enti interessati (previa registrazione e accreditamento): l'utilizzo di uno strumento utile per la ricerca di personale qualificato sia attraverso la visione dei curricula che la pubblicazione di offerte di lavoro.

Descrizione link: ufficio job placement - orientamento al lavoro

Link inserito: <http://www.uniba.it/studenti/orientamento/lavoro>

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

03/05/2015

Il Corso di Laurea organizza attività formative integrative extracurricolari che mirano ad ampliare le conoscenze degli studenti e la loro qualificazione e che possono essere frequentate liberamente oppure nell'ambito dei cfu a scelta dello studente. Si tratta di seminari o altre attività promossi o organizzati dal Corso di Laurea o dai Dipartimenti afferenti che chiamano gli studenti a una

partecipazione attiva e che forniscono strumenti utili anche per l'individuazione di possibili sbocchi professionali. Tali attività e le relative informazioni (tipo di attività, docente responsabile con funzione di tutor, durata, modalità di iscrizione e partecipazione, eventuali cfu attribuiti, modalità di svolgimento della relazione finale dello studente, verbalizzazione) sono pubblicate sul sito del Corso di Laurea nella sezione "Attività formative a scelta".

Descrizione link: attività formative extracurricolari a scelta

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/news/Classi%20di%20Laurea/attivita-formative-a-scelta-lingue>

QUADRO B6

Opinioni studenti

23/09/2015

Elevato, e allineato alla media degli altri corsi di studio di Ateneo e dipartimentali, il grado di soddisfazione degli studenti per quanto riguarda le informazioni generali. La riorganizzazione del nuovo sito del corso di studio dovrebbe far crescere ulteriormente il grado di soddisfazione degli studenti. Quanto alle strutture, gli studenti auspicano di poter usufruire di più di laboratori e biblioteche.

Quanto alla valutazione della didattica (<https://oc.ict.uniba.it/ateneo-in-cifre/valutazione-della-didattica/7314>), espressa per corso di studi accorpando le discipline e distinguendo tra studenti frequentanti e non, sia per il primo semestre 2013- 14 che per l'intero anno accademico, va rilevato non soltanto l'alto consenso riscosso dal corso di studi, ma la differenza (intorno ai 4 punti percentuali) tra le risposte degli studenti frequentanti e dei non frequentanti. Gli studenti che hanno frequentato danno risposte più positive, facendo rilevare l'utilità della frequenza nel percorso formativo.

Link inserito: <http://oc.ict.uniba.it/ateneo-in-cifre/valutazione-della-didattica/7314>

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

24/09/2015

Consultando i dati di Almalaurea relativi all'indagine condotta nel 2015 su studenti laureati nel 2014, si evince in generale grande soddisfazione per il percorso formativo svolto all'università e per i rapporti con i docenti (tab. 8.1 e 8.2). In particolare, consultando i dati relativi ai corsi di laurea in lettere (medie nazionali), la soddisfazione per il corso di studi e per i rapporti con i docenti è elevata (rispettivamente 87% e 86%); lievemente più critico il giudizio sulle aule (ma il 65% si esprime positivamente) e soprattutto sulle postazioni informatiche (inadeguate per il 39% ma soddisfacenti per il 29%). Molto positivo anche il feedback sulle biblioteche (91%).

Descrizione link: Profilo dei laureati - dati Almalaurea

Link inserito:

<https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2014&corstipo=L&ateneo=70002&facolta=tutti&gruppo>



05/10/2015

Nell'a.a. 2013-14 il CdS in Lettere ha registrato 378 studenti iscritti al I anno, di cui 365 immatricolati, un dato appena inferiore (4.8%) a quello dell'a.a. precedente (397 iscritti e 389 immatricolati), ma comunque omogeneo con quello degli anni precedenti (349 nel 2010-11, 400 nel 2011-12, 397 nel 2012-13). Risultano essersi iscritti 444 studenti al I anno 2014-15 (66 in più rispetto al 2013-14) mentre per lo stesso anno accademico si registrano 427 immatricolati al primo anno o ad anni successivi, con un significativo incremento rispetto al 2013-14 (62 studenti in più).

Il principale bacino di attrazione resta ancora quello dalla Provincia di Bari (comune di Bari incluso) con il 61.2% (anche se è consigliabile iniziare a ragionare nei termini di area metropolitana' procedendo ad una aggregazione di dati sinora differenziati per comune); la provenienza percentuale degli studenti dal comune di Bari (circa 12%) è sovrapponibile a quella degli anni precedenti (14% per il 2013-14; 16,0% 16,5% 13,9% rispettivamente per il 2010-11, 2011-12 e 2012-13).

Si conferma il trend positivo del CdS per gli studenti provenienti da altre province della Puglia (il 31.5%) costantemente sopra il 30% dal 2010-11, sintomo di una sicura attrattività del CdS in Lettere nel territorio regionale; mentre è significativamente modificato il dato di studenti provenienti da altre regioni che passa dal 4.2% del 2013-14 a quasi il 7% nel 2014-15.

La presenza di cittadini stranieri è stata resa meno sporadica in forza di accordi sottoscritti con Università estere (Serbia).

Per il 2013-14 gli studenti provengono principalmente dalla maturità liceale in una percentuale molto alta (333 ovvero l'88.1%), seguita da quella tecnica (32 per l'8.5%), mentre risulta marginale il dato relativo alla scuola professionale (1.6 %).

Per 2014-15 invece 341 iscritti hanno la maturità liceale (quasi il 77%), mentre aumentano significativamente gli studenti provenienti da altri istituti secondari (8.7%).

Nel 2013-14 è stata molto elevata la votazione media di maturità degli iscritti al primo anno: hanno ottenuto un voto compreso tra 80 e 99 167 studenti (44.2%) e in 48 hanno ottenuto 100 (il 12.7% e di questi 48 hanno avuto la lode) per un dato aggregato che raggiunge il 56.9%, a fronte di 163 studenti con un voto di maturità inferiore a 88 (il 43.1%).

Nel 2014-15 il 14.4 % ha ottenuto 100 o 100 e lode alla maturità, mentre il 38.9% ha ottenuto votazioni tra l'80 e il 99.

Buoni i risultati disponibili relativi al percorso e all'andamento della carriera degli studenti:

nel 2014 si sono laureati 228 studenti; di questi 68 erano in corso (circa il 30%), un dato sovrapponibile al 33% dell'anno solare 2014. A questo dato vanno aggiunti i 109 laureati fuori corso della Laurea DM 509.

Per quanto riguarda la coorte di riferimento a.a. 2011-12 dei 394 immatricolati 57 si sono laureati in corso nel 2013-14 (il 14.5%), 194 risultano ancora iscritti nel 2014-15 (il 49.2%), mentre si devono registrare 73 mancate iscrizioni all'a.a. 2014-15 (18,5%).

(fonte dati:

http://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita/ava/sua-cds2015/db/Tab8bisIMMATRICOLATIALLECOORTI_dicuiLaureatipassaggiatrafirnur

Percorso (coorte 2013-14)

Molto positivi i dati per quanto concerne la media delle votazioni (27.6) degli esami superati (coorte 2012/2013 e fino al 31 dicembre 2013) , e il tasso di superamento che si attesta (alla stessa data) al 44.4% ; il 58.9% delle votazioni tra 28 e 30 e lode. Risulta, pertanto, assai buona anche la media CFU per immatricolato: il 44.7% degli studenti ha acquisito tra 21 a 40 CFU (al 31.12.2013) e ben il 39 % ha superato la soglia dei 40 Cfu, a riprova che gli interventi correttivi sulla nuova calendarizzazione degli esami hanno dato gli esiti sperati.

Ondivaga la partecipazione ai progetti di internazionalizzazione Erasmus: 7 studenti nel 2010-11, 8 nel 2011-12 e 5 nel 2012-13).

L'opinione degli studenti impegnati nel percorso di studi si mostra assai incoraggiante per i livelli di gradimento e soddisfazione nell'insegnamento, nella docenza e nell'interesse generale del CdS; a tal proposito si segnala che tutte le votazioni riportate dal CdS rivelano un altissimo grado di soddisfazione nei confronti dei docenti con risultati oltre il 90% per quanto concerne l'organizzazione delle lezioni, la chiarezza espositiva, la reperibilità per chiarimenti e spiegazioni e le didattiche integrative.

A fronte dell'aumento del numero totale dei laureati (156 nell'anno solare 2011, 204 nel 2012 e 221 nel 2013) per un tasso di laurea del 20.1% , cresce significativamente anche quello dei laureati in corso (69 nel 2011, 65 nel 2012 e 73 nel 2013), con il 29.7 % di laureati nei tempi previsti (numero ottenuto rapportando il numero dei laureati nei tempi previsti al numero degli iscritti all'ultimo anno della durata legale del corso); di contro resta sostanzialmente invariato il dato dei laureati fuori corso (87 nel 2011, 139 nel 2012 e 146 nel 2013), il che tuttavia si segnala come un fattore positivo vista la massa crescente di anno in anno di studenti (iscritti anche ad anni precedenti) che si presentano alla laurea. Alte le votazioni di laurea con voto medio di 106.6.

Dati disponibili:

Valutazione della didattica (opinione studenti) Lettere (in OFF 2014-15)

<https://oc.ict.uniba.it/ateneo-in-cifre/valutazione-della-didattica/7314/new-lettere-a.a.-2013-14/view>

Ingresso percorso uscita

<http://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita/ava/sua-cds2015/dati>

Riesame 2014/15

<http://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita/ava/rdr2014-15/dati>

Opinione laureati

<https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2014&corstipo=L&ateneo=70002&facolta=1004&grup>

Descrizione link: http://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita/ava/sua-cds2015/db/MA_4/7314-lettere.xls/view

Link inserito: <http://oc.ict.uniba.it/ateneo-in-cifre/valutazione-della-didattica/7314/new-lettere-a.a.-2013-14/view>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: prospetto riepilogativo

QUADRO C2

Efficacia Esterna

24/09/2015

I dati relativi all'accompagnamento degli studenti al mondo del lavoro, desunti dal sistema di rilevamento Almalaurea si riferiscono all'anno 2014

Nel 2014 si sono laureati in Lettere (L-10) 298 studenti (241 hanno compilato il questionario): di questo campione il 73.4% è iscritto a un corso di laurea specialistica/magistrale, mentre il 26.1% non risulta iscritto ad altro corso di laurea specialistica/magistrale o di primo

Livello (nel 27% dei casi per motivi lavorativi, e l'11.1% per mancanza di un corso nell'area disciplinare di interesse, il 9.5% per motivi economici). I laureati dichiarano di essersi iscritti a un corso di laurea specialistica per il miglioramento della propria formazione culturale (29,8% un dato in significativo aumento di circa il 10%), per migliorare la possibilità di trovare lavoro (28.7), perché si ritiene la specialistica necessaria per trovare lavoro (37,6), e la quasi totalità degli intervistati dichiara che la specialistica rappresenta il proseguimento 'naturale' del loro percorso formativo (dato aggregato 96,5%).

Il 56,4 % dei 241 laureati intervistati non lavora ed è iscritto ad una magistrale, il 17% lavora ed è iscritto alla magistrale, il 9.5% lavora ma non è iscritto alla magistrale; la condizione occupazionale dei laureati indica che il 26.6% lavora, il 39% non lavora e

non cerca, il 34.4% non lavora ma cerca una occupazione; ciò produce un tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro) del 29% e un tasso di disoccupazione del (def. Istat - Forze di lavoro) del 46.2%.

Tra coloro che hanno compilato il questionario soltanto 64 dichiarano di lavorare, di cui il 54.7% prosegue un lavoro iniziato prima della laurea, mentre solo il 28.1% inizia a lavorare dopo la laurea; sostanzialmente invariati i tempi di reperimento del primo lavoro dalla laurea stimati in 4,9 mesi. Tra gli occupati prevale il part-time (79.7%) sui contratti stabili (14.1%); la maggioranza trova occupazione nel settore privato (76.6%). Il guadagno mensile netto si attesta in media sui 438 (595 per gli uomini, 409 per le donne).

I laureati (22.9%) ritengono avere notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto alla laurea soprattutto in riferimento alle competenze professionali (62.5%), da un punto di vista economico (37.5%); utilizzando le competenze derivanti dalla laurea complessivamente per il 67.8%.

Il grado di efficacia della laurea e di soddisfazione per il lavoro si divide quasi a metà fra coloro i quali ritengono il titolo di studio molto o abbastanza efficace, e coloro che non lo ritengono per nulla efficace. L'84% di coloro che non cercano un impiego indica nella prosecuzione degli studi il motivo principale.

Descrizione link: Situazione occupazionale - dati Almalaurea

Link inserito:

<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2014&corstipo=L&ateneo=70002&facolta=tutti&gruppo>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il Corso prevede uno stage per il curriculum di "Cultura teatrale".

Gli studenti degli altri curricula possono comunque seguire uno stage presso un ente pubblico o privato fra quelli con cui il Dipartimento e l'Ateneo hanno attivato convenzioni e farlo riconoscere come attività formativa a scelta (Crediti per attività libere -seminari o laboratori-, 3 cfu); possono altresì frequentare uno stage entro un anno dalla laurea.

Gli studenti e i laureati in Lettere che scelgono di fare uno stage, operano in genere presso: amministrazioni comunali (servizi culturali e soprattutto biblioteche); case editrici (correzione di bozze e revisione di testi); testate giornalistiche locali e regionali, anche on-line (pagine culturali e spettacoli); Uffici stampa di enti, aziende, festival, ecc.; associazioni onlus; terzo settore.

In particolare, gli studenti e i laureati del curriculum di "Cultura teatrale" possono usufruire di stages presso: Teatro Pubblico Pugliese; compagnie teatrali regionali; associazioni culturali che operano nel campo del teatro; laboratori teatrali (Teatro Kismet Opera di Bari; Motore delle Arti; Teatro Abeliano di Bari; Teatro Verdi di Brindisi ...); amministrazioni comunali (servizi culturali e organizzazione eventi; front office; implementazione dei social network; ecc.); testate giornalistiche locali e regionali, anche on-line (pagine dello spettacolo); Uffici stampa di enti, aziende, festival, ecc.

Le relazioni dei tutors aziendali rilevano nel complesso un atteggiamento positivo e disponibile da parte degli studenti; curiosità per il lavoro e interesse ad apprendere; partecipazione e senso di responsabilità; comportamento corretto sul posto di lavoro; puntualità e dedizione; buone capacità di interazione con il contesto lavorativo e predisposizione al lavoro in team.

**QUADRO D1****Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo***05/05/2014*Pdf inserito: [visualizza](#)**QUADRO D2****Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio***05/05/2015*

Il gruppo di lavoro per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea in Lettere è composto da:

Prof.ssa Ines Ravasini (Responsabile del CdS)

Prof.ssa Grazia Distaso (Docente del CdS-Responsabile/Referente Assicurazione della Qualità del CdS)

Dott. Francesco Saverio Minervini (Docente del CdS)

Dott.ssa Chiara Sasanelli (PQA Macroarea 4 - Coordinatore del gruppo per l'AQ) Sig.na Selene Alberto (Rappresentante degli studenti) Sig.na Martina Manca (Rappresentante degli studenti) Sig. Paolo Zupo (Rappresentante degli studenti)

Pdf inserito: [visualizza](#)**QUADRO D3****Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative***05/05/2015*

Il gruppo di gestione per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea in Lettere si riunisce periodicamente per monitorare l'andamento del Corso.

Verifiche in itinere e adempimenti.

Sono previsti a giugno e a novembre momenti di verifica per stabilire, in previsione dell'inizio del nuovo a.a., le modalità specifiche di organizzazione della didattica, di individuazione dei responsabili di compiti e attività da svolgersi nel corso dell'a.a., di collaborazione con gli Uffici coinvolti (es. Segreteria studenti, Orientamento, Tutorato, ecc.).

Nel mese di giugno si monitorerà la situazione del Corso di studio, si analizzeranno problemi specifici sorti nel corso dell'anno appena trascorso e si affronteranno eventuali criticità relative all'orario, al calendario didattico e all'organizzazione delle lezioni e delle attività formative integrative, tempi e modi del test d'ingresso per gli studenti immatricolati, compiti dei docenti-tutor per gli studenti immatricolati. Il gruppo affiderà alla Giunta la gestione pratica di tali incombenze.

Dal mese di novembre si avvierà il lavoro del gruppo del riesame relativo al monitoraggio del Corso di studio (immatricolazioni, cfu acquisiti al termine del primo anno, iscrizioni, numero dei laureati e efficacia della laurea nel mondo del lavoro, numero fuori corso e attività di recupero). Compiti del gruppo di gestione per l'Assicurazione della Qualità sono anche quelli di valutare i questionari degli studenti e dei laureati, analizzare le proposte degli studenti e valutare e risolvere problemi ed eventuali criticità rilevate da docenti e studenti inerenti alla didattica.

QUADRO D4

Riesame annuale

05/05/2015

Il gruppo di riesame del Corso di Laurea in Lettere, dopo aver avviato in data 18.11.2014 i lavori relativi al Rapporto di Riesame Ciclico e la verifica delle iniziative indicate nel Rapporto di riesame relativo agli aa.aa. 2012/2013 e 2013/2014, si è riunito nei giorni 26 novembre 2014, 12 dicembre 2014, 9 gennaio 2015 per l'aggiornamento sullo stato dei lavori e ha proposto e discusso una serie di misure relative alle criticità e alle loro possibili soluzioni. Le azioni correttive da attuare, i loro tempi e obiettivi sono stati riportati nel documento finale del Rapporto di Riesame Ciclico 2015 e nel documento finale del Rapporto di Riesame 2015, presentati, discussi e approvati nel Consiglio di Corso di Studio, seduta del 13 gennaio 2015.

QUADRO D5

Progettazione del CdS

04/05/2015

A seguito delle segnalazioni del gruppo del Riesame sulle criticità del Corso di Studi, il Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere, nella seduta del 2 dicembre 2013 ha nominato una Commissione per procedere alla revisione dell'Offerta formativa, come illustrato nella scheda SUA 2015.

Il cambiamento di ordinamento (didattica programmata) è stato discusso dal Consiglio di Interclasse in Lettere nella seduta del 16 gennaio 2014; tale proposta, dopo il parere della Commissione Paritetica, è stata discussa e approvata dal Consiglio di Dipartimento nelle sedute del 29/1/2014 e del 13/2/2014.

L'Offerta formativa (didattica erogata) è stata discussa dal Consiglio di Interclasse in Lettere nelle sedute del 16 gennaio 2014 e del 27 marzo 2014 e approvata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 29 aprile 2014.

Per l'Offerta formativa 2015-16, si è ritenuto di dover apportare ulteriori minime modifiche all'ordinamento per fare fronte alla scomparsa di alcuni settori scientifico disciplinari a seguito della diminuzione dell'organico dei docenti soprattutto per l'ambito storico e filosofico. Tali modifiche, relative all'inserimento dei settori M-FIL/05 e M-STO/09, sono state discusse nella seduta del 13 gennaio 2015 del Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere e approvate in quella del 11 febbraio. Previo parere della Commissione Paritetica e sentiti i Dipartimenti associati, sono state definitivamente approvate dal Consiglio di Dipartimento di Lettere Lingue Arti.Italianistica e Culture comparate del 12 febbraio 2015.

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/organi/verbali-consiglio-di-interclasse-in-lettere-verbali>

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Nome del corso	Lettere
Classe	L-10 - Lettere
Nome inglese	Humanities
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.uniba.it/corsi/lettere
Tasse	http:// Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	convenzionale

Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	RAVASINI Ines
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere
Struttura didattica di riferimento	'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparete
Altri dipartimenti	Filosofia, Letteratura, Storia e Scienze Sociali (FLESS) Scienze dell'Antichit e del Tardoantico

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
----	---------	------	---------	-----------	------	----------	--------------------

1.	ANDREASSI	Mario	L-FIL-LET/02	RU	1	Base/Caratterizzante	1. CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA
2.	AULISA	Immacolata	M-STO/07	PA	1	Base	1. STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO
3.	BRONZINI	Stefano	L-LIN/10	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE 2. LETTERATURA INGLESE
4.	BUTTI DE LIMA	Paulo Francisco	SPS/02	PA	1	Base	1. STORIA DEL PENSIERO POLITICO CLASSICO
5.	CAGNAZZI	Silvana	L-ANT/02	PA	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA GRECA
6.	CASTELLANETA	Stella Maria	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 1 2. LETTERATURA ITALIANA 1
7.	CICCARELLI	Irma	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA
8.	DRAGO	Angela	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA 2
9.	DRAGO	Anna	L-FIL-LET/02	RU	1	Base/Caratterizzante	1. DIDATTICA DEL GRECO
10.	GIRARDI	Mario	L-FIL-LET/06	PO	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
11.	IMPERIO	Olimpia	L-FIL-LET/02	PO	1	Base/Caratterizzante	1. CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA
12.	INGROSSO	Paola	L-FIL-LET/02	RU	1	Base/Caratterizzante	1. DRAMMATURGIA GRECA
13.	LORUSSO	Silvia	L-LIN/03	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA FRANCESE
14.	MASSARO	Matteo	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. GRAMMATICA LATINA
15.	MINERVINI	Francesco Saverio	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA 2 2. LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 2
16.	OTRANTO	Rosa	L-FIL-LET/05	PA	1	Base/Caratterizzante	1. FILOLOGIA CLASSICA
17.	SANTELIA	Stefania	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
ALBERTO	Selene	s.alberto1@studenti.uniba.it	3494293179
ARESTA	Riccardo Maria	r.aresta4@studenti.uniba.it	3311016881
COPPOLECCHIA	Fabiana Pasqua	f.coppolecchia1@studenti.uniba.it	3409544268
CORBISIERO	Nicola	n.corbisiero@studenti.uniba.it	3805868794
DE FALCO	Lena Benedetta	l.defalco@studenti.uniba.it	3929873769
LENOCI	Domenico	d.lenoci7@studenti.uniba.it	3203083930
MANCA	Martina	m.manca15@studenti.uniba.it	3421937573
PASCALICCHIO	Mariantonietta	m.pascalicchio3@studenti.uniba.it	38013334681
SOFIA	Luigi Maria	l.sofia@studenti.uniba.it	3883051826
ZUPO	Paolo	p.zupo2studenti.uniba.it	3284275350

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
ALBERTO	SELENE
DISTASO	GRAZIA
MANCA	MARTINA
MINERVINI	FRANCESCO SAVERIO
RAVASINI	INES

SASANELLI CHIARA

ZUPO PAOLO

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
SANTELIA	Stefania	
COTRONE	Renata	
CICCARELLI	Irma	
CASTELLANETA	Stella Maria	

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso: Piazza Umberto I, n. 1 70121 Bari - BARI	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2015
Utenza sostenibile (immatricolati previsti)	285

Eventuali Curriculum

Cultura letteraria dell'Antichita'	7314^2015^100-2015^1006
Cultura letteraria dell'Eta' moderna e contemporanea	7314^2015^105-2015^1006



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	7314^2015^PDS0-2015^1006
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1

Date delibere di riferimento

Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico	15/06/2015
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	22/07/2015
Data di approvazione della struttura didattica	14/04/2015
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	17/04/2015
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	25/02/2013
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	18/11/2014 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Lettere (cod off=1323820)

E' confermata la scheda formativa relativa all'ordinamento didattico dell'a.a. 2012-13 salvo una correzione del massimo numero di crediti riconoscibili ai sensi della nota 1063 del 29 aprile 2011 e nelle attività caratterizzanti laddove nell'ambito disciplinare Letterature moderne il numero massimo di crediti è stato corretto in aumento di 6 unità. Il NVA esprime parere favorevole sulla proposta.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Lettere (cod off=1323820)

E' confermata la scheda formativa relativa all'ordinamento didattico dell'a.a. 2012-13 salvo una correzione del massimo numero di crediti riconoscibili ai sensi della nota 1063 del 29 aprile 2011 e nelle attività caratterizzanti laddove nell'ambito disciplinare Letterature moderne il numero massimo di crediti è stato corretto in aumento di 6 unità. Il NVA esprime parere favorevole sulla proposta.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2014	021503970	AGIOGRAFIA	M-STO/07	Ada CAMPIONE <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di BARI</i> ALDO MORO	M-STO/07	42
2	2013	021501626	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA E ROMANA	L-ANT/07	Luigi Michele TODISCO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi di BARI</i> ALDO MORO	L-ANT/07	42
3	2015	021505494	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	M-STO/08	Pietro SISTO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di BARI</i> ALDO MORO	L-FIL-LET/10	42
4	2015	021505496	CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Mario ANDREASSI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi di BARI</i> ALDO MORO	L-FIL-LET/02	42
5	2015	021505495	CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Olimpia IMPERIO <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi di BARI</i> ALDO MORO	L-FIL-LET/02	42
6	2014	021503971	DIDATTICA DEL GRECO	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Anna DRAGO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi di BARI</i> ALDO MORO	L-FIL-LET/02	42
7	2014	021503972	DRAMMATURGIA GRECA	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Paola INGROSSO <i>Ricercatore</i>	L-FIL-LET/02	42

8	2013	021501627	ESTETICA	M-FIL/04	Università degli Studi di BARI ALDO MORO Maristella TROMBETTA Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-FIL/04	42
9	2014	021503973	FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento Rosa OTRANTO Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/05	84
10	2013	021501628	FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	Davide CANFORA Prof. Ia fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/13	42
11	2014	021503975	FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	Davide CANFORA Prof. Ia fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/13	63
12	2014	021503976	FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	RICCARDO VIEL Docente a contratto		42
13	2013	021501629	FORME E FUNZIONI DEL LIBRO MANOSCRITTO	M-STO/09	Clelia GATTAGRISI Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/09	42
14	2015	021505500	GEOGRAFIA (modulo di GEOGRAFIA)	M-GGR/01	PASQUALE ROSSI Docente a contratto		42
15	2015	021506968	GEOGRAFIA (modulo di GEOGRAFIA)	M-GGR/01	PASQUALE ROSSI Docente a contratto		42
16	2013	021501630	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	L-LIN/01	GIOVANNI ABETE Docente a contratto		84
17	2014	021503979	GRAMMATICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Maria CAROSELLA Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/12	42

18	2014	021503980	GRAMMATICA LATINA	L-FIL-LET/04	<p><i>Studi di BARI ALDO MORO</i></p> <p>Docente di riferimento Matteo MASSARO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i></p>	L-FIL-LET/04	42
19	2014	021503983	LABORATORIO DI INFORMATICA	INF/01	<p>Fulvio CAVALIERE <i>Docente a contratto</i></p> <p>Docente di riferimento</p>		21
20	2013	021501635	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	L-FIL-LET/06	<p>Mario GIRARDI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i></p> <p>Docente di riferimento</p>	L-FIL-LET/06	42
21	2015	021505506	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	<p>Silvia LORUSSO <i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i></p> <p>Docente di riferimento</p>	L-LIN/03	42
22	2015	021505505	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	<p>Francesco FIORENTINO <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i></p> <p>Docente di riferimento</p>	L-LIN/03	42
23	2015	021505508	LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	<p>Giuseppe MASTROMARCO <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i></p> <p>Docente di riferimento</p>	L-FIL-LET/02	42
24	2015	021505508	LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	<p>Pietro TOTARO <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i></p> <p>Docente di riferimento</p>	L-FIL-LET/02	42
25	2015	021505509	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	<p>Stefano BRONZINI <i>Prof. Ia fascia</i></p> <p>Docente di riferimento</p>	L-LIN/10	42

				<i>Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>		
				Docente di riferimento		
				Stefano BRONZINI		
26	2015	021505510	LETTERATURA INGLESE	<i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/10	42
			LETTERATURA ITALIANA	Daide CANFORA		
			(modulo di LETTERATURA ITALIANA 1)	<i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/10	42
27	2015	021505517				
				Docente di riferimento		
				Stella Maria CASTELLANETA		
28	2015	021505520	LETTERATURA ITALIANA 1	<i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/10	84
				Pietro SISTO		
			LETTERATURA ITALIANA 1	<i>Prof. Ila fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/10	84
29	2015	021505519				
				Francesco VITELLI		
			LETTERATURA ITALIANA 1	<i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/10	84
30	2015	021505518				
				Docente di riferimento		
				Angela DRAGO		
31	2014	021505521	LETTERATURA ITALIANA 2	<i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/10	42
				Docente di riferimento		
				Francesco Saverio MINERVINI		
32	2014	021504003	LETTERATURA ITALIANA 2	<i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/10	63
				Renata COTRONE		

33	2014	021504002	LETTERATURA ITALIANA 2	L-FIL-LET/10	<i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i> Raffaele GIRARDI	L-FIL-LET/10	84
34	2014	021504001	LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO	L-FIL-LET/13	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i> Giuseppe BONIFACINO	L-FIL-LET/10	63
35	2013	021501637	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i> Giuseppe BONIFACINO	L-FIL-LET/11	42
36	2013	021501638	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i> Giuseppe BONIFACINO	L-FIL-LET/11	42
37	2013	021501636	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i> Giuseppe BONIFACINO	L-FIL-LET/11	63
38	2015	021506980	LETTERATURA ITALIANA i (modulo di LETTERATURA ITALIANA 1)	L-FIL-LET/10	Grazia DISTASO <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/10	42
39	2014	021504004	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Irma CICCARELLI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/04	84
40	2014	021504005	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Stefania SANTELIA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i> Rosa Alba DIMUNDO	L-FIL-LET/04	84
			LETTERATURA		<i>Prof. Ia fascia</i>		

41	2014	021504006	LATINA	L-FIL-LET/04	<i>Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/04	84
			LETTERATURA		Maria Innocenza CAMPANALE		
42	2013	021501640	LATINA MEDIEVALE	L-FIL-LET/08	<i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/08	42
43	2015	021505524	LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05	<i>Ines RAVASINI Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/05	42
			LETTERATURA		Docente di riferimento		
44	2015	021506981	TEATRALE ITALIANA 1	L-FIL-LET/10	<i>Stella Maria CASTELLANETA Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/10	42
			LETTERATURA		Docente di riferimento		
45	2013	021501641	TEATRALE ITALIANA 2	L-FIL-LET/10	<i>Francesco Saverio MINERVINI Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/10	42
46	2015	021505530	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	<i>Carmela BOSCO Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/13	42
47	2013	021501642	LETTERATURA UMANISTICA	L-FIL-LET/13	<i>Claudia CORFIATI Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/13	42
48	2015	021505532	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	L-LIN/04	<i>Silvia LORUSSO Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/03	42
			LINGUA E		<i>Cristina CONSIGLIO Ricercatore</i>		

49	2015	021505535	TRADUZIONE INGLESE	L-LIN/12	<i>Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/10	42
					Ines RAVASINI		
					<i>Prof. IIa fascia</i>		
50	2015	021505538	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA	L-LIN/07	<i>Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/05	42
					Maurizio PIRRO		
					<i>Ricercatore</i>		
51	2015	021505540	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA	L-LIN/14	<i>Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/13	42
					Patrizia SORIANELLO		
					<i>Prof. IIa fascia</i>		
52	2013	021501644	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	<i>Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/01	42
					Patrizia SORIANELLO		
					<i>Prof. IIa fascia</i>		
53	2013	021501643	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	<i>Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/01	63
					Angela Maria VOLPICELLA		
					<i>Prof. Ia fascia</i>		
54	2013	021501646	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE	M-PED/01	<i>Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	M-PED/01	42
					Ennio CORVAGLIA		
					<i>Prof. Ia fascia</i>		
55	2014	021504010	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	<i>Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	M-STO/04	63
					Luigi MASELLA		
					<i>Prof. Ia fascia</i>		
56	2014	021504010	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	<i>Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	M-STO/04	63
					Ennio CORVAGLIA		
					<i>Prof. Ia fascia</i>		
57	2013	021504015	STORIA CONTEMPORANEA 2	M-STO/04	<i>Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	M-STO/04	63
					Luigi MASELLA		
					<i>Prof. Ia fascia</i>		
58	2013	021504014	STORIA	M-STO/04	<i>Università degli</i>	M-STO/04	63

		CONTEMPORANEA 2		<i>Studi di BARI ALDO MORO</i>			
59	2013	021504020	STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO	M-STO/07	Docente di riferimento Immacolata AULISA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	M-STO/07	42
60	2014	021504022	STORIA DEL PENSIERO POLITICO CLASSICO	SPS/02	Docente di riferimento Paulo Francisco BUTTI DE LIMA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	SPS/02	42
61	2014	021504023	STORIA DEL TEATRO	L-ART/05	Maria PORCELLI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/03	42
62	2013	021501651	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	L-ART/05	Maria PORCELLI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/03	42
63	2013	021501657	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	Christine SPERKEN <i>Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10) Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-ART/03	42
64	2013	021501658	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	Rosanna BIANCO <i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-ART/01	42
65	2013	021501659	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	Andrea LEONARDI <i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-ART/02	42
66	2013	021501652	STORIA DELLA	M-STO/07	Ada CAMPIONE <i>Prof. IIa fascia</i>	M-STO/07	42

		CHIESA ANTICA		<i>Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>		
67	2013	021501653	STORIA DELLA FILOSOFIA	M-FIL/06	<i>Paolo PONZIO Prof. Ia fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	M-FIL/06 42
68	2014	021504025	STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	M-FIL/07	<i>Michele TRIZIO Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	M-FIL/08 42
69	2014	021504027	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	L-FIL-LET/12	<i>Maria CAROSELLA Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/12 42
70	2013	021501654	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-ART/07	<i>Pierfranco MOLITERNI Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-ART/07 42
71	2014	021504028	STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA	L-FIL-LET/05	<i>Claudio SCHIANO Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/05 42
72	2015	021505544	STORIA GRECA	L-ANT/02	Docente di riferimento <i>Silvana CAGNAZZI Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-ANT/02 63
73	2015	021505545	STORIA GRECA	L-ANT/02	<i>FEDERICA FONTANA Docente a contratto</i>	42
74	2014	021504029	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	<i>Caterina LAVARRA Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	M-STO/01 63
					<i>Caterina</i>	

75	2013	021501661	STORIA MEDIEVALE 2	M-STO/01	LAVARRA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i> Annastella CARRINO	M-STO/01	63
76	2014	021504032	STORIA MODERNA	M-STO/02	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i> Angelantonio SPAGNOLETTI	M-STO/02	63
77	2014	021504031	STORIA MODERNA	M-STO/02	<i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i> Annastella CARRINO	M-STO/02	63
78	2013	021501664	STORIA MODERNA 2	M-STO/02	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i> Angelantonio SPAGNOLETTI	M-STO/02	63
79	2013	021501663	STORIA MODERNA 2	M-STO/02	<i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i> Docente di riferimento Elisabetta TODISCO	M-STO/02	63
80	2015	021505546	STORIA ROMANA	L-ANT/03	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i> Docente di riferimento Elisabetta TODISCO	L-ANT/03	42
81	2015	021505547	STORIA ROMANA	L-ANT/03	<i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i> Marcella CHELOTTI	L-ANT/03	42
82	2014	021504033	STORIA ROMANA	L-ANT/03	<i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-ANT/03	63

ore totali 4158

Curriculum: Cultura letteraria dell'Antichita'

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>	12	12	12 - 27
	L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 12 CFU</i>	12	12	9 - 15
Filologia, linguistica generale e applicata	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (1 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica <i>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese <i>AGIOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (2 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DELLA CHIESA ANTICA (2 anno) - 6 CFU</i>	48	24	21 - 24
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	SPS/02 Storia delle dottrine politiche <i>STORIA DEL PENSIERO POLITICO CLASSICO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LETTERATURA GRECA (1 anno) - 12 CFU</i>	24	24	12 - 24
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base		72	90	
Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA 2 (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>LETTERATURA SPAGNOLA (1 anno) - 6 CFU</i>	30	12	12 - 18
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 6 CFU</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>GRAMMATICA LATINA (2 anno) - 6 CFU</i>	60	30	24 - 30
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>GRAMMATICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>DIDATTICA DEL GRECO (2 anno) - 6 CFU</i> <i>DRAMMATURGIA GRECA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ANT/03 Storia romana			
Storia, archeologia e	L-ANT/07 Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA (3 anno) - 6 CFU</i> <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE ROMANA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU</i>	36	12	12 - 21

storia dell'arte

M-STO/02 Storia moderna

STORIA MODERNA (3 anno) - 6 CFU

M-STO/04 Storia contemporanea

STORIA CONTEMPORANEA (Iniziali cognome A-K) (3 anno) - 6 CFU

STORIA CONTEMPORANEA (Iniziali cognome L-Z) (3 anno) - 6 CFU

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti

54 48 - 69

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>DIDATTICA DEL GRECO (3 anno) - 6 CFU</i> <i>DRAMMATURGIA GRECA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>GRAMMATICA LATINA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica <i>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (3 anno) - 6 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU</i>	72	24	18 - 24 min 18
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana <i>FILOLOGIA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU</i> <i>LETTERATURA UMANISTICA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU</i>			
	M-STO/09 Paleografia <i>PALEOGRAFIA LATINA (3 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini			24	18 - 24
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 12
	Per la prova finale		6	6 - 6
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10,				

comma 5, lettera c)	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c 9			
	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 9			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30
CFU totali per il conseguimento del titolo	180		
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Cultura letteraria dell'Antichità</i>	180 150 - 213		

Curriculum: Cultura letteraria dell'Eta' moderna e contemporanea

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA 1 (Iniziali cognome A-K) (1 anno) - 12 CFU</i>	36	24	12 - 27
	<i>LETTERATURA ITALIANA 1 (Iniziali cognome L-Z) (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA 2 (2 anno) - 12 CFU</i>			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA (2 anno) - 6 CFU</i>	30	15	9 - 15
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza <i>FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana <i>FILOLOGIA ITALIANA (2 anno) - 9 CFU</i> <i>LETTERATURA UMANISTICA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (3 anno) - 6</i>			

		<i>CFU</i>			
	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale <i>PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE (3 anno) - 6 CFU</i>				
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU</i>	72	21	21 -	
	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 9 CFU</i>			24	
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (Iniziali cognome A-K) (2 anno) - 9 CFU</i> <i>STORIA CONTEMPORANEA (Iniziali cognome L-Z) (2 anno) - 9 CFU</i>				
	M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche <i>STORIA DELLA SCIENZA (3 anno) - 6 CFU</i>				
	SPS/02 Storia delle dottrine politiche <i>STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE (3 anno) - 6 CFU</i>				
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LETTERATURA LATINA (Iniziali cognome A-K) (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LETTERATURA LATINA (Iniziali cognome L-Z) (2 anno) - 12 CFU</i>	24	12	12 -	24

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base			72	54 -	90
Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad	
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU</i>				
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 6 CFU</i>				
Letterature moderne	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>LETTERATURA SPAGNOLA (1 anno) - 6 CFU</i>	33	15	12 -	18
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 6 CFU</i>				
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU</i>				
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU</i>				

	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>GRAMMATICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (1 anno) - 6 CFU</i>	54	30	24 - 30
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU</i>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i>	45	15	12 - 21
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE 2 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA 2 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA 2 (3 anno) - 9 CFU</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			60	48 - 69
Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia <i>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 6 CFU</i>	18	18	18 - 24 min 18

Totale attività Affini		18	18 - 24
Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		9	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30
CFU totali per il conseguimento del titolo		180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Cultura letteraria dell'Eta' moderna e contemporanea</i>:		180	150 - 213

Curriculum: Cultura teatrale

Attività di base	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA 1 (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>LETTERATURA ITALIANA 2 (2 anno) - 9 CFU</i>	27	27	12 - 27
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana <i>FILOLOGIA ITALIANA (2 anno) - 9 CFU</i> <i>LETTERATURA UMANISTICA (2 anno) - 9 CFU</i>	18	9	9 - 15
	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU</i>			

	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-FIL/04 Estetica <i>ESTETICA (3 anno) - 6 CFU</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>SEMIOTICA DEL TESTO (3 anno) - 6 CFU</i>	66	21	21 - 24
	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (Iniziali cognome A-K) (2 anno) - 9 CFU</i> <i>STORIA CONTEMPORANEA (Iniziali cognome L-Z) (2 anno) - 9 CFU</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LETTERATURA LATINA (Iniziali cognome A-K) (2 anno) - 12 CFU</i> <i>LETTERATURA LATINA (Iniziali cognome L-Z) (2 anno) - 12 CFU</i>	24	12	12 - 24

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base			69	54 - 90
--------------------------------	--	--	----	------------

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>LETTERATURA SPAGNOLA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 6 CFU</i>			
Letterature moderne	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU</i>	36	18	12 - 18
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 1 (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 2 (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>GRAMMATICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU</i>			

	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (1 anno) - 6 CFU</i>	48	24	24 - 30
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>STORIA DEL TEATRO (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <i>STORIA DEL CINEMA ITALIANO (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica <i>STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE 2 (3 anno) - 9 CFU</i>	54	21	12 - 21
	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA MODERNA 2 (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (Iniziali cognome A-K) (3 anno) - 9 CFU</i> <i>STORIA CONTEMPORANEA (Iniziali cognome L-Z) (3 anno) - 9 CFU</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			63	48 - 69
Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU</i>	18	18	18 - 24 min 18
	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU</i>			
Totale attività Affini			18	18 - 24
				CFU

Altre attività		CFU Rad	
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		9	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30
CFU totali per il conseguimento del titolo	180		
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Cultura teatrale</i>: 180 150 - 213			



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Il Corso di laurea presenta alcuni laboratori: un laboratorio di informatica e due di lingue straniere dell'Unione Europea. Nell'ambito delle conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro sono previste attività formative integrative (convegni, seminari, laboratori) e/o stages che hanno la funzione di mettere gli studenti in contatto con il contesto produttivo del territorio attraverso istituzioni, associazioni, enti pubblici e privati che operano nell'ambito dell'impresa culturale e creativa (anche sul web), dei servizi bibliotecari e librari, del mondo del teatro e dello spettacolo.

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

L'inserimento tra le attività affini del settore M-GGR/01 nei tre curricula di Cultura letteraria dell'antichità, Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea e Cultura teatrale, contribuisce ad arricchire l'offerta formativa fornendo le competenze necessarie a comprendere e analizzare i fenomeni economici e geo-politici, oltre che i sistemi territoriali, urbani e regionali, e le interazioni uomo-ambiente.

Nel curriculum di Cultura letteraria dell'antichità, i settori L-FIL-LET/06 e L-FIL-LET/08 forniscono prospettive culturali riferite alla tradizione cristiana antica e latino-medievale, mentre il settore L-FIL-LET/13, nella scelta, offre ulteriori possibilità di affinamento dell'impostazione filologica attraverso il raccordo con i testi della letteratura umanistica e della filologia italiana. In questo curriculum, inoltre, si propone il settore di L-FIL-LET/11 come ampliamento della conoscenza della letteratura italiana nella prospettiva del dialogo fra cultura classica e letterature moderne, ma anche per una più completa formazione degli studenti in vista dell'insegnamento delle materie letterarie nella scuola secondaria di primo e secondo grado. Ai settori ripetuti di L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05 si aggiunge inoltre il settore M-STO/09 per la Paleografia latina.

Il settore M-STO/08 amplia il percorso del curriculum di Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea grazie allo studio del libro come oggetto fisico, quindi della sua produzione e conservazione in un arco cronologico che parte dalla tarda età medievale giungendo sino all'età contemporanea e che trova il suo momento di svolta precipuamente nell'età moderna.

Infine, l'inserimento del settore L-FIL-LET/02 nel curriculum di Cultura teatrale è inteso a fornire nozioni di cultura letteraria della Grecia antica come complemento necessario per inquadrare lo studio del teatro antico.

Note relative alle attività caratterizzanti

Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12	27	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	9	15	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 Estetica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/05 Storia delle scienze e delle tecniche M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese SPS/02 Storia delle dottrine politiche	21	24	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	24	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		54		
Totale Attività di Base		54 - 90		

Attività caratterizzanti

--	--	--	--

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/03 Letteratura francese	12	18	-
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	24	30	-
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca			
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	12	21	-
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	M-STO/01 Storia medievale			
M-STO/02 Storia moderna				
	M-STO/04 Storia contemporanea			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48		
Totale Attività Caratterizzanti				48 - 69

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 - Filologia classica			
	L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica			
	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	18	24	18

L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana
M-GGR/01 - Geografia
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e
biblioteconomia
M-STO/09 - Paleografia

Totale Attività Affini

18 - 24

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		9	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

30 - 30

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

