



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Nome del corso	Lettere(<i>IdSua:1512754</i>)
Classe	L-10 - Lettere
Nome inglese	Humanities
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.uniba.it/didattica/corsi-di-laurea/2014-2015/lettere
Tasse	http://www.uniba.it/ateneo/statuto-regolamenti/regolamento-per-la-determinazione-di-tasse-e-contributi-2013-2014
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	RAVASINI Ines
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere
Struttura didattica di riferimento	'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Compare
Eventuali strutture didattiche coinvolte	Filosofia, Letteratura, Storia e Scienze Sociali (FLESS) Scienze dell'Antichità e del Tardoantico

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BUTTI DE LIMA	Paulo Francisco	SPS/02	PA	1	Base
2.	CASTELLANETA	Stella Maria	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante
3.	CICCARELLI	Irma	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante

4.	CONSIGLIO	Cristina	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante
5.	COTRONE	Renata	L-FIL-LET/10	PA	1	Base/Caratterizzante
6.	DE CEGLIA	Francesco Paolo	M-STO/05	RU	1	Base
7.	DRAGO	Angela	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante
8.	DRAGO	Anna	L-FIL-LET/02	RU	1	Base/Caratterizzante
9.	INGROSSO	Paola	L-FIL-LET/02	RU	1	Base/Caratterizzante
10.	MASSARO	Matteo	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
11.	MINERVINI	Francesco Saverio	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante
12.	OTRANTO	Rosa	L-FIL-LET/05	PA	1	Base/Caratterizzante
13.	PINTO	Pasquale Massimo	L-FIL-LET/05	PA	1	Base/Caratterizzante
14.	SANTELIA	Stefania	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
15.	TODISCO	Elisabetta	L-ANT/03	RU	1	Base/Caratterizzante
16.	VITELLI	Francesco	L-FIL-LET/10	PO	1	Base/Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

DAMIANI KATIA katiadamiani91@tiscali.it 3400697184
 DEL RE SIMONA simu89@hotmail.it 3479145435
 TURCHIANO ARIANNA cardcaptor.sakura@live.it 3387689305
 PERRONE MARCO perrj12@email.it 3388714217
 MALLARDI NICOLE shrimp@hotmail.it 3467409827
 MOLA MARZIA marzia.mola@tiscali.it 3339453096
 TARANTO AURORA aurora-taranto@hotmail.it 3403279888
 FLORIO FELICE feliceflorio@libero.it 3477090024
 CORBISIERO NICOLA nicolacorbisiero_1994@hotmail.it
 3805868794
 AMORUSO SARA sara.amoruso@libero.it 3467650600
 SANZONE ANTONIO tonio_sanz1@gmail.com 3401497308
 PENNA GIORGIO pengiorg@gmail.com

Gruppo di gestione AQ

INES RAVASINI
 GRAZIA DISTASO
 STEFANIA RUTIGLIANO
 FRANCESCO SAVERIO MINERVINI
 CHIARA SASANELLI
 KATIA DAMIANI

Tutor

Stella Maria CASTELLANETA
 Irma CICCARELLI
 Renata COTRONE
 Stefania SANTELIA



Il Corso di Studio in breve

cultura antica e moderna, con particolare attenzione ai mezzi di trasmissione e diffusione della cultura scritta. I laureati del triennio devono essere in grado di collocare testi e documenti (storici, letterari, teatrali, artistici) nel loro contesto riconoscendo forme, codici, generi, rapporti intertestuali; ma devono altresì saper analizzare i singoli fenomeni in relazione alla storia politica e all'evoluzione della mentalità e delle idee, attraverso la conoscenza delle strutture politiche, sociali, geografico-economiche, delle istituzioni culturali e religiose, con particolare attenzione al ruolo degli intellettuali. In tale prospettiva, gli obiettivi formativi dei tre curricula triennali (Cultura letteraria dell'Antichità; Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea; Cultura teatrale) costituiscono una caratterizzazione specifica senza tuttavia toccare la fondamentale unitarietà di intenti del Corso. I tre percorsi mirano a fornire la conoscenza:

1. della tradizione culturale classica nelle sue declinazioni linguistiche e storico-letterarie;
2. della tradizione letteraria europea tra Medioevo ed Et  contemporanea;
3. delle metodologie filologiche;
4. delle discipline di Linguistica, presenti in tutti i percorsi sia nella prospettiva della Glottologia e della Linguistica, sia nella prospettiva della Linguistica italiana;
5. del codice figurativo, visivo e teatrale attraverso gli insegnamenti caratterizzanti di Archeologia e Storia dell'Arte, di Storia del Teatro, di Storia della Musica moderna e contemporanea, di Storia del cinema italiano, di Letteratura teatrale italiana.

Il Corso di laurea triennale in Lettere L10 nasce dalla trasformazione del Corso di Laurea quadriennale in Lettere dell'ex Facolt  di Lettere e Filosofia.

Con i suoi vari indirizzi il Corso di laurea quadriennale in Lettere ha dato origine, in prima istanza, in seguito al D.M. 509/99, al Corso di laurea triennale in Lettere L5, con quattro curricula: Cultura letteraria dell'Antichit ; Cultura dell'Et  moderna e contemporanea; Cultura teatrale; Editoria e giornalismo. Questa articolazione ha comportato il dispiegarsi, da parte dei docenti del Corso, accanto alle competenze tradizionalmente adeguate a una buona formazione umanistica, di nuove modalit  didattiche pi  consone all'apertura di prospettive venutasi a delineare, e ben accolte dagli studenti.

Il passaggio alla 270 ha portato a uno snellimento del percorso formativo, in direzione di una pi  serrata configurazione dei nuclei fondanti del Corso in Lettere. Esso ora, con la nuova denominazione L10,   articolato in tre curricula: Cultura letteraria dell'Antichit ; Cultura dell'Et  moderna e contemporanea; Cultura teatrale.

Il Corso triennale in Lettere, con i suoi tre indirizzi, fa ora capo al Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate dell'Universit  degli Studi di Bari.

Descrizione link: sito del Corso di laurea in Lettere

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/lauree-triennali/corso-di-laurea-in-lettere>



▶ QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il giorno 18 gennaio 2008, alla presenza dei rappresentanti di Confindustria, Assessorato al Turismo della Regione Puglia, delle associazioni sindacali UIL e CISL il Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, ha illustrato le motivazioni che hanno spinto alla trasformazione del precedente ordinamento didattico, sottolineando la volontà della Facoltà di apertura verso il territorio nell'ambito di una formazione che rispetti comunque in maniera precipua le componenti tradizionali del percorso umanistico. I presenti hanno colto la novità dell'offerta formativa per cui si riguarda il settore dell'industria culturale e il dialogo che si può instaurare tra imprese e cultura, ritenendo che il suddetto corso risponde a specifici requisiti culturali e a sbocchi professionali. È stato osservato in particolare come sia importante il settore del turismo e delle risorse umane in quanto consente di formare figure professionali collegate a flussi turistici territoriali in uno sviluppo integrato tra imprenditoria, arte, cultura. È stato inoltre evidenziato come accanto all'insegnamento, sbocco fondamentale per i laureati della Facoltà di Lettere e Filosofia, sia importante preparare i giovani ad altri sbocchi professionali; al corso in oggetto spetta il compito di potenziare l'incrocio tra le esigenze dei giovani e le offerte del mercato.

In tale prospettiva, negli anni successivi sono stati avviati contatti, presi accordi e stipulate convenzioni con imprese e istituzioni legate all'ambito dell'editoria, del mercato librario, della comunicazione, delle professioni dello spettacolo per organizzare attività didattiche integrative, seminari e stages mirati a rafforzare le relazioni fra Università e mondo del lavoro.

In data 6 maggio 2014 si è svolto un incontro con il Direttore del Distretto Produttivo della Puglia creativa, a cui il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate aderisce, per individuare figure professionali aderenti al profilo del Corso di Laurea. In particolare, si sono tenuti presenti i risultati dell'indagine "Excelsior" realizzata da Unioncamere e dal Ministero del Lavoro sul mondo delle professioni creative e culturali (2012).

▶ QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Profilo di un laureato fornito di vivo spirito critico e solida cultura di base nel settore delle scienze umane

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Lettere deve essere capace di svolgere lavori di tipo culturale nel vasto panorama delle attività di pensiero, di elaborazione artistica, giornalistica, televisiva, ecc.

competenze associate alla funzione:

Gli sbocchi professionali, pur in una realtà difficile quale è quella odierna, possono rinvenirsi in attività legate alla professione docente (la laurea consente l'accesso alle lauree magistrali specifiche e al relativo percorso formativo postlaurea) e in realtà connesse, ad esempio, all'editoria, al teatro, al giornalismo, alla radio e alla televisione, ecc.

sbocchi professionali:

Gli sbocchi occupazionali possono essere, in prospettiva, quelli derivanti dall'utilizzazione delle lauree magistrali connesse alla laurea triennale in Lettere; ovvero quelli collegati a figure tecniche impiegate nell'organizzazione di attività intellettuali quali editoria, teatro, giornalismo, televisione, radio, ambito dello spettacolo e dell'intrattenimento culturale, ecc.

Tecnici organizzativi nell'ambito delle redazioni radiotelevisive e nei diversi ambiti dello spettacolo

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Lettere ha acquisito competenze linguistiche e letterarie che lo rendono capace di operare nell'ambito dell'informazione, dello spettacolo e della divulgazione culturale .

competenze associate alla funzione:

Il laureato in lettere ha competenze linguistiche e letterarie che gli consentono di:

- collaborare all'organizzazione e promozione di eventi culturali nell'ambito della pubblica amministrazione;
- essere impiegato in riviste, giornali, case editrici, parchi letterari, presÃdi del libro;
- collaborare con le redazioni di radio e televisioni pubbliche e private;
- collaborare all'organizzazione di eventi nell'ambito delle arti e dello spettacolo
- redigere testi tecnici nei settori sopra indicati

sbocchi professionali:

svolgere attivitÃ professionali in diversi ambiti di applicazione, quali:

- enti locali (comuni, province, regioni);
- settori della promozione culturale;
- centri di ricerca e parchi letterari;
- aziende editoriali e librerie;
- centri di stampa periodica (giornali, riviste) o preparazione di base per percorsi giornalistici;
- settore radio-televisivo;
- istituzioni pubbliche e private impegnate nell'organizzazione dello spettacolo.

Tecnico delle biblioteche

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Lettere ha competenze nell'ambito della bibliografia e biblioteconomia.

competenze associate alla funzione:

PuÃ essere impiegato in biblioteche pubbliche o private.

sbocchi professionali:

Tecnico delle biblioteche.

▶ QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Annunciatori della radio e della televisione - (3.4.3.1.1)
2. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)
3. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
4. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)

▶ QUADRO A3

Requisiti di ammissione

1. Per essere ammessi al Corso di studio è necessario essere in possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore di durata quinquennale o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. È richiesta una buona cultura generale

di base, con conoscenze di storia della letteratura italiana, di storia, di geografia e di una lingua dell'Unione europea; è altresì richiesta una buona padronanza dell'italiano scritto e parlato. È inoltre opportuna la conoscenza della lingua latina: agli studenti che ne siano privi si richiede di acquisirne almeno le competenze grammaticali di base sin dal primo anno.

2. Le conoscenze richieste saranno accertate attraverso la verifica del curriculum scolastico, ma anche attraverso un test per l'accertamento dei saperi essenziali somministrato entro l'inizio del II semestre.

3. Il test per l'accertamento dei saperi essenziali verterà sulle conoscenze di base richieste per l'accesso, relative alle strutture linguistiche dell'italiano, alla comprensione del testo, alle linee generali di sviluppo della civiltà occidentale, ad elementi di geografia antropica. Congiuntamente a questo test, si verificheranno le conoscenze grammaticali di latino, con apposite domande la cui valutazione è autonoma rispetto a quella del test dei saperi essenziali.

4. Il test consentirà di verificare i livelli di apprendimento esistenti e di orientare le attività previste (test e verifiche in itinere ed esercitazioni interne ai corsi) con opportuni criteri didattici. Le lacune così individuate non precludono l'iscrizione, ma dovranno essere colmate, entro il primo anno di corso, in modo da sanare eventuali debiti formativi.

5. Per ciò che riguarda la lingua latina, ove gli studenti non siano in possesso di adeguate conoscenze, il Corso di Studio mette a disposizione un laboratorio di lingua latina (3 CFU), obbligatorio per coloro che non abbiano raggiunto un giudizio di sufficienza nella porzione del test introduttivo dedicato alla conoscenza della lingua latina. Tale attività prevede a conclusione una idoneità di verifica, il cui superamento è propedeutico all'ammissione all'esame di Letteratura latina. Il laboratorio può essere anche seguito, a titolo facoltativo, dagli studenti che avvertano l'esigenza di rafforzare le proprie competenze linguistiche di base.

6. Il Corso di Studio attiva, altresì, un Laboratorio di Lingua greca, aperto agli studenti che desiderino rafforzare le conoscenze acquisite nel corso degli studi liceali o che non abbiano alcuna nozione di greco.

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il corso triennale in Lettere si propone di orientare le competenze degli studenti verso lo studio e l'analisi di testi e documenti della cultura antica e moderna, con particolare attenzione ai mezzi di trasmissione e diffusione della cultura scritta. I laureati del triennio devono essere in grado di collocare testi e documenti (storici, letterari, teatrali, artistici) nel loro contesto riconoscendo forme, codici, generi, rapporti intertestuali; ma devono altresì saper analizzare i singoli fenomeni in relazione alla storia politica e all'evoluzione della mentalità e delle idee, attraverso la conoscenza delle strutture politiche, sociali, geografico-economiche, delle istituzioni culturali e religiose, con particolare attenzione al ruolo degli intellettuali. In tale prospettiva gli obiettivi formativi specifici mirano a fornire la conoscenza:

• della tradizione culturale classica nelle sue declinazioni linguistiche e storico-letterarie. A ciò sono innanzitutto indirizzati gli insegnamenti di Lingua e letteratura latina e di Lingua e letteratura greca (quest'ultima in particolare viene proposta, con minor numero di crediti e senza lo studio della lingua, come esame obbligatorio anche nei curricula moderni, nella piena convinzione che la conoscenza della civiltà della Grecia antica sia strumento necessario per la comprensione della tradizione letteraria occidentale). Sono previsti Laboratori di Lingua latina e di Lingua greca per l'acquisizione e il rafforzamento delle competenze linguistiche di base. Ugualmente presenti in tutti e tre i curricula sono gli insegnamenti di Geografia, di Storia greca e di Storia romana, che sviluppano la capacità di collegare ai contesti storico-politici le dinamiche culturali del mondo antico. Le modalità di insegnamento prevedono, oltre alle lezioni frontali, esercitazioni interne ai corsi che servono ad assicurare l'acquisizione di solide competenze su testi e documenti antichi. Sono previste inoltre nel curriculum antichistico attività formative caratterizzanti per consentire un approfondimento nell'ambito dei settori di Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Filologia classica, Epigrafia latina;

• della tradizione letteraria europea tra Medioevo ed Et contemporanea. Tali acquisizioni si otterranno in tutti i percorsi attraverso gli insegnamenti di Letteratura italiana I e II, di una Letteratura straniera a scelta dello studente e di Letteratura italiana

moderna e contemporanea (quest'ultima a scelta nel curriculum di *Cultura letteraria dell'antichità*). Gli esami di Letteratura italiana I e II e di Letteratura italiana moderna e contemporanea hanno come obiettivo prioritario quello di insistere sulle esperienze di scrittura individuali degli autori e sulle loro opere fondamentali, offrendo spunti di interpretazione che tengano conto di metodi e punti di vista diversi: gli essenziali dati storici, sociologici, tecnici, istituzionali esaminati di volta in volta mirano a definire i caratteri dell'intero sistema culturale, in un più ampio orizzonte 'antropologico', cercando di porre in risalto il valore di conoscenza globale che la letteratura italiana ha assunto nel corso dei secoli, fino a costituirsi come codice identitario della stessa nazione. All'interno dei suddetti Corsi sono previste, inoltre, esercitazioni sui testi letterari e sulle competenze linguistiche: da un lato si offre l'approfondimento della conoscenza del lessico della comunicazione, in particolare di quella letteraria, dall'altro si intende offrire agli studenti la possibilità di migliorare le capacità di elaborazione di testi scritti. Gli insegnamenti di Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, oltre che di Geografia, forniscono le competenze per collocare i fenomeni letterari in una giusta prospettiva storica. L'insegnamento di una Letteratura e una Lingua straniera (quest'ultimo sorretto da uno specifico Laboratorio linguistico) contribuisce a sviluppare la capacità di collegamento fra la tradizione culturale italiana e i contesti culturali europei, fra la cultura del mondo antico e le tradizioni letterarie moderne. Nel curriculum di *Cultura teatrale* la conoscenza della Letteratura italiana è ulteriormente approfondita grazie agli insegnamenti specifici di Letteratura teatrale I e II. Nel curriculum di *Cultura letteraria dell'antichità* è prevista la possibilità di ampliare la conoscenza delle radici culturali europee grazie agli insegnamenti a scelta dei settori di Storia del cristianesimo antico, di Storia della Chiesa antica, di Agiografia, di Letteratura cristiana antica e di Letteratura latina medievale. Infine, nel curriculum di *Cultura letteraria dell'Età moderna e contemporanea*, una particolare attenzione al libro come strumento della trasmissione del sapere trova riscontro nell'insegnamento affine di Bibliografia e biblioteconomia.

È delle metodologie filologiche. In tutti e tre i percorsi di studio sono previsti insegnamenti filologici che offrono agli studenti la possibilità di acquisire competenze sulla storia della trasmissione dei testi, sulla critica del testo e sulla storia della tradizione del patrimonio culturale classico. Gli esami del settore di Filologia classica (presenti con maggior numero di crediti nel curriculum di antichistica, ma anche nel curriculum di *Cultura letteraria dell'Età moderna e contemporanea*) forniscono gli strumenti e le adeguate competenze per un approccio critico ai testi e ai documenti antichi, così come alla tradizione e fortuna dei classici. Nel percorso moderno l'insegnamento di Filologia romana orienta lo studente nella comprensione del mondo romano, fornendo la strumentazione critica applicabile ai testi della letteratura delle origini. Gli insegnamenti del settore della Filologia della letteratura italiana, presenti a scelta in tutti e tre i curricula non solo completano e integrano la formazione metodologica degli studenti con l'analisi delle peculiarità della tradizione letteraria in epoca moderna, ma offrono un approccio più specialistico alla letteratura medievale, umanistica e rinascimentale. Per la didattica si prevede anche l'uso di strumenti multimediali e il ricorso ad esercitazioni interne ai corsi al fine di garantire una solida preparazione filologica;

È delle forme del linguaggio e delle lingue. A questo scopo si prevede l'approfondimento nei settori di Linguistica italiana, con gli insegnamenti di Storia della Lingua italiana e Grammatica italiana, e di Glottologia e Linguistica;

È del codice figurativo, visivo e teatrale attraverso gli insegnamenti caratterizzanti dei settori di Archeologia e Storia dell'arte, Storia del teatro, Storia della musica moderna e contemporanea, Storia del Cinema italiano. In questo ambito, gli studenti possono avvalersi anche di attività integrative specifiche e di stages, in particolare per il curriculum di *Cultura teatrale*;

È all'interno di tutti i percorsi, infine, è previsto un insegnamento di ambito filosofico o pedagogico, oppure attinente alla storia della scienza o alle discipline antropologiche, che fornisca agli studenti una preparazione di base in questi settori e li orienti nella conoscenza dei relativi strumenti di indagine.

▶ QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi
Conoscenza e comprensione
Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lingue e Letterature classiche

Conoscenza e comprensione

A conclusione del percorso di studio, i laureati in Lettere dovranno possedere una solida preparazione di base sulla civiltà

letteraria greca e latina. Tale conoscenza dovrà fondarsi innanzi tutto su una buona padronanza della lingua latina e, limitatamente ai laureati del curriculum di "Cultura letteraria dell'Antichità", della lingua greca, sia dal punto di vista delle strutture morfosintattiche sia sul piano retorico, stilistico, metrico, nonché in una prospettiva storico-linguistica. La conoscenza storico-letteraria, sempre a partire dai testi letti in lingua originale o in traduzione, secondo i curricula, è incentrata sullo studio degli autori, delle opere, dei generi letterari, delle correnti culturali o delle scuole, e in relazione al rispettivo periodo storico. Lo studente sarà avviato a uno studio critico, secondo le recenti tendenze della ricerca, e gli saranno perciò forniti i principali strumenti bibliografici per la problematizzazione e per l'approfondimento individuale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente, a termine del percorso di studio, dovrà mostrare una matura abilità di lettura e interpretazione dei testi greci (solo per gli studenti del curriculum di "Cultura letteraria dell'Antichità") e latini: dovrà essere in grado di giungere a disporre di un'adeguata competenza di traduzione, come momento di sintesi della comprensione del testo in rapporto al contesto. In tal senso, egli dovrà essere in grado di interrogare il testo mettendo a frutto le proprie conoscenze sul sostrato storico, materiale, culturale, filosofico. Lo studente dovrà perciò confrontarsi con i problemi tipici della trasmissione del testo antico: la frammentarietà delle testimonianze, la diversificazione storica e geografica delle lingue greca e latina, la complessità dello statuto dei generi letterari, la molteplicità delle interpretazioni.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

DIDATTICA DEL GRECO [url](#)

DRAMMATURGIA GRECA [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

DIDATTICA DEL GRECO [url](#)

DRAMMATURGIA GRECA [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)

LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE [url](#)

Ambito filologico

Conoscenza e comprensione

Attraverso gli insegnamenti dei settori filologici, i laureati in Lettere dovranno acquisire le conoscenze di base in merito agli strumenti materiali e ai processi di produzione, conservazione, trasmissione e fruizione dei testi (in generale, ma con particolare attenzione per quelli letterari), sia nella fase della tradizione manoscritta che a seguito dell'invenzione della stampa. A tal fine, gli studenti dovranno conoscere i metodi di lavoro del filologo, comprendere come essi si siano lentamente costituiti in una evoluzione storica, osservarne gli ambiti di applicazione e le criticità. Inoltre, attraverso l'insegnamento di Filologia romanza, gli studenti del curriculum di "Cultura letteraria dell'Antichità moderna e contemporanea" dovranno pervenire alla conoscenza dei processi di costruzione dei testi delle letterature romanze delle origini attraverso lo studio dell'evoluzione delle forme linguistiche dal latino alle lingue romanze.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Obiettivo ultimo degli insegnamenti filologici è formare lo studente alla comprensione della ineludibile storicità del testo e di ogni sua manifestazione (manoscritti, edizioni, messe in scena, traduzioni o rifacimenti). Pertanto, il laureato in Lettere dovrà saper assumere un habitus filologico dinanzi a qualsiasi testo del passato, più o meno remoto, che gli sia giunto a seguito di una tradizione: dovrà cioè interrogarsi sul modo in cui esso gli è pervenuto, e su quali stratificazioni

testuali e interpretative Æ vi si siano sovrapposte condizionandone la fruizione. Allo studente si richiede peraltro di acquisire specifiche abilitÆ Æ di grado diverso a seconda dei curricula Æ negli ambiti della critica testuale e della tecnica dellÆedizione. Infine egli dovrÆ essere in grado di riconoscere la sopravvivenza e la ricezione dei testi antichi (e delle idee in essi contenute) nelle culture moderne.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

[FILOLOGIA CLASSICA url](#)

[FILOLOGIA ITALIANA url](#)

[FILOLOGIA ITALIANA url](#)

[FILOLOGIA ROMANZA url](#)

[STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA url](#)

[FILOLOGIA ITALIANA url](#)

[STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA url](#)

Italianistica e linguistica

Conoscenza e comprensione

Nel quadro generale della storia della cultura e della civiltà, le discipline afferenti alla Letteratura italiana (Letteratura italiana I e II, Letteratura umanistica, Letteratura italiana del Rinascimento, Letteratura teatrale italiana I e II) forniscono le competenze istituzionali, le coordinate teoriche generali e una corretta metodologia nell'approccio ai testi e agli autori, sollecitando l'analisi del valore delle opere prodotte nelle varie epoche dalle origini al Novecento (con un approccio di carattere storico-filologico), della qualità e del significato delle invenzioni in esse presenti (anche attraverso una indagine intertestuale), della loro pratica della lingua, del loro modo di concepire il rapporto con la tradizione e con le istituzioni civili e le problematiche morali.

Le discipline del raggruppamento della Linguistica (Glottologia e linguistica, Storia della lingua italiana, Grammatica italiana) forniscono gli strumenti teorici e metodologici per un'analisi linguistica e culturale delle testimonianze dei volgari italiani; per la riflessione sul dibattito linguistico dal Duecento ad oggi e per la comprensione delle tappe evolutive che dal latino volgare hanno portato alla nascita delle lingue romanze (con particolare attenzione in chiave diacronica anche alle altre varietà dialettali presenti sul territorio nazionale).

Lo studente dovrà altresì acquisire (con l'insegnamento di Bibliografia e biblioteconomia previsto per il curriculum di Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea) gli strumenti metodologici indispensabili ad una corretta e proficua consultazione del patrimonio delle biblioteche pubbliche (con riferimento alle diverse tipologie di cataloghi, cartacei ed elettronici) nonché delle principali opere di carattere bibliografico pertinenti al corso di studi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del percorso di studi lo studente avrà acquisito solide conoscenze di base negli ambiti storici, letterari e linguistici; dovrà avere acquisito capacità di analizzare testi e documenti, e di elaborarli ed esporli in forma originale e approfondita, applicandovi gli strumenti e le competenze della riflessione critica. Sa valutare e utilizzare i metodi per l'analisi linguistica, letteraria, retorica, metrica, storica, dei documenti scritti, in modo particolarmente approfondito nei confronti del contesto antico o moderno/contemporaneo, anche in prospettiva diacronica; sarà in grado di elaborare in forma orale e scritta informazioni e di adattarle alla modalità migliore per la loro diffusione, in rapporto al pubblico al quale sono dirette. Tali competenze verranno conseguite con la partecipazione a lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, seminari e/o tirocini. La verifica del raggiungimento dei risultati di apprendimento avviene principalmente attraverso prove d'esame e/o prove di verifica intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

[BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA url](#)

[LETTERATURA ITALIANA 1 url](#)

[LETTERATURA ITALIANA 1 url](#)

[LETTERATURA ITALIANA 1 url](#)

[LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 1 url](#)

[GRAMMATICA ITALIANA url](#)

GRAMMATICA ITALIANA [url](#)
GRAMMATICA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO [url](#)
LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO [url](#)
LETTERATURA ITALIANA 2 [url](#)
LETTERATURA ITALIANA 2 [url](#)
LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 2 [url](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA [url](#)
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA [url](#)
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

Lingue e Letterature straniere moderne

Conoscenza e comprensione

Nel quadro generale della Laurea in Lettere, hanno un particolare rilievo le competenze storico-letterarie e linguistiche relative alla civiltà italiana e a quella europea. A tale fine gli insegnamenti di lingua e letteratura straniera forniscono allo studente la possibilità di approfondire la conoscenza dei tratti significativi di una letteratura europea (a scelta fra Letteratura inglese, Letteratura francese, Letteratura spagnola e Letteratura tedesca). Al termine del percorso di studi, lo studente oltre a conoscere i caratteri fondamentali di una tradizione letteraria straniera, dovrà aver sviluppato la capacità di mettere in relazione la tradizione culturale italiana con i contesti culturali europei, e - in particolare per il curriculum di "Cultura letteraria dell'antichità" - la cultura del mondo antico e le tradizioni letterarie moderne.

Le discipline di Lingua e traduzione (Lingua inglese, francese, spagnola e tedesca) oltre a fornire gli strumenti linguistici essenziali per la comprensione dei testi letterari in lingua originale, forniscono nozioni basilari di storia e teoria della traduzione, utili anche a recepire l'importanza dei testi tradotti nel più ampio contesto culturale italiano. I laboratori linguistici costituiscono il luogo dell'apprendimento della lingua della comunicazione, fornendo l'imprescindibile supporto pratico agli insegnamenti teorici di Lingua e traduzione.

Gli insegnamenti mirano all'acquisizione delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati tramite lezioni frontali ed esercitazioni: alla parte istituzionale del programma si affianca un modulo monografico di approfondimento che illustra a livello metodologico le modalità di studio delle discipline e dell'analisi critica dei testi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti dovranno dimostrare una capacità di comprensione applicata alle tematiche di studio attraverso l'acquisizione critica delle informazioni che le lezioni frontali e le esercitazioni, le fonti bibliografiche e gli altri strumenti pertinenti e aggiornati forniscono (competenze filologiche, linguistiche, metodologiche). Gli studenti dovranno inoltre acquisire la capacità di elaborare in modo autonomo e discutere, ove possibile in un'ottica interdisciplinare, quanto appreso.

Per la parte linguistica, lo studente dovrà possedere un discreto dominio di almeno una lingua dell'Unione Europea (A2: livello base intermedio o B1: livello autonomo soglia), essere in grado di leggere un testo letterario in lingua originale e di consultare la bibliografia per la tesi in almeno una lingua straniera.

I metodi di verifica prevedono oltre all'esame orale di fine modulo, la possibilità di ricorrere a prove in itinere (prove scritte ed esoneri). I laboratori di lingua prevedono un test finale (scritto e orale) per acquisire l'idoneità.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)
LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)

Ambito storico-geografico

Conoscenza e comprensione

I laureati in Lettere dovranno conoscere, almeno nelle linee essenziali, i periodi storici oggetto di specifica attenzione nei diversi curricula (storia greca, romana, medievale, moderna, contemporanea), secondo gli specifici metodi di indagine della storia istituzionale, politica, militare, diplomatica, sociale, economica, culturale, religiosa. Particolare attenzione verrà riservata, per l'età tardo antica e medievale, alla genesi della civiltà cristiana, nei suoi aspetti sociali, istituzionali e letterari; nello studio dei secoli più recenti, gli studenti dovranno conoscere le modalità di costruzione della civiltà europea e i processi di integrazione. Gli studenti dovranno possedere puntuali cognizioni in merito alle fonti storiche (letterarie, epigrafiche, archeologiche, documentarie, iconografiche, materiali, orali), alla relativa tradizione, alle principali correnti di interpretazione storiografica, nonché ai metodi e agli strumenti della ricerca storica. Inoltre, gli studenti dovranno possedere i basilari strumenti di analisi della realtà geografica, nei suoi aspetti fisici e antropici e nelle sue modificazioni diacroniche, e dovranno sapersi orientare rispetto all'evoluzione storica dei metodi di studio della disciplina.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del percorso di studio, i laureati in Lettere devono dimostrare di saper integrare in maniera efficace le conoscenze storiche e geografiche acquisite e saper contestualizzare i fenomeni culturali, artistici e letterari, dall'età antica fino all'età contemporanea, nella corretta dimensione geografica e storica. Attraverso l'acquisizione degli strumenti dell'indagine e della interpretazione storiografica, essi dovranno saper interrogare criticamente le fonti e discutere in modo autonomo le singole informazioni acquisite.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

AGIOGRAFIA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO [url](#)

STORIA DELLA CHIESA ANTICA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

EPIGRAFIA LATINA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

Ambito archeologico, artistico e dello spettacolo

Conoscenza e comprensione

Nella prospettiva di un approccio interdisciplinare ai fenomeni culturali e ai loro contesti di riferimento, è dedicata attenzione alle discipline relative ai settori dell'archeologia, della storia dell'arte e dello Spettacolo. In particolare nel curriculum di Cultura letteraria dell'Antichità lo studio del patrimonio archeologico si coniuga con quello delle arti figurative e dei documenti della cultura materiale relativi alle aree e alle età delle civiltà greca e romana dalle origini alla tarda antichità. Nel curriculum di Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea, trovano invece spazio gli insegnamenti dedicati alla Storia dell'arte medievale e moderna con particolare attenzione all'area europea e al contesto italiano, mentre lo studio della Storia dell'arte contemporanea si apre anche all'ambito nordamericano e include espressioni artistiche legate non solo alle opere architettoniche, scultoree, pittoriche, grafiche, ma anche ai nuovi codici visivi della cultura attuale, dalla fotografia alla videoarte. Infine, nel curriculum di Cultura teatrale la conoscenza della cultura moderna e contemporanea è orientata verso il mondo dello spettacolo nel senso più ampio del termine, dalla rappresentazione scenica all'arte musicale e cinematografica, senza trascurare i fondamenti classici e medievali del teatro.

Gli insegnamenti mirano all'acquisizione delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati tramite lezioni frontali ed esercitazioni: alla parte istituzionale del programma si affianca un modulo monografico di approfondimento che illustra a livello metodologico le modalità di studio delle discipline e dell'analisi critica delle opere condotta anche con gli strumenti dell'iconografia e dell'iconologia, della letteratura artistica e della sociologia dell'arte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti dovranno dimostrare una capacità di comprensione applicata alle tematiche di studio attraverso l'acquisizione critica delle informazioni che le lezioni frontali e le esercitazioni, le fonti bibliografiche e gli altri strumenti pertinenti e aggiornati forniscono. Gli studenti dovranno inoltre acquisire la capacità di elaborare in modo autonomo e discutere quanto appreso con un linguaggio e una metodologia adeguati all'interpretazione delle opere visive. Dovranno saper mettere in relazione i fenomeni delle arti al più ampio contesto culturale e individuare le relazioni fra codici artistici e letterari. I metodi di verifica prevedono un esame orale di fine modulo in cui lo studente è chiamato ad analizzare immagini somministrate su supporto cartaceo o informatico relative al programma svolto.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DEL TEATRO [url](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)

STORIA DEL CINEMA ITALIANO [url](#)

STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

Ambito filosofico, pedagogico e antropologico

Conoscenza e comprensione

All'interno dell'ambito filosofico pedagogico demo-etno-antropologico lo studente acquisisce le competenze in merito alla storia del pensiero e del metodo, dei temi e dei problemi della storia della filosofia nei suoi differenti statuti e in un ampio arco cronologico.

Lo studente dovrà, infatti, acquisire competenze e conoscenze dei linguaggi e della strumentazione teorica e pratica, indispensabili all'analisi di strutture, forme e significati del pensiero filosofico, delle manifestazioni antropologiche e delle tradizioni popolari; della riflessione filosofico-politica dell'età antica; dell'estetica e della storia della scienza.

Completano il quadro delle competenze gli insegnamenti pedagogici che forniscono gli strumenti per l'analisi dello statuto epistemologico delle discipline pedagogiche, gli oggetti di indagine, la conoscenza dei metodi di ricerca e dei principali modelli teorici in campo, con particolare attenzione alla ricognizione dei rapporti che legano la pedagogia con le altre scienze: filosofia, biologia, psicologia, sociologia, antropologia culturale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del percorso di studi lo studente dovrà aver acquisito le conoscenze e saper utilizzare le tecniche argomentative e logiche fondamentali; sarà in grado di muoversi all'interno della produzione filosofica di periodi storici, ambiti e tradizioni culturali diversi, riuscendo a riferire e relazionare anche attraverso elaborati scritti.

La capacità di applicare le suddette competenze e conoscenze avviene tramite la riflessione critica su testi proposti per lo studio individuale sollecitata dalle attività in aula, seminari e/o redazioni di un breve saggio su temi proposti durante le lezioni.

La verifica del raggiungimento delle capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene principalmente attraverso prove d'esame e/o prove di verifica intermedie (esami orali e/o scritti, test, esposizioni orali).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA DEL PENSIERO POLITICO CLASSICO [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA [url](#)

ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)

ESTETICA [url](#)

PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)

STORIA DELLA SCIENZA [url](#)

STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI [url](#)

competenze informatiche

Conoscenza e comprensione

Lo studente apprenderà le nozioni basilari di informatica, saprà utilizzare i software di maggiore uso e imparerà ad avere familiarità con le questioni relative all'informatica applicata alle discipline umanistiche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente saprà applicare le conoscenze acquisite all'ambito di studio delle discipline umanistiche, alla scrittura via web, alle forme di comunicazione.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

<p>Autonomia di giudizio</p>	<p>Il Corso di Laurea in Lettere grazie ad esperienze di studio diverse (materie letterarie, linguistiche e metodologiche, filosofiche, artistiche, teatrali), tutte strettamente connesse con l'espressione piena della <i>humanitas</i>, educa ad un approccio multidisciplinare e ad un atteggiamento critico non solo nei confronti delle discipline oggetto di studio, ma pi in generale della realt contemporanea. L'autonomia di giudizio acquisita relativamente al campo di studi letterari infatti risulta facilmente applicabile a problematiche e questioni pi ampie (sociali, scientifiche, etiche). L'articolazione solida ma ampia del percorso formativo che, attraverso verifiche, brevi elaborazioni scritte e analisi testuali conduce lo studente alla scrittura della tesi di laurea,  finalizzata allo sviluppo di questa capacit .</p> <p>Le modalit di insegnamento prevedono lezioni frontali, esercitazioni, laboratori. La verifica dei risultati si otterr attraverso gli esami ma anche attraverso test di verifica interni alle esercitazioni collegate ai corsi, verifiche in itinere con l'elaborazione di brevi testi scritti e verifiche finali di idoneit per i laboratori. Tali verifiche saranno ripetute per l'accertamento dei livelli di apprendimento.</p>
<p>Abilit comunicative</p>	<p>Sia le lezioni frontali, sia le esercitazioni, i laboratori di lingua e i seminari costituiscono momenti di formazione linguistica. Durante il corso di studi lo studente non solo ha modo di ascoltare, confrontare, imitare abilit comunicative diverse, ma anche di acquisire quella competenza nell'uso della lingua italiana parlata e scritta che deve essere caratteristica precipua dei laureati in lettere. In particolare, gli insegnamenti di Linguistica generale e Linguistica italiana contribuiscono allo sviluppo di tali competenze fornendo allo studente consapevolezza teorica dei processi linguistici e comunicativi.</p> <p>La verifica dei risultati si otterr attraverso gli esami ma anche attraverso test di verifica interni alle esercitazioni collegate ai corsi, verifiche in itinere con l'elaborazione di brevi testi scritti e verifiche finali di idoneit per i laboratori. Tali verifiche saranno ripetute per l'accertamento dei livelli di apprendimento. Il momento della elaborazione e della esposizione dei contenuti della tesi di laurea  considerato la prova finale di questo percorso.</p>
<p>Capacit di apprendimento</p>	<p>Le competenze disciplinari acquisite, la maturit e l'autonomia di giudizio critico conseguite offriranno ai laureati la possibilit di sviluppare capacit di apprendimento, sul piano metodologico e bibliografico, utili per affrontare proficuamente la complessit del livello successivo di studi.</p>

▶ QUADRO A5 | Prova finale

La prova finale consiste nella discussione, in un organo collegiale, di una tematica relativa al percorso formativo, sulla base di una breve relazione scritta preparata con la supervisione di un Docente Relatore.

Gli obiettivi formativi specifici della prova finale sono quelli di offrire allo studente la possibilit di:

- utilizzare in maniera autonoma gli strumenti pi importanti per una ricerca scientifica: strumenti bibliografici, lessici e dizionari, repertori, banche dati on line;
- valutare e selezionare in modo critico le fonti, la bibliografia e il materiale raccolto;
- interpretare i dati raccolti in modo autonomo ed elaborare i contenuti della ricerca in una forma metodologicamente corretta e con un linguaggio adeguato, dimostrando di saper comunicare con precisione e chiarezza informazioni, idee e problemi critici.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Contenuti e modalità di svolgimento della prova finale



▶ QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Manifesto degli studi

▶ QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

Gli esami orali consistono in un colloquio in cui lo studente dovrà dimostrare, oltre alla conoscenza della parte istituzionale del corso, la capacità di inquadrare i testi e le relative problematiche critiche in un preciso contesto storico e culturale, la capacità di analizzare i testi letterari (e quindi la conoscenza delle basilari nozioni di metrica, retorica, stilistica), la conoscenza della bibliografia consigliata per sostenere l'esame. Dovrà inoltre dimostrare di possedere un'adeguata proprietà di linguaggio. L'esame termina con l'assegnazione del voto in trentesimi.

Alcuni corsi - così come specificato nei singoli programmi d'insegnamento - prevedono una prova scritta, propedeutica all'esame orale. Tale prova può costituire l'esonero di parte del programma o essere una verifica in itinere. La prova può presentare quesiti relativi ad aspetti teorici disciplinari, o configurarsi come analisi di un testo, come prova di traduzione (per le lingue classiche e moderne), come test grammaticale, ecc. Lo studente dovrà dimostrare di possedere le conoscenze teoriche disciplinari, di averle comprese e di saperle applicare. Dovrà dimostrare inoltre il dominio della lingua italiana.

I laboratori delle lingue della Unione europea terminano con una prova scritta relativa al programma e in linea con le esercitazioni svolte durante le lezioni. Alcuni laboratori di lingua possono prevedere verifiche in itinere ed esoneri scritti, nonché una verifica orale delle abilità linguistiche. Il superamento delle prova finale (o di tutti gli esoneri) comporta l'attribuzione di una idoneità.

I laboratori di informatica si svolgono in modalità e-learning e prevedono un test di idoneità finale che si svolge nell'Aula informatica del Corso di Laurea.

I corsi di recupero relativi a obblighi formativi aggiuntivi terminano con una prova d'idoneità.

Nella prova finale viene discussa una tesi, risultato di un lavoro di approfondimento personale del candidato diretto da un docente relatore; l'argomento sarà relativo a una disciplina scelta, con congruo anticipo, dal laureando fra quelle seguite nel Corso di Laurea.

Il numero delle pagine dell'elaborato sarà di almeno 40 (quaranta) cartelle (escluse la bibliografia e le eventuali tavole). La tesi deve dimostrare che lo studente ha acquisito padronanza bibliografica del tema trattato e una corretta capacità argomentativa. In seduta di laurea, il laureando dovrà esporre l'argomento della tesi e eventualmente rispondere alle osservazioni del relatore o di altri membri della Commissione.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.



QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

http://easyacademy.ict.uniba.it/EasyCourse/Orario/Lettere_e_Filosofia/2014-2015/

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.uniba.it/corsi/lettere/studiare/esami/appelli-desame-/DIARIO%20ESAMI114-15%20L.T.Lettere.pdf>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.uniba.it/corsi/lettere/laurearsi/esami-di-laurea-1/sedute-di-laurea-a.a.-2014-15>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA link	ANDREASSI MARIO	RU	6	42	
2.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link	DOCENTE FITTIZIO		12	84	
3.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE link	FIorentino FRANCESCO	PO	3	30	
4.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE link	FORTUNATO ELISA	RU	3	30	
5.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA link	RAVASINI INES	PA	3	30	
6.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA link	BOSCO CARMELA LORELLA AUSILIA	RU	3	30	
7.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE link	FIorentino FRANCESCO	PO	6	42	

Anno di

8.	L-FIL-LET/02	corso 1	LETTERATURA GRECA link	TOTARO PIETRO	PO	12	42	
9.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA link	MASTROMARCO GIUSEPPE	PO	12	42	
10.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE link	BRONZINI STEFANO	PO	6	42	
11.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE link	CONSIGLIO CRISTINA	RU	6	42	
12.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 1 link	CANFORA DAVIDE	PO	12	42	
13.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 1 link	DISTASO GRAZIA	PO	12	42	
14.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 1 link	COTRONE RENATA	PA	12	42	
15.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 1 link	DRAGO ANGELA	RU	12	42	
16.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 1 link	VITELLI FRANCESCO	PO	12	84	
17.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA link	RAVASINI INES	PA	6	42	
18.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA link	BOSCO CARMELA LORELLA AUSILIA	RU	6	42	
19.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE link	LORUSSO SILVIA	RU	6	42	
20.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE link	CONSIGLIO CRISTINA	RU	6	42	
21.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE link	FORTUNATO ELISA	RU	6	42	
22.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA link	DOCENTE FITTIZIO		6	42	
23.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA link	DOCENTE FITTIZIO		6	42	
24.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link	CAGNAZZI SILVANA	PA	9	63	
25.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link	TODISCO ELISABETTA	RU	6	42	



QUADRO B4

Aule

Descrizione Pdf: Aule



Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche



Pdf inserito: [visualizza](#)



Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteche



Il Corso di Laurea in collaborazione con l'Ufficio orientamento d'Ateneo organizza incontri con gli studenti delle scuole superiori per offrire informazioni generali sul Corso di Laurea in Lettere nell'ambito delle iniziative organizzate dall'Università . L'Ufficio orientamento del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate, coordinato dalla dott.ssa Paola Iacobone, organizza a sua volta iniziative mirate rivolte a studenti delle scuole superiori che abbiano già manifestato l'intenzione di iscriversi al Corso di laurea in Lettere, come seminari specifici, lezioni modello, cicli di lezioni, visite delle strutture didattiche. A partire dall'a.a. 2014-15 il Corso di laurea, in collaborazione con i Presidi del Libro, organizzerà una serie di attività didattiche nelle scuole al fine di promuovere la conoscenza del Corso di Laurea in Lettere.

All'inizio del primo anno, gli studenti sono tenuti a sostenere un test d'ingresso attinente alle conoscenze necessarie per iscriversi al Corso di Laurea in Lettere.

Il test non è non selettivo, bensì serve ad orientare gli studenti e ad aiutarli nella valutazione delle proprie attitudini.

Il test consentirà di verificare i livelli di apprendimento esistenti e di orientare le attività di recupero previste (test e verifiche in itinere ed esercitazioni interne ai corsi) con opportuni criteri didattici. Le lacune così individuate non precludono l'iscrizione, ma dovranno essere colmate, entro il primo anno di corso, in modo da sanare eventuali debiti formativi (Offerta Formativa Aggiuntiva).

Per ciò che riguarda la lingua latina, ove gli studenti non siano in possesso di adeguate conoscenze, il Corso di Studio mette a

disposizione un laboratorio di lingua latina (3 CFU), obbligatorio per coloro che non abbiano raggiunto un giudizio di sufficienza nella porzione del test introduttivo dedicato alla conoscenza della lingua latina. Tale attività prevede a conclusione una idoneità di verifica, il cui superamento è propedeutico all'ammissione all'esame di Letteratura latina. Il laboratorio può essere anche seguito, a titolo facoltativo, dagli studenti che avvertano l'esigenza di rafforzare le proprie competenze linguistiche di base.

Il Corso di Studio attiva, altresì, un Laboratorio di Lingua greca, aperto agli studenti che desiderino rafforzare le conoscenze acquisite nel corso degli studi liceali o che non abbiano alcuna nozione di greco.

Il servizio tutorato del Dipartimento è ubicato presso il Palazzo di Lingue e Letterature straniere, Via Garruba, 6, III piano, stanza n° 10.

Orario: Martedì e giovedì ore 9.30-13; Lunedì ore 15:30-17:30.

Descrizione link: servizio orientamento e tutorato

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/servizi-agli-studenti/orientamento-e-tutorato>

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Il Coordinatore e i docenti tutors del Corso seguono gli studenti che hanno segnalato problemi e difficoltà, sia tramite e-mail, sia tramite incontri individuali.

Per questioni relative alla carriera dello studente e ai piani di studio, gli studenti possono rivolgersi al proprio docente tutor.

I docenti tutors vengono assegnati alle matricole a seguito del test dei saperi essenziali e hanno il compito di indirizzare gli studenti, in particolare nel primo anno di corso.

Il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate offre inoltre un servizio di orientamento e tutorato in itinere coordinato dalla dott.ssa Paola Iacobone e coadiuvato anche da tutors selezionati dall'Ateneo e coordinati dal Corso di Laurea. Il Consiglio di Corso di Laurea stabilisce gli ambiti di intervento e le modalità di articolazione del tutorato.

Il servizio orientamento offre informazioni sul funzionamento del Corso di Laurea, sulle attività didattiche, sugli aspetti logistici e organizzativi, e raccoglie segnalazioni di eventuali criticità. I tutors forniscono assistenza allo studio e forme di sostegno personalizzato rivolte in particolare agli studenti lavoratori e fuori corso.

Il Consiglio di Corso, in collaborazione con la Commissione d'Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato (CAOT), può predisporre specifici piani di recupero per gli studenti fuori corso. Referente del Servizio per il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate: prof.ssa Renata Cotrone.

Il servizio tutorato è ubicato in Via Garruba, 6 (ex Lingue), III piano.

Descrizione link: servizio orientamento e tutorato

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/servizi-agli-studenti/orientamento-e-tutorato>

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Il Corso di Laurea in Lettere prevede uno stage per gli studenti del curriculum in "Cultura teatrale", mentre non sono previsti tirocini per gli altri curricula.

E' tuttavia prevista la possibilit  di frequentare tirocini nell'ambito dei crediti per attivit  a scelta, oppure di frequentare un tirocinio post laurea nel primo anno dopo la laurea.

Gli studenti possono scegliere i tirocini fra quelli proposti dal Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate (o dall'Ateneo, purch  inerenti al proprio progetto formativo) oppure chiedere di attivare una nuova convenzione, in Italia o all'estero, proponendo un progetto di tirocinio. Sar  compito del Corso di Laurea valutare la proposta e la sua coerenza con il progetto formativo del corso di studio, delineare i compiti e le attivit  da svolgere e individuare il tutor interno, per poter avviare una nuova convenzione. Le convenzioni vengono approvate dal Consiglio del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate su proposta del Consiglio di Corso di Laurea.

Il referente del Dipartimento presso il Comitato Tirocini d'Ateneo (COTI)   la dott.ssa Rosanna Bianco.

Il referente amministrativo per i tirocini e gli stages   il Dott. Gianluca Pavone (Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate, Palazzo di Lingue e Letterature straniere, Via Garruba, 6, III piano, stanza n  10).

Orario sportello informativo: marted  e venerd  (mattina: 9,30-13,00; 15,00-17,30).

Descrizione link: servizio tirocini e stages

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/servizi-agli-studenti/tirocini>



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilit  internazionale degli studenti

Gli studenti possono partecipare ai bandi Erasmus per trascorrere periodi di studio all'estero presso una Universit  europea.

L'Ufficio Erasmus di Ateneo gestisce le formalit  amministrative (bando, graduatorie, contratto individuale, certificati di arrivo e partenza, relazione finale, erogazione del contributo).

Il Coordinatore Erasmus del Dipartimento di Lettere Lingue e Arti e la Commissione Erasmus gestiscono invece le pratiche relative alla didattica (Learning Agreement e relative modifiche, riconoscimento degli esami sostenuti).

Gli studenti possono contattare i docenti proponenti del proprio scambio per avere informazioni e assistenza didattica specifici.

Per tutte le informazioni, ci si pu  rivolgere all'Ufficio Erasmus del Dipartimento (Sig.ra Filippina Tarricone, Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate, Via Garruba 6/b, Piano terra, Ufficio Erasmus).

Responsabile Erasmus per il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate: Prof. Pasquale Gallo, (Via Garruba 6/b, 4  Piano, area germanistica).

Per altre opportunit  relative a borse di studio per l'estero, scambi internazionali, attivit  di cooperazione, ci si pu  rivolgere all'Area Relazioni Internazionali di Ateneo (Dott.ssa Lucia Cioce).

Descrizione link: mobilit  erasmus

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/servizi-agli-studenti/erasmus>

Atenei in convenzione per programmi di mobilit  internazionale

Nessun Ateneo

Il Corso si avvale del servizio di orientamento al lavoro e Job placement dell'Ateneo.

Al fine di favorire l'ingresso nel mondo del lavoro dei laureati dell'Università degli Studi di Bari " stata attivata la piattaforma "Job placement e collegato lavoro".

La piattaforma permette:

- ai laureati: di inserire il proprio Curriculum Vitae e visionare le offerte di lavoro pubblicate dalle imprese;
- alle imprese ed Enti interessati (previa registrazione e accreditamento): l'utilizzo di uno strumento utile per la ricerca di personale qualificato sia attraverso la visione dei curricula che la pubblicazione di offerte di lavoro.

Descrizione link: orientamento al lavoro

Link inserito: <http://www.uniba.it/studenti/Orientamento/orientamento-al-lavoro/job-placement>

Il Corso di Laurea organizza attività formative integrative che mirano ad ampliare le conoscenze degli studenti e la loro qualificazione e che possono essere frequentate liberamente oppure nell'ambito dei cfu a scelta dello studente. Si tratta di seminari o altre attività promossi o organizzati dal Corso di Laurea o dai Dipartimenti afferenti che chiamano gli studenti a una partecipazione attiva e che forniscono strumenti utili anche per l'individuazione di possibili sbocchi professionali. Tali attività e le relative informazioni (tipo di attività, docente responsabile con funzione di tutor, durata, modalità di iscrizione e partecipazione, eventuali cfu attribuiti, modalità di svolgimento della relazione finale dello studente, verbalizzazione) sono pubblicate sul sito del Corso di Laurea nella sezione "Attività formative a scelta".

I risultati della ricognizione sull'efficacia del processo formativo percepita dagli studenti si attestano, nel complesso, intorno ad un elevato grado di soddisfazione da parte degli studenti

(https://stats.ict.uniba.it/valutazioni/didattica/details.php?p=det_cds&cds=E_08). Tuttavia, il raffronto dei dati 2012-13 con i risultati disponibili degli anni precedenti (2010-11 e 2011-12) ha mostrato un andamento ondivago del grado di soddisfazione degli studenti, con un grado di positività sicuramente più alto nel 2011-12 mentre gli altri due anni hanno mostrato una sostanziale sovrapposibilità di risultati.

Si deve registrare un lieve calo del gradimento della popolazione studentesca per quanto concerne le informazioni generali degli insegnamenti (programmi, testi, obiettivi e materiali didattici), che tuttavia restano ancora in linea sia con le medie generali

d'Ateneo che con quelle dipartimentali. L'allestimento del nuovo sito del Corso di Studio, piÃ¹ razionale nell'impianto, dovrebbe consentire agli studenti un piÃ¹ facile reperimento delle informazioni relative a programmi, testi, materiali didattici, prove, ecc. L'osservazione comparativa con i precedenti dati segnala nuovamente la necessitÃ di strutture piÃ¹ funzionali per le esperienze pratiche (laboratori) e di una piÃ¹ razionale organizzazione delle biblioteche e delle dotazioni informatiche di supporto a nuovi strumenti e sussidi didattici (sempre piÃ¹ graditi). Resta invariata l'opinione complessiva sui docenti sia per la presenza, puntualitÃ e disponibilitÃ , sia per la chiarezza di programmi e contenuti.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: dati opinione degli studenti



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Dai dati del rapporto AlmaLaurea sul profilo dei laureati, per gli anni 2010-2012, si evince che i laureati del Corso di laurea in Lettere si dichiarano complessivamente soddisfatti del Corso di studi, cosÃ¬ come dei rapporti con i docenti e gli altri studenti. La maggior parte di loro ha scelto questo corso per ragioni prevalentemente culturali; una buona parte (circa il 30%) anche per fattori professionalizzanti.

I laureati forniscono una valutazione media, abbastanza positiva, di aule e biblioteche; meno positiva la valutazione sul numero delle postazioni informatiche.

Ritengono che il carico di studio degli insegnamenti sia sostenibile.

Circa il 60% reputa l'esperienza positiva e si riscriverebbe allo stesso corso. Circa il 30% la ritiene decisamente positiva.

Circa il 30% si laurea in corso, mentre una percentuale piuttosto alta di studenti giunge in ritardo alla laurea di uno o due anni (dato in linea con la media nazionale); in linea di massima, il numero dei fuori corso coincide con quello degli studenti che svolgono lavori part-time o stagionali durante gli studi.

La quasi totalitÃ dei laureati (tra l'80% e il 95%) intende proseguire gli studi iscrivendosi alla laurea magistrale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: opinione dei laureati da AlmaLaurea



Tab. 1 Iscritti al primo anno ed immatricolati dal 2010-11 al 2013-14

Lettere (D.M. 270/04): sugli iscritti al primo anno dal 2010-11 al 2012-13 si rileva una crescita superiore al 10% (da 349 a 378); anche sugli immatricolati al primo o ad anni successivi si rileva un andamento simile (da 343 a 365).

Tab. 2 Iscritti al primo anno per tipo di maturità dal 2010-11 al 2013-14

Lettere (DM 270/04): tra gli iscritti al primo anno per tipo di maturità dal 2010-11 al 2012-13 resta una predominanza di provenienza dai licei (che negli anni presenta un andamento altalenante: da 310 passa a 359 e 352 e poi a 333 seguendo la curva degli iscritti totali (da 349 a 400 a 397 e infine a 378). Gli iscritti provenienti dagli istituti tecnici restano costanti (da 25 a 30 a 26 e a 32), come lo sono in definitiva gli iscritti provenienti dal professionale (6, 3, 10, 6). Trascurabile la percentuale di iscritti provenienti da altre scuole.

Tab. 3 Iscritti al primo anno per classi di voto di maturità dal 2010-11 al 2013-14

Lettere (DM 270/04): nel triennio dal 2010-11 al 2012-13 si registra un equilibrio tra gli iscritti con voto inferiore a 80 e quelli con voto fino a 100 (nel 2010-11 sono rispettivamente 154 e 137, nel 2011-12 sono 169 e 170, nel 2012-13 163 e 167). Piuttosto stabile si presenta il numero degli iscritti con voto massimo (57, 60 e 48), che risulta essere un sesto degli iscritti nel 2010-11 e un settimo nei due anni successivi).

Tab. 4 Iscritti al primo anno per residenza dal 2010-11 al 2013-14

Lettere (DM 270/04): Nel 2010-11 un sesto degli iscritti totali risiede nello stesso comune (56 su 349), la metà degli iscritti totali risiede in altro comune della provincia (171 su 349), meno di un terzo degli iscritti risiedono in altre province della regione (107 su 349), un venticinquesimo degli iscritti totali risiede in altre regioni (14 su 349) e si registra anche uno studente con residenza all'estero. Nel 2011-12 resta stabile a un sesto il numero degli iscritti con residenza nello stesso comune (66 su 400), come pure stabile resta il numero di studenti iscritti con residenza in altro comune della provincia, la metà del totale (190 su 400), risale a un terzo il numero degli iscritti con residenza in altre province della Puglia (123 su 400), sale a un ventesimo il numero degli iscritti che risiedono in altre regioni (20 su 400) e un iscritto con residenza all'estero. Per il 2012-13 scende quasi a un settimo il numero di studenti che risiedono nello stesso comune (55 su 378), resta stabile alla metà del totale il numero di iscritti che risiedono in altro comune della provincia (194 su 398), resta, come nel precedente anno accademico, a un terzo del totale il numero degli iscritti residenti in altre province della Puglia (132), scende a un ventiquattresimo il numero di studenti che risiedono in altre regioni (16). Uno studente risiede all'estero. Nel 2013-14 le proporzioni restano pressoché invariate: 55 stesso comune, 177 altro comune della provincia, 130 altre province, 16 altre regioni su 378 iscritti totali. Quindi le variazioni si rilevano in discesa tra gli studenti residenti in altre regioni da un sedicesimo a un ventiquattresimo.

Tab. 5 Immatricolati delle coorti 2010-11 fino a 2012-13

Lettere 270/04: va rilevato che il tasso presunto di abbandono al 2° anno diminuisce dal 26% al 18%. Gli immatricolati dal 2010-11 al 2011-12 aumentano (da 343 a 389) e si mantengono costanti nel 2012-13 (389). Quindi il dato più recente la curva ascendente di iscrizioni dopo l'inflessione del 2010-11, positivo come lo è il valore della diminuzione dell'abbandono.

Tab. 6 Iscritti ai corsi ex 509/99 e 270/04 di cui fuori corso dal 2010-11 al 2013-14

Per la 509 gli studenti fuori corso sono il 100% in tutti gli anni considerati. Per la 207/04 dal 27,8% nel 2010-11 gli studenti fuori corso salgono al 37% nel 2011-12; nel 2012-13 salgono ancora fino al 39% e infine si registra una discesa al 36% nel 2013-14. Il dato relativo all'ultimo anno accademico segnala quindi un risultato positivo, visto che la percentuale di fuori corso risulta pi¹ bassa degli ultimi due anni accademici.

Tab. 6 bis Iscritti part-time dal 2010-11 fino al 2013-14

Lettere (DM 270/04): il numero di studenti part-time dal 2010-11 al 2012-13 si riduce di un terzo (da 11 a 4), raddoppia nel 2012-13 (7) e nuovamente si dimezza nel 2013-14 (4). Il 2010-11  l'anno pi¹ significativo con 11 studenti part-time. I numeri sono comunque irrilevanti rispetto al totale degli iscritti. Forse andrebbe pubblicizzato di pi¹.

Tab. 7 Media dei CFU acquisiti nel primo anno per immatricolato

Lettere 270/04: si abbassa lievemente la media dei cfu acquisiti per immatricolato (dal 35,4 della coorte 2010-11 al 33 costante del 2011-12 e 2012-13). Cresce inoltre la percentuale di studenti che acquisiscono tra 21 e 40 e oltre 40 cfu.

Tab. 8 media dei voti degli esami superati al primo anno, tasso di superamento esami. Distribuzione percentuale degli esami per classi di voto degli immatricolati delle coorti 2010-11 fino a 2012-13

Lettere 270/04: la media degli esami superati resta costante nelle tre coorti (al 27%, salvo i decimali); il tasso degli esami superati registra un andamento in discesa (dal 44 al 39 al 34), con una percentuale crescente di esami superati con voto da 28 a 30 e lode (45, 52, 58).

Tab. 9 Laureati in corso per anno di fuori corso e genere

Ante riforma: numero stabile (21 nel 2011, 25 nel 2012, 23 nel 2013 con prevalenza  2/3 femminile)

Lettere 509/1999: nel 2011 si laureano tutti tranne 1 fuori corso (49 su 50) e sempre pi¹ in anni successivi al primo fuori corso. Nel 2012 la situazione migliora: 11 su 52 si laureano in corso. Aumentano i fuori corso che si laureano in anni successivi al primo fuori corso (5, 5, 12, 30 nel quarto o oltre). Nel 2013 si laureano quasi la met dell'anno precedente (29 rispetto ai 50 del 2012), ancora tutti fuori corso e quasi tutti al quarto o successivi anni di fuori corso (24 su 29).

Lettere 270/04: nel 2011 69 laureati in corso, 87 fuori corso, di cui la maggioranza (65) si laurea al primo anno fuori corso e solo un quarto al secondo anno fuori corso. Il maggior numero di studentesse sia tra i laureati in corso che tra i fuori corso si spiega con la proporzione a favore del genere femminile tra gli iscritti. Nel 2012 si registra un trend costante per i laureati in corso, da 69 a 65; aumenta significativamente, del 50% rispetto all'anno precedente, il numero dei fuori corso (da 87 a 139), di cui la maggioranza (82) il primo anno f.c., 41 il secondo e 15 il terzo anno f.c. Tuttavia, va rilevato il crescente numero di laureati totale (in corso e fuori corso), che, passando da 156 a 204, giustifica l'aumento dei laureati fuori corso. Cio i 50 studenti che si sono laureati in pi¹ rispetto all'anno precedente si sono laureati fuori corso. Un dato che pu² essere incrociato con le politiche di recupero studentesco intraprese dal Corso di Studi. Nel 2013 i laureati in corso sono 73, in aumento rispetto agli anni precedenti, i fuori corso 148 (una manciata in pi¹ rispetto al 2012), distribuiti sui 4 anni fuori corso (e oltre il quarto) in progressione aritmetica decrescente diviso 2 (77, 43, 21, 7 dal primo al quarto anno f.c.). Interessante  che il numero totale di laureati sia aumentato ulteriormente (da 204 a 221), pur nella accresciuta porzione di fuori corso.

Tab. 10 Laureati ai corsi di studio ante-riforma per classe di voto di laurea dal 2010 al 2012

Lettere anti riforma: tra il 2011 e il 2012 non si registrano variazioni nella distribuzione dei voti: su 21 laureati 13, quindi i 3/5 si laureano con voto massimo (100 o 110 e lode) e la stessa proporzione (15 su 25) vale per il 2012. Pochissimi i laureati con voto inferiore al 100. Per il 2013, 13 su 23 si laureano con voto massimo e anche la distribuzione delle altre fasce di voto resta costante.

Lettere 509/1999: nel 2011 la met si laurea con voto tra 100 e 109 e poco meno della met con voto massimo (110 e 110 e lode). Nel 2012 il numero di laureati resta costante con un aumento dei laureati con voto tra 100 e 109 (32 su 52) e una lievissima flessione dei laureati con 100 e 110 e lode. Per il 2013 manca il riferimento.

Lettere 270/04: nel 2011 si equivalgono i laureati con voto compreso tra 100 e 109 e quelli con voto massimo (110 e 110 e lode): sono rispettivamente 75 e 76, con una manciata di voti inferiori al 100 (5 su 156 laureati). Nel 2012 resta costante la proporzione

tra i laureati con voto tra 100 e 109, pari e anzi superiore alla metà del totale (108 su 204), diminuisce in proporzione al totale il numero di laureati con voto massimo (79 su 204) e aumenta quasi al 10% il numero di laureati con voto inferiore a 100. Per il 2013 va rilevato l'aumento (da 79 a 98 su 221 totali) di laureati con voto massimo, mentre gli altri numeri restano pressoché invariati.

Tab. 12 Iscritti agli anni 2010-11, 2011-12 e 2012-13 che hanno partecipato a programmi di mobilità internazionale

Il numero di studenti che hanno partecipato al programma Erasmus è piuttosto esiguo (7, 8 e 5 nel triennio considerato).

Trasferimenti e rinunce

Lettere 270/04 a.a. coorte di riferimento 2009/2010. Risultano 13 passaggi a altri corsi dell'Ateneo (2,7%) e 6 trasferimenti ad altro Ateneo (1,3%); le rinunce espresse sono 109, pari al 22,9% (dato che seppure elevato è in linea o inferiore a quello di altri CdS)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Tabelle relative a iscrizioni, flussi, laureati, fuori corso

▶ QUADRO C2 | Efficacia Esterna

I dati relativi all'accompagnamento degli studenti al mondo del lavoro, desunti dal sistema di rilevamento Almalaurea si riferiscono all'anno 2013 e a al triennio 2011-13

(<https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2013&corstipo=L&ateneo=70002&facolta=tutti&gruppi>).

Nel 2013 si sono laureati in lettere 294 studenti (242 hanno compilato il questionario): di questo campione il 75,2 % è iscritto a un corso di laurea specialistica/magistrale e il 22,7% non risulta iscritto ad altro corso di laurea specialistica/magistrale o di primo livello. I laureati dichiarano di essersi iscritti a un corso di laurea specialistica per il miglioramento della propria formazione culturale (19,9%), per migliorare la possibilità di trovare lavoro (34,4), perché ritengono la specialistica necessaria per trovare lavoro (34,4), e la quasi totalità degli intervistati dichiara che la specialistica rappresenta il proseguimento 'naturale' del loro percorso formativo (dato aggregato 94,6%). La maggioranza non lavora ed è iscritto alla specialistica/magistrale (57,4), mentre tra coloro che lavorano (27,3%) solo il 17,8 % è iscritto alla specialistica/magistrale.

Dei 242 che hanno compilato il questionario soltanto 66 dichiarano di lavorare, di cui il 48,5 % prosegue un lavoro iniziato prima della laurea, mentre solo il 39,4% inizia a lavorare dopo la laurea; i tempi di reperimento del primo lavoro dalla laurea si stimano mediamente in 4,8 mesi. Tra gli occupati prevale il part-time (81,8%) sui contratti stabili (21,2), in maggioranza nel settore privato (80,3). Il guadagno mensile netto si attesta in media sui 447€ (610 per gli uomini, 402 per le donne).

I laureati ritengono avere notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto alla laurea soprattutto nelle competenze professionali 55,6%, in attività lavorative per cui la laurea era non richiesta ma utile (50,0%). Su scala da 1 a 10 il grado di soddisfazione per il lavoro si attesta a 6,6, di cui il 57,5% ritiene il titolo di studio molto o abbastanza efficace. Il 93,1% di coloro che non cercavano un impiego indica nella prosecuzione degli studi il motivo principale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: condizione occupazionale dei laureati

Il Corso prevede uno stage per il curriculum di "Cultura teatrale".

Gli studenti degli altri curricula possono comunque seguire uno stage presso un ente pubblico o privato fra quelli con cui il Dipartimento e l'Ateneo hanno attivato convenzioni e farlo riconoscere come attività formativa a scelta (Crediti per attività libere -seminari o laboratori-, 3 cfu); possono altresì frequentare uno stage entro un anno dalla laurea.

Gli studenti e i laureati in Lettere che scelgono di fare uno stage, operano in genere presso: amministrazioni comunali (servizi culturali e soprattutto biblioteche); case editrici (correzione di bozze e revisione di testi); testate giornalistiche locali e regionali, anche on-line (pagine culturali e spettacoli); Uffici stampa di enti, aziende, festival, ecc; associazioni onlus; terzo settore.

In particolare, gli studenti e i laureati del curriculum di "Cultura teatrale" possono usufruire di stages presso: Teatro Pubblico Pugliese; compagnie teatrali regionali; associazioni culturali che operano nel campo del teatro; laboratori teatrali (Teatro Kismet Opera di Bari; Motore delle Arti; Teatro Abeliano di Bari; Teatro Verdi di Brindisi ...); amministrazioni comunali (servizi culturali e organizzazione eventi; front office; implementazione dei social network; ecc.); testate giornalistiche locali e regionali, anche on-line (pagine dello spettacolo); Uffici stampa di enti, aziende, festival, ecc.

Le relazioni dei tutors aziendali rilevano nel complesso un atteggiamento positivo e disponibile da parte degli studenti; curiosità per il lavoro e interesse ad apprendere; partecipazione e senso di responsabilità; comportamento corretto sul posto di lavoro; puntualità e dedizione; buone capacità di interazione con il contesto lavorativo e predisposizione al lavoro in team.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: selezione di alcune relazioni di enti relative agli stages del Corso di Laurea in Lettere



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Il gruppo di lavoro per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea in Lettere è composto da:

Prof.ssa Ines Ravasini (Responsabile del CdS)

Prof.ssa Grazia Distaso (Docente del CdS-Responsabile/Referente Assicurazione della Qualità del CdS) Dott.ssa Stefania Rutigliano (Docente del CdS)

Dott. Francesco Saverio Minervini (Docente del CdS)

Dott.ssa Chiara Sasanelli (Coordinatore del gruppo per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea) Sig.na Katia Damiani (Rappresentante degli studenti)

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Il gruppo di gestione per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea in Lettere si riunisce periodicamente per monitorare l'andamento del Corso.

Verifiche in itinere e adempimenti.

Sono previsti a giugno e a settembre momenti di verifica per stabilire, in previsione dell'inizio del nuovo a.a., le modalità specifiche di organizzazione della didattica, di individuazione dei responsabili di compiti e attività da svolgersi nel corso dell'a.a., di collaborazione con gli Uffici coinvolti (es. Segreteria studenti, Orientamento, Tutorato, ecc.).

Nel mese di giugno si monitorerà la situazione del Corso di studio, si analizzeranno problemi specifici sorti nel corso dell'anno appena trascorso e si affronteranno gli adempimenti relativi all'orario, al calendario didattico e all'organizzazione delle lezioni e delle attività formative integrative e la relativa pubblicità sul sito del Corso di studio. Si procederà inoltre a stabilire tempi e modi del test d'ingresso per gli studenti immatricolati e l'attribuzione dei docenti-tutor per gli studenti immatricolati.

Nel mese di ottobre, sulla base dei risultati del test di ingresso, si procederà ad organizzare i Laboratori di scrittura per il recupero di eventuali lacune linguistiche; si organizzerà anche il calendario per la rilevazione dell'opinione degli studenti da effettuare nella seconda metà del I semestre e nella seconda metà del secondo semestre.

Compiti del gruppo di gestione per l'Assicurazione della Qualità sono anche quelli di valutare i questionari degli studenti e dei laureati, analizzare le proposte degli studenti e valutare e risolvere problemi eventuali criticità rilevate da docenti e studenti inerenti alla didattica.

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

Il gruppo di riesame del Corso di Laurea in Lettere, dopo aver avviato in data 31.10.2013 la verifica delle iniziative indicate nel Rapporto di riesame relativo agli aa.aa. 2012/2013 e 2013/2014 in relazione ad attività di orientamento e tutorato, si è riunito per l'aggiornamento sullo stato dei lavori in data 11 dicembre 2013 e ha proposto e discusso una serie di misure relative alle criticità e alle loro possibili soluzioni. Le azioni correttive da attuare, i loro tempi e obiettivi sono stati riportati nel documento finale del Rapporto di Riesame 2014, presentato, discusso e approvato nel Consiglio di Corso di Studio, seduta del 16 gennaio 2014.

▶ QUADRO D5

Progettazione del CdS

A seguito delle segnalazioni del gruppo del Riesame sulle criticità del Corso di Studi, il Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere, nella seduta del 2 dicembre 2013 ha nominato una Commissione per procedere alla revisione dell'Offerta formativa. La Commissione, presieduta dal Coordinatore del Consiglio, prof.ssa Ravasini, è composta da docenti afferenti ai tre Dipartimenti che concorrono all'Offerta formativa del Corso di Laurea in Lettere, scelti fra coloro che in passato hanno ricoperto cariche istituzionali o partecipato alla Commissione didattica della ex Facoltà di Lettere e fra membri dell'attuale Gruppo del riesame (Dipartimento di Lettere Arti. Italianistica e Culture comparate: Prof.ssa Grazia Distaso, Prof. Franco Fiorentino; Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico: Prof. Piero Totato e Prof.ssa Marina Silvestrini; Dipartimento di Filosofia Letteratura e Scienze storiche: Prof. Luigi Masella e Prof. Fernando Pappalardo). La scelta consente anche di coprire la maggior parte delle aree disciplinari presenti nel Corso di Laurea.

La Commissione ha lavorato nei mesi di dicembre 2013 e gennaio 2014, e in una serie di incontri ha consultato i docenti delle varie aree disciplinari per confrontare le proprie proposte e accogliere suggerimenti.

Il cambiamento di ordinamento (didattica programmata) è stato discusso dal Consiglio di Interclasse in Lettere nella seduta del 16 gennaio 2014; tale proposta, dopo il parere della Commissione Paritetica, è stata discussa e approvata dal Consiglio di Dipartimento nelle sedute del 29/1/2014 e del 13/2/2014.

L'Offerta formativa (didattica erogata) è stata discussa dal Consiglio di Interclasse in Lettere nelle sedute del 16 gennaio 2014 e del 27 marzo 2014 e approvata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 29 aprile 2014.

Descrizione link: verbali Consigli di Interclasse delle Lauree in Lettere

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/organi/verbali-consiglio-di-interclasse-in-lettere-verbali>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: estratti dei verbali del Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Scheda Informazioni

Università	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Nome del corso	Lettere
Classe	L-10 - Lettere
Nome inglese	Humanities
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.uniba.it/didattica/corsi-di-laurea/2014-2015/lettere
Tasse	http://www.uniba.it/ateneo/statuto-regolamenti/regolamento-per-la-determinazione-di-tasse-e-contributi-2013-2014
Modalità di svolgimento	convenzionale



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	RAVASINI Ines
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere
Struttura didattica di riferimento	'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparete
Altri dipartimenti	Filosofia, Letteratura, Storia e Scienze Sociali (FLESS) Scienze dell'Antichità e del Tardoantico



Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
----	---------	------	---------	-----------	------	----------	--------------------

1.	BUTTI DE LIMA	Paulo Francisco	SPS/02	PA	1	Base	1. STORIA DEL PENSIERO POLITICO CLASSICO
2.	CASTELLANETA	Stella Maria	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 1
3.	CICCARELLI	Irma	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA
4.	CONSIGLIO	Cristina	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE
5.	COTRONE	Renata	L-FIL-LET/10	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA 1 2. LETTERATURA ITALIANA 2
6.	DE CEGLIA	Francesco Paolo	M-STO/05	RU	1	Base	1. STORIA DELLA SCIENZA
7.	DRAGO	Angela	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA 1
8.	DRAGO	Anna	L-FIL-LET/02	RU	1	Base/Caratterizzante	Manca incarico didattico!
9.	INGROSSO	Paola	L-FIL-LET/02	RU	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA DEL TEATRO GRECO
10.	MASSARO	Matteo	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. GRAMMATICA LATINA
11.	MINERVINI	Francesco Saverio	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 2
12.	OTRANTO	Rosa	L-FIL-LET/05	PA	1	Base/Caratterizzante	1. FILOLOGIA CLASSICA
13.	PINTO	Pasquale Massimo	L-FIL-LET/05	PA	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA
14.	SANTELIA	Stefania	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA
15.	TODISCO	Elisabetta	L-ANT/03	RU	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA ROMANA
16.	VITELLI	Francesco	L-FIL-LET/10	PO	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA 2 2. LETTERATURA ITALIANA 1



requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

✗ Manca incarico didattico per DRGNNA72E70A883M DRAGO Anna

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
DAMIANI	KATIA	katiadamiani91@tiscali.it	3400697184
DEL RE	SIMONA	simu89@hotmail.it	3479145435
TURCHIANO	ARIANNA	cardcaptor.sakura@live.it	3387689305
PERRONE	MARCO	perrj12@email.it	3388714217
MALLARDI	NICOLE	shrimp@hotmail.it	3467409827
MOLA	MARZIA	marzia.mola@tiscali.it	3339453096
TARANTO	AURORA	aurora-taranto@hotmail.it	3403279888
FLORIO	FELICE	feliceflorio@libero.it	3477090024
CORBISIERO	NICOLA	nicolacorbisiero_1994@hotmail.it	3805868794
AMORUSO	SARA	sara.amoruso@libero.it	3467650600
SANZONE	ANTONIO	tonio_sanz1@gmail.com	3401497308
PENNA	GIORGIO	pengiorg@gmail.com	

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
RAVASINI	INES
DISTASO	GRAZIA
RUTIGLIANO	STEFANIA
MINERVINI	FRANCESCO SAVERIO
SASANELLI	CHIARA
DAMIANI	KATIA

 Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
CASTELLANETA	Stella Maria	
CICCARELLI	Irma	
COTRONE	Renata	
SANTELIA	Stefania	

 Programmazione degli accessi 

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

 Titolo Multiplo o Congiunto 

Non sono presenti atenei in convenzione

 Sedi del Corso 

Sede del corso: Piazza Umberto I, n. 1 70121 Bari - BARI	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2014
Utenza sostenibile	400

 Eventuali Curriculum 

Cultura letteraria dell'Antichità

7314^2011^105-2011^1006

Cultura letteraria dell'Età moderna e contemporanea

7314^2011^100-2011^1006

Cultura teatrale

7314^2011^110-2011^1006



Altre Informazioni



Codice interno all'ateneo del corso	7314^2011^PDS0-2011^1006
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1



Date



Data di approvazione della struttura didattica	29/01/2014
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	19/03/2014
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	25/02/2013
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	18/01/2008 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	



Criteri seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Il corso di Laurea triennale in Lettere si caratterizza per un'ampiezza di impostazione che consente ai laureati di acquisire un vasto spettro di conoscenze e di competenze complessive e generali, ma al tempo stesso bene articolate nella fisionomia dei singoli curricula che lo compongono. Nella specificità di questi ultimi, infatti, può esprimersi al meglio l'esigenza di una formazione che sia anche 'professionalizzante' e scientificamente aggiornata.

In questa prospettiva, sono apparsi proficui i seguenti criteri di trasformazione del corso:

- concentrazione dei crediti sulle discipline fondanti della tradizione degli studi umanistici: in primo luogo le letterature, antiche e moderne, italiane e straniere. Il che ha portato a una riduzione -in sintonia con le direttive ministeriali- del numero degli esami, e del rischio di una eccessiva polverizzazione e frantumazione dell'iter formativo;

- per converso, ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa attraverso l'individuazione di settori/discipline in alternativa tra loro;



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

Lettere (cod off=1323820)

E' confermata la scheda formativa relativa all'ordinamento didattico dell'a.a. 2012-13 salvo una correzione del massimo numero di crediti riconoscibili ai sensi della nota 1063 del 29 aprile 2011 e nelle attività caratterizzanti laddove nell'ambito disciplinare "Letterature moderne" il numero massimo di crediti è stato corretto in aumento di 6 unità. Il NVA esprime parere favorevole sulla proposta.



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

Lettere (cod off=1323820)

E' confermata la scheda formativa relativa all'ordinamento didattico dell'a.a. 2012-13 salvo una correzione del massimo numero di crediti riconoscibili ai sensi della nota 1063 del 29 aprile 2011 e nelle attività caratterizzanti laddove nell'ambito disciplinare "Letterature moderne" il numero massimo di crediti è stato corretto in aumento di 6 unità. Il NVA esprime parere favorevole sulla proposta.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2012	021403151	AGIOGRAFIA	M-STO/07	Ada CAMPIONE <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/07	42
2	2012	021403152	ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	Vera DI NATALE <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-DEA/01	42
3	2012	021403153	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA E ROMANA	L-ANT/07	Giuseppina GADALETA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-ANT/07	42
4	2013	021403154	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	M-STO/08	Pietro SISTO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	42
5	2014	021406331	CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA	L-FIL-LET/02	Mario ANDREASSI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/02	42
6	2013	021403155	DIDATTICA DEL GRECO	L-FIL-LET/02	ANNA TIZIANA DRAGO <i>Docente a contratto</i>		42
7	2012	021403157	ESTETICA	M-FIL/04	Maristella TROMBETTA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-FIL/04	42
8	2013	021403158	FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento Rosa OTRANTO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/05	84

9	2012	021403159	FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	Davide CANFORA <i>Prof. la fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/13	42
10	2012	021403162	FORME E FUNZIONI DEL LIBRO MANOSCRITTO	M-STO/09	Clelia GATTAGRISI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	M-STO/09	42
11	2014	021406333	GEOGRAFIA	M-GGR/01	Fittizio DOCENTE		84
12	2012	021403163	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	L-LIN/01	Fittizio DOCENTE		84
13	2013	021403164	GRAMMATICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Anna Luisa RUBANO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/12	42
14	2013	021403167	GRAMMATICA LATINA	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Matteo MASSARO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/04	42
15	2013	021403168	LABORATORIO DI INFORMATICA 2	INF/01	Fittizio DOCENTE		36
16	2014	021406337	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	L-LIN/04	Francesco FIORENTINO <i>Prof. la fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/03	30
17	2012	021406339	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE 2	L-LIN/04	Francesco FIORENTINO <i>Prof. la fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/03	30
18	2014	021406342	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	L-LIN/12	Elisa FORTUNATO <i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/12	30
19	2012	021406345	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE 2	L-LIN/12	Elisa FORTUNATO <i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/12	30

20	2014	021406349	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	L-LIN/07	Ines RAVASINI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/05	30
21	2012	021406351	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA 2	L-LIN/07	Ines RAVASINI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/05	30
22	2014	021406355	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	L-LIN/14	Carmela BOSCO <i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/13	30
23	2012	021406358	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA 2	L-LIN/14	Carmela BOSCO <i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/13	30
24	2012	021403173	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	L-FIL-LET/06	Mario GIRARDI <i>Prof. I fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/06	42
25	2014	021406361	LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	Francesco FIORENTINO <i>Prof. I fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/03	42
26	2014	021406363	LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	Giuseppe MASTROMARCO <i>Prof. I fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/02	42
27	2014	021406363	LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	Pietro TOTARO <i>Prof. I fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/02	42
28	2014	021406365	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	Docente di riferimento Cristina CONSIGLIO <i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/10	42
					Stefano BRONZINI <i>Prof. I fascia</i>		

29	2014	021406364	LETTERATURA INGLESE	L-LIN/10	Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/10	42
30	2014	021406369	LETTERATURA ITALIANA 1	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Renata COTRONE <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	42
31	2014	021406368	LETTERATURA ITALIANA 1	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Angela DRAGO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	42
32	2014	021406367	LETTERATURA ITALIANA 1	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Francesco VITELLI <i>Prof. I fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	84
33	2014	021406368	LETTERATURA ITALIANA 1	L-FIL-LET/10	Davide CANFORA <i>Prof. I fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/13	42
34	2014	021406369	LETTERATURA ITALIANA 1	L-FIL-LET/10	Grazia DISTASO <i>Prof. I fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	42
35	2013	021403178	LETTERATURA ITALIANA 2	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Renata COTRONE <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	63
36	2013	021403179	LETTERATURA ITALIANA 2	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Francesco VITELLI <i>Prof. I fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	63
					Anna Clara BOVA <i>Prof. I fascia</i>		

37	2012	021403177	LETTERATURA ITALIANA 2	L-FIL-LET/10	Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	42
38	2012	021403175	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	Giuseppe BONIFACINO Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/11	42
39	2013	021406370	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Irma CICCARELLI Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/04	84
40	2013	021406371	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Stefania SANTELIA Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/04	84
41	2013	021403181	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Rosa Alba DIMUNDO Prof. Ia fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/04	84
42	2012	021403183	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	L-FIL-LET/08	Maria Innocenza CAMPANALE Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/08	42
43	2014	021406374	LETTERATURA SPAGNOLA	L-LIN/05	Ines RAVASINI Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/05	42
44	2013	021402669	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 1	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Stella Maria CASTELLANETA Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	42
					Docente di riferimento Francesco Saverio		

MINERVINI
Ricercatore

45 2012 021403185 **LETTERATURA TEATRALE
ITALIANA 2** L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10 [42](#)

					<i>Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>		
46	2014	021406378	LETTERATURA TEDESCA	L-LIN/13	Carmela BOSCO <i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/13	42
47	2012	021403186	LETTERATURA UMANISTICA	L-FIL-LET/13	Claudia CORFIATI <i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/13	42
48	2013	021403187	LETTERATURA UMANISTICA	L-FIL-LET/13	Mauro DE NICHILLO <i>Prof. la fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/13	63
49	2014	021406381	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE	L-LIN/04	Silvia LORUSSO <i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/03	42
50	2014	021406384	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	L-LIN/12	Docente di riferimento Cristina CONSIGLIO <i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/10	42
51	2014	021406385	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	L-LIN/12	Elisa FORTUNATO <i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/12	42
52	2014	021406388	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA	L-LIN/07	Fittizio DOCENTE		42
53	2014	021406391	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA	L-LIN/14	Fittizio DOCENTE		42
54	2012	021403189	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	Patrizia SORIANELLO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/01	63
55	2012	021403191	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE	M-PED/01	Angela Maria VOLPICELLA <i>Prof. IIa fascia</i>	M-PED/01	42

					<i>Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>		
56	2013	021406394	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Ennio CORVAGLIA <i>Prof. la fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	M-STO/04	42
57	2013	021406393	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Luigi MASELLA <i>Prof. la fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	M-STO/04	42
58	2012	021406400	STORIA CONTEMPORANEA 2	M-STO/04	Ennio CORVAGLIA <i>Prof. la fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	M-STO/04	63
59	2012	021406399	STORIA CONTEMPORANEA 2	M-STO/04	Luigi MASELLA <i>Prof. la fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	M-STO/04	63
60	2012	021406403	STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO	M-STO/07	Immacolata AULISA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	M-STO/07	42
61	2012	021403199	STORIA DEL PENSIERO POLITICO CLASSICO	SPS/02	Docente di riferimento Paulo Francisco BUTTI DE LIMA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	SPS/02	42
62	2012	021403200	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	L-ART/05	GIOVANNI ATTOLINI <i>Docente a contratto</i>		42
63	2013	021403201	STORIA DEL TEATRO FRANCESE	L-LIN/03	Maria PORCELLI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/03	42
64	2013	021403202	STORIA DEL TEATRO GRECO	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Paola INGROSSO <i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/02	42

65	2013	021403203	STORIA DEL TEATRO INGLESE	L-LIN/10	Paolo DILONARDO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-LIN/10	42
66	2012	021403213	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	Christine SPERKEN <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-ART/03	42
67	2012	021403214	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	Rosanna BIANCO <i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-ART/01	42
68	2012	021403215	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	Andrea LEONARDI <i>Ricercatore Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-ART/02	42
69	2012	021403204	STORIA DELLA CHIESA ANTICA	M-STO/07	Ada CAMPIONE <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	M-STO/07	42
70	2013	021403205	STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento Pasquale Massimo PINTO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/05	42
71	2012	021403206	STORIA DELLA FILOSOFIA	M-FIL/06	Costantino ESPOSITO <i>Prof. I fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	M-FIL/06	42
72	2013	021403207	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Anna Luisa RUBANO <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-FIL-LET/12	42
73	2012	021403209	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-ART/07	Pierfranco MOLITERNI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-ART/07	42

74	2012	021403210	STORIA DELLA SCIENZA	M-STO/05	Docente di riferimento Francesco Paolo DE CEGLIA <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi</i> <i>di BARI ALDO</i> <i>MORO</i>	M-STO/05	42
75	2014	021406406	STORIA GRECA	L-ANT/02	Silvana CAGNAZZI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi</i> <i>di BARI ALDO</i> <i>MORO</i>	L-ANT/02	63
76	2013	021403218	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	Caterina LAVARRA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi</i> <i>di BARI ALDO</i> <i>MORO</i>	M-STO/01	42
77	2012	021403221	STORIA MEDIEVALE 2	M-STO/01	Caterina LAVARRA <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi</i> <i>di BARI ALDO</i> <i>MORO</i>	M-STO/01	63
78	2013	021403225	STORIA MODERNA	M-STO/02	Annastella CARRINO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi</i> <i>di BARI ALDO</i> <i>MORO</i>	M-STO/02	63
79	2013	021403223	STORIA MODERNA	M-STO/02	Angelantonio SPAGNOLETTI <i>Prof. Ila fascia</i> <i>Università degli Studi</i> <i>di BARI ALDO</i> <i>MORO</i>	M-STO/02	42
80	2012	021403227	STORIA MODERNA 2	M-STO/02	Annastella CARRINO <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi</i> <i>di BARI ALDO</i> <i>MORO</i>	M-STO/02	63
81	2012	021403226	STORIA MODERNA 2	M-STO/02	Angelantonio SPAGNOLETTI <i>Prof. Ila fascia</i> <i>Università degli Studi</i> <i>di BARI ALDO</i> <i>MORO</i>	M-STO/02	63
82	2014	021406407	STORIA ROMANA	L-ANT/03	Docente di riferimento Elisabetta TODISCO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi</i>	L-ANT/03	42

					<i>di BARI ALDO MORO</i>		
83	2013	021403228	STORIA ROMANA	L-ANT/03	Marcella CHELOTTI <i>Prof. la fascia Università degli Studi di BARI ALDO MORO</i>	L-ANT/03	42
						ore totali	3909



Curriculum: Cultura letteraria dell'Antichità

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	12 - 27	Cu
	↳ LETTERATURA ITALIANA 1 (1 anno) - 12 CFU				
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica	12	12	9 - 15	Cu
	↳ FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 12 CFU				
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	SPS/02 Storia delle dottrine politiche	48	24	21 - 24	
	↳ STORIA DEL PENSIERO POLITICO CLASSICO (2 anno) - 6 CFU				
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese				
	↳ AGIOGRAFIA (2 anno) - 6 CFU				
	↳ STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (2 anno) - 6 CFU				
	↳ STORIA DELLA CHIESA ANTICA (2 anno) - 6 CFU				
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica				
	↳ STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (2 anno) - 6 CFU				
L-ANT/03 Storia romana					
↳ STORIA ROMANA (2 anno) - 9 CFU					
L-ANT/02 Storia greca					
↳ STORIA GRECA (1 anno) - 9 CFU					

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU</i>	24	24	12 - 24
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca ↳ <i>LETTERATURA GRECA (1 anno) - 12 CFU</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			72	54 - 90

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-LIN/13 Letteratura tedesca ↳ <i>LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU</i>	24	12	12 - 18
	L-LIN/10 Letteratura inglese ↳ <i>LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola ↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese ↳ <i>LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU</i>			

Filologia,
linguistica e
letteratura

L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese

↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE (1 anno) - 6 CFU

L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola

↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA (1 anno) - 6 CFU

L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese

↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE (1 anno) - 6 CFU

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

↳ GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

↳ GRAMMATICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU

L-FIL-LET/05 Filologia classica

↳ STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA (3 anno)
- 6 CFU

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

↳ GRAMMATICA LATINA (2 anno) - 6 CFU

↳ GRAMMATICA LATINA (3 anno) - 6 CFU

L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

↳ DIDATTICA DEL GRECO (2 anno) - 6 CFU

↳ DRAMMATURGIA GRECA (2 anno) - 6 CFU

↳ DIDATTICA DEL GRECO (3 anno) - 6 CFU

↳ DRAMMATURGIA GRECA (3 anno) - 6 CFU

M-STO/04 Storia contemporanea

↳ STORIA CONTEMPORANEA (Iniziali cognome A-K) (3 anno) - 6 CFU

↳ STORIA CONTEMPORANEA (Iniziali cognome L-Z) (3 anno) - 6 CFU

84

36

24 -
36

Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ <i>STORIA MODERNA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/01 Storia medievale	36	12	12 - 21
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	↳ <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA E ROMANA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ANT/03 Storia romana			
	↳ <i>EPIGRAFIA LATINA (3 anno) - 6 CFU</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			60	48 - 75

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
	↳ <i>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	↳ <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i>	42	18	18 - 18 min 18
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	↳ <i>FILOLOGIA ITALIANA (3 anno) - 6 CFU</i>			

↳ LETTERATURA UMANISTICA (3 anno) - 6 CFU			
M-GGR/01 Geografia			
↳ GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU			
Totale attività Affini		18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		9	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Cultura letteraria dell'Antichità*:

180

150 - 213

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			

Letteratura italiana	<p>↳ LETTERATURA ITALIANA 1 (1 anno) - 12 CFU</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA 2 (2 anno) - 12 CFU</p> <hr/>	24	24	12 - 27
Filologia, linguistica generale e applicata	<p>L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA ITALIANA (2 anno) - 9 CFU</p> <hr/> <p>↳ LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO (2 anno) - 9 CFU</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza</p> <hr/> <p>↳ FILOLOGIA ROMANZA (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>L-FIL-LET/05 Filologia classica</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA (2 anno) - 6 CFU</p> <hr/>	30	15	9 - 15
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	<p>M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELLA SCIENZA (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>M-STO/04 Storia contemporanea</p> <hr/> <p>↳ STORIA CONTEMPORANEA (Iniziali cognome A-K) (2 anno) - 9 CFU</p> <hr/> <p>↳ STORIA CONTEMPORANEA (Iniziali cognome L-Z) (2 anno) - 9 CFU</p> <hr/> <p>M-STO/02 Storia moderna</p> <hr/> <p>↳ STORIA MODERNA (2 anno) - 9 CFU</p> <hr/> <p>M-STO/01 Storia medievale</p> <hr/> <p>↳ STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU</p> <hr/> <p>M-PED/01 Pedagogia generale e sociale</p> <hr/> <p>↳ PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/> <p>M-FIL/06 Storia della filosofia</p> <hr/> <p>↳ STORIA DELLA FILOSOFIA (3 anno) - 6 CFU</p> <hr/>	60	21	21 - 24

	L-ANT/03 Storia romana ↳ <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ANT/02 Storia greca			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (Iniziali cognome A-K) (2 anno) - 12 CFU</i> ↳ <i>LETTERATURA LATINA (Iniziali cognome L-Z) (2 anno) - 12 CFU</i>	24	12	12 - 24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			72	54 - 90

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-LIN/13 Letteratura tedesca ↳ <i>LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese ↳ <i>LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola ↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA (1 anno) - 6 CFU</i>	33	15	12 - 18
	L-LIN/03 Letteratura francese ↳ <i>LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU</i>			

Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE (1 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA (1 anno) - 6 CFU			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE (1 anno) - 6 CFU	54	30	24 - 36
L-LIN/01 Glottologia e linguistica				
↳ GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU				
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana				
↳ GRAMMATICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU				
↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU				
L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca				
↳ CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU				
M-STO/04 Storia contemporanea				
↳ STORIA CONTEMPORANEA (Iniziali cognome A-K) (3 anno) - 9 CFU				
↳ STORIA CONTEMPORANEA (Iniziali cognome L-Z) (3 anno) - 9 CFU				
M-STO/02 Storia moderna				
↳ STORIA MODERNA (3 anno) - 9 CFU				

Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 9 CFU</i>	54	15	12 - 21
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU</i>				
L-ART/01 Storia dell'arte medievale				
↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU</i>				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			60	48 - 75

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	M-GGR/01 Geografia			
	↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU</i>	18	18	18 - 18 min 18
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
↳ <i>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (1 anno) - 6 CFU</i>				
Totale attività Affini			18	18 - 18

Altre attività	CFU	CFU Rad
A scelta dello studente	12	12 - 12

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		9	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Cultura letteraria dell'Età moderna e contemporanea*:

180 150 - 213

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	27	27	12 - 27
	↳ LETTERATURA ITALIANA 1 (1 anno) - 12 CFU			
	↳ LETTERATURA ITALIANA 2 (2 anno) - 9 CFU			
Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	27	27	12 - 27
	↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	18	9	9 - 15
	↳ FILOLOGIA ITALIANA (2 anno) - 9 CFU			
	↳ LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO (2 anno) - 9 CFU			
Storia, filosofia,				

psicologia,

M-STO/04 Storia contemporanea

↳ *STORIA CONTEMPORANEA (Iniziali cognome A-K) (2 anno) - 9 CFU*

↳ *STORIA CONTEMPORANEA (Iniziali cognome L-Z) (2 anno) - 9 CFU*

M-STO/02 Storia moderna

↳ *STORIA MODERNA (2 anno) - 9 CFU*

M-STO/01 Storia medievale

↳ *STORIA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU*

M-FIL/04 Estetica

↳ *ESTETICA (3 anno) - 6 CFU*

M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche

↳ *ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 6 CFU*

↳ *STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI (3 anno) - 6 CFU*

L-ANT/03 Storia romana

↳ *STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU*

60

21

21 -
24

pedagogia, antropologia e geografia				
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (Iniziali cognome A-K) (2 anno) - 12 CFU</i> ↳ <i>LETTERATURA LATINA (Iniziali cognome L-Z) (2 anno) - 12 CFU</i>	24	12	12 - 24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			69	54 - 90

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 1 (1 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 2 (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca ↳ <i>LETTERATURA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese ↳ <i>LETTERATURA INGLESE (1 anno) - 6 CFU</i>	36	18	12 - 18
	L-LIN/05 Letteratura spagnola ↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese ↳ <i>LETTERATURA FRANCESE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca ↳ <i>LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA (1 anno) - 6 CFU</i>			

Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese				
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE (1 anno) - 6 CFU				
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola				
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA (1 anno) - 6 CFU				
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese		48	24	24 - 36
	↳ LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE (1 anno) - 6 CFU				
L-LIN/01 Glottologia e linguistica					
↳ GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU					
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana					
↳ GRAMMATICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU					
↳ STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU					
Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/04 Storia contemporanea				
	↳ STORIA CONTEMPORANEA (Iniziali cognome A-K) (3 anno) - 9 CFU				
	↳ STORIA CONTEMPORANEA (Iniziali cognome L-Z) (3 anno) - 9 CFU				
	M-STO/02 Storia moderna				
	↳ STORIA MODERNA (3 anno) - 9 CFU				
	M-STO/01 Storia medievale				
↳ STORIA MEDIEVALE (3 anno) - 9 CFU					
L-ART/07 Musicologia e storia della musica					
↳ STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU		54	21	12 - 21	

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
↳ <i>STORIA DEL CINEMA ITALIANO (3 anno) - 6 CFU</i>			
L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
↳ <i>STORIA DEL TEATRO (2 anno) - 6 CFU</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti		63	48 - 75

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	18	18	18 - 18 min 18
	↳ <i>CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	M-GGR/01 Geografia			
	↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU</i>			
Totale attività Affini			18	18 - 18

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		9	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Cultura teatrale*:

180

150 - 213



Comunicazioni dell'ateneo al CUN



Note relative alle attività di base



Note relative alle altre attività

Il Corso di laurea presenta alcuni laboratori: un laboratorio di informatica e due di lingue straniere dell'Unione Europea. Nell'ambito delle conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro sono previste attività formative integrative (convegni, seminari, laboratori) e/o stages che hanno la funzione di mettere gli studenti in contatto con il contesto culturale del territorio attraverso istituzioni, associazioni, enti pubblici e privati che operano nell'ambito dell'impresa culturale.



**Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe
o Note attività affini**

L'inserimento tra le attività affini del settore M-GGR/01 nei tre curricula di Cultura letteraria dell'antichità, Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea e Cultura teatrale, contribuisce ad arricchire l'offerta formativa fornendo le competenze necessarie a comprendere e analizzare i fenomeni economici e geo-politici, oltre che i sistemi territoriali, urbani e regionali, e le interazioni uomo-ambiente.

Nel curriculum di Cultura letteraria dell'antichità, i settori L-FIL-LET/06 e L-FIL-LET/08 forniscono prospettive culturali riferite alla tradizione cristiana antica e latino-medievale, mentre il settore L-FIL-LET/13, nella scelta, offre ulteriori possibilità di affinamento dell'impostazione filologica attraverso il raccordo con i testi della letteratura umanistica e della filologia italiana. In questo curriculum, inoltre, si propone il settore di L-FIL-LET/11 come ampliamento della conoscenza della letteratura italiana nella prospettiva del dialogo fra cultura classica e letterature moderne, ma anche per una più completa formazione degli studenti in vista dell'insegnamento delle materie letterarie nella scuola secondaria di primo e secondo grado.

Il settore M-STO/08 amplia il percorso del curriculum di Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea grazie allo studio del libro come "oggetto fisico", quindi della sua produzione e conservazione in un arco cronologico che parte dalla tarda età medievale giungendo sino all'età contemporanea e che trova il suo momento di svolta precipuamente nell'età moderna. Infine, l'inserimento del settore L-FIL-LET/02 nel curriculum di Cultura teatrale è inteso a fornire nozioni di cultura letteraria della Grecia antica come complemento necessario per inquadrare lo studio del teatro antico.



Note relative alle attività caratterizzanti



Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12	27	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	9	15	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/04 Estetica M-FIL/06 Storia della filosofia M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese SPS/02 Storia delle dottrine politiche	21	24	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	24	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		54		
Totale Attività di Base		54 - 90		



Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	12	18	-
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca	24	36	-
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/02 Storia greca	12	21	-
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	M-STO/01 Storia medievale			
M-STO/02 Storia moderna				
	M-STO/04 Storia contemporanea			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48		
Totale Attività Caratterizzanti			48 - 75	

▶ Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	18	18	18
	L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica			
	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana			
	M-GGR/01 - Geografia			
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			



Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		9	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30 - 30	



Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

Range CFU totali del corso

150 - 213