



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Nome del corso	Lettere(<i>IdSua:1501842</i>)
Classe	L-10 - Lettere
Nome inglese	Humanities
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/lauree-triennali/corso-di-laurea-in-lettere
Tasse	http://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita/i-documenti-del-presidio-di-qualita-di-ateneo/Regolamento_tasse_aa_201220 Pdf inserito: visualizza

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	RAVASINI Ines
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere
Struttura di riferimento	'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparete
Eventuali strutture didattiche coinvolte	Filosofia, Letteratura, Storia e Scienze Sociali (FLESS) Scienze dell'Antichità e del Tardoantico

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CASTELLANETA	Stella Maria	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante
2.	CICCARELLI	Irma	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
3.	CONSIGLIO	Cristina	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante
4.	DE CEGLIA	Francesco Paolo	M-STO/05	RU	1	Base

5.	DRAGO	Anna	L-FIL-LET/02	RU	1	Base/Caratterizzante
6.	DURANTE	Lea	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante
7.	INGROSSO	Paola	L-FIL-LET/02	RU	1	Base/Caratterizzante
8.	MASSARO	Matteo	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante
9.	MINERVINI	Francesco Saverio	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante
10.	OTRANTO	Rosa	L-FIL-LET/05	PA	1	Base/Caratterizzante
11.	PINTO	Pasquale Massimo	L-FIL-LET/05	PA	1	Base/Caratterizzante
12.	RUTIGLIANO	Stefania	L-FIL-LET/14	RU	1	Caratterizzante
13.	SANTELIA	Stefania	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante
14.	TODISCO	Elisabetta	L-ANT/03	RU	1	Base/Caratterizzante
15.	VITELLI	Francesco	L-FIL-LET/10	PO	1	Base/Caratterizzante
16.	BUTTI DE LIMA	Paulo Francisco	SPS/02	PA	1	Base

Rappresentanti Studenti

DAMIANI KATIA katiadamiani91@tiscali.it 3400697184
DEL RE SIMONA simu89@hotmail.it 3479145435
TURCHIANO ARIANNA cardcaptor.sakura@live.it 3387689305
PERRONE MARCO perrj12@email.it 3388714217
MALLARDI NICOLE shrimp@hotmail.it 3467409827
MOLA MARZIA marzia.mola@tiscali.it 3339453096
TARANTO AURORA aurora-taranto@hotmail.it 3403279888
FLORIO FELICE feliceflorio@libero.it 3477090024
CORBISIERO NICOLA nicolacorbisiero_1994@hotmail.it
3805868794
AMORUSO SARA sara.amoruso@libero.it 3467650600
RAGNO ISABELLA isabellaragno@gmail.com 3491444136
PALMISANI ANNAMARIA annamaria.palmisani@live.it
3475898305

Gruppo di gestione AQ

DOMENICO LASSANDRO
GRAZIA DISTASO
STAFANIA RUTIGLIANO
FRANCESCO SAVERIO MINERVINI
CHIARA SASANELLI
EMILIANA IACOVELLI

Tutor

Rosalba DE GIOSA BUX
Stella Maria CASTELLANETA



Il Corso di Studio in breve

Il Corso di laurea triennale in Lettere L10 nasce dalla trasformazione del Corso di Laurea quadriennale in Lettere dell'ex Facoltà di Lettere e Filosofia.

Con i suoi vari indirizzi il Corso di laurea quadriennale in Lettere ha dato origine, in prima istanza, in seguito al D.M. 509/99, al

Corso di laurea triennale in Lettere L5, con quattro curricula: Cultura letteraria dell'Antichità; Cultura dell'Età moderna e contemporanea; Cultura teatrale; Editoria e giornalismo. Questa articolazione ha comportato il dispiegarsi, da parte dei docenti del Corso, accanto alle competenze tradizionalmente adeguate a una buona formazione umanistica, di nuove modalità didattiche più consone all'apertura di prospettive venutasi a delineare, e ben accolte dagli studenti.

Il passaggio alla 270 ha portato a uno snellimento del percorso formativo, in direzione di una più serrata configurazione dei nuclei fondanti del Corso in Lettere. Esso ora, con la nuova denominazione L10, è articolato in tre curricula: Cultura letteraria dell'Antichità; Cultura dell'Età moderna e contemporanea; Cultura teatrale.

Il Corso triennale in Lettere, con i suoi tre indirizzi, fa ora capo al Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate dell'Università degli Studi di Bari.

Il Corso triennale in Lettere si propone di orientare le competenze degli studenti verso lo studio e l'analisi di testi e documenti della cultura antica e moderna, intesa come storia delle civiltà, con particolare attenzione ai mezzi di trasmissione e diffusione della cultura scritta. I laureati del triennio devono essere in grado di collocare i testi (nell'accezione più ampia del termine: storici, letterari, giornalistici, teatrali), i documenti e gli oggetti di studio nella storia interna al sistema letterario (storia delle forme, dei codici, dei generi e dei rapporti intertestuali, storia della tradizione testuale); devono, altresì, saper collocare i singoli fenomeni analizzati nella storia esterna, quella della mentalità e delle idee (strutture politiche, sociali, geografico-economiche, istituzioni culturali, religiose, ruolo degli intellettuali). In tale prospettiva, gli obiettivi formativi dei tre curricula triennali (Cultura letteraria dell'Antichità; Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea; Cultura teatrale) costituiscono una caratterizzazione specifica senza tuttavia toccare la fondamentale unitarietà di intenti del Corso. I tre percorsi mirano a fornire la conoscenza:

1. della tradizione culturale classica nelle sue declinazioni linguistiche e storico-letterarie;
2. della tradizione letteraria europea tra Medioevo ed Età contemporanea.
3. delle metodologie filologiche
4. delle discipline di Linguistica, presenti in tutti i percorsi (con diversa assegnazione di crediti) sia nella prospettiva della Glottologia e della Linguistica, sia nella prospettiva della Linguistica italiana.
5. del codice figurativo, visivo e teatrale attraverso gli insegnamenti caratterizzanti di Archeologia e Storia dell'Arte, di Storia del Teatro greco e latino e di Storia del Teatro, di Storia della Musica, di Letteratura teatrale italiana.

▶ QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

Il giorno 18 gennaio 2008, alla presenza dei rappresentanti di Confindustria, Assessorato al Turismo della Regione Puglia, delle associazioni sindacali UIL e CISL il Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, ha illustrato le motivazioni che hanno spinto alla trasformazione del precedente ordinamento didattico, sottolineando la volontà della Facoltà di apertura verso il territorio nell'ambito di una formazione che rispetti comunque in maniera precipua le componenti tradizionali del percorso umanistico. I presenti hanno colto la novità dell'offerta formativa per ciò che riguarda il settore dell'industria culturale e il dialogo che si può instaurare tra imprese e cultura, ritenendo che il suddetto corso risponde a specifici requisiti culturali e a sbocchi professionali. E' stato osservato in particolare come sia importante il settore del turismo e delle risorse umane in quanto consente di formare figure professionali collegate a flussi turistici territoriali in uno sviluppo integrato tra imprenditoria, arte, cultura. E' stato inoltre evidenziato come accanto all'insegnamento, sbocco fondamentale per i laureati della Facoltà di Lettere e Filosofia, sia importante preparare i giovani ad altri sbocchi professionali, al corso in oggetto spetta il compito di potenziare l'incrocio tra le esigenze dei giovani e le offerte del mercato.

Profilo di un laureato fornito di vivo spirito critico e solida cultura di base nel settore delle scienze umane**funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in Lettere deve essere capace di svolgere lavori di tipo culturale nel vasto panorama delle attività di pensiero, di elaborazione artistica, giornalistica, televisiva, ecc.

competenze associate alla funzione:

Gli sbocchi professionali, pur in una realtà difficile quale è quella odierna, possono rinvenirsi in attività legate alla professione docente (accesso alle lauree magistrali specifiche) e in realtà connesse, ad esempio, all'editoria, al teatro, al giornalismo, alla radio e alla televisione, ecc.

sbocchi professionali:

Gli sbocchi occupazionali possono essere, in prospettiva, quelli derivanti dall'utilizzazione delle lauree magistrali connesse alla laurea triennale in Lettere; ovvero quelli collegati con attività 'intellettuali' quali editoria, teatro, giornalismo, ecc.

Redattori e revisori di testi**funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in Lettere ha acquisito competenze che lo rendono atto a revisionare criticamente, sul piano concettuale e su quello stilistico, testi destinati alla pubblicazione

competenze associate alla funzione:

Il laureato in lettere ha competenze linguistiche e letterarie che gli consentono di:

- collaborare all'organizzazione e promozione di eventi culturali nell'ambito della pubblica amministrazione;
- essere impiegato in riviste, giornali, case editrici e parchi letterari;
- collaborare con le redazioni di radio e televisioni pubbliche e private;
- collaborare all'organizzazione di eventi nell'ambito delle arti e dello spettacolo
- redigere testi pubblicitari
- redigere testi tecnici

sbocchi professionali:

svolgere attività professionali in diversi ambiti di applicazione, quali:

- enti locali (comuni, province, regioni);
- settori della promozione culturale;
- centri di ricerca e parchi letterari;
- aziende editoriali e librerie;
- centri di stampa periodica (giornali, riviste) o preparazione di base per percorsi giornalistici;
- settore radio-televisivo;
- istituzioni pubbliche e private impegnate nell'organizzazione dello spettacolo.

Bibliotecari**funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in Lettere ha competenze nell'ambito della bibliografia e biblioteconomia

competenze associate alla funzione:

Può essere impiegato in biblioteche pubbliche o private

sbocchi professionali:

Bibliotecario

1. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
2. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
3. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)

Per essere ammessi al Corso di Laurea è necessario essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. E' richiesta una buona cultura generale di base, con conoscenze di storia della letteratura italiana, di storia, di geografia e di una lingua dell'Unione europea; è altresì richiesta una buona padronanza dell'italiano scritto e parlato. Le conoscenze richieste saranno accertate attraverso la verifica del curriculum scolastico, ma anche attraverso test e colloqui che si svolgeranno ad inizio dei corsi, secondo le modalità formulate dal Regolamento didattico del Corso di laurea, e che consentiranno di verificare i livelli di apprendimento esistenti e di orientare le attività previste (test e verifiche in itinere ed esercitazioni interne ai corsi) con opportuni criteri didattici. Per ciò che riguarda la lingua latina, ove gli studenti non siano in possesso delle adeguate conoscenze, il Corso di Laurea mette a disposizione un corso propedeutico di lingua latina, obbligatorio per coloro che provengano dalle scuole secondarie di secondo grado i cui programmi non prevedono lo studio della lingua latina. Tale attività propedeutica prevede a conclusione una idoneità di verifica.

Descrizione link: Requisiti di ammissione

Link inserito:

<http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/lauree-triennali/requisiti-di-accesso-al-corso-di-laurea-triennale-in-lettere>

Il corso triennale in Lettere si propone di orientare le competenze degli studenti verso lo studio e l'analisi di testi e documenti della cultura antica e moderna, intesa come storia delle civiltà, con particolare attenzione ai mezzi di trasmissione e diffusione della cultura scritta. I laureati del triennio devono essere in grado di collocare i testi (nell'accezione più ampia del termine: storici, letterari, giornalistici, teatrali), i documenti e gli oggetti di studio nella storia interna al sistema letterario (storia delle forme, dei codici, dei generi e dei rapporti intertestuali, storia della tradizione testuale); ma devono altresì saper collocare i singoli fenomeni analizzati nella storia 'esterna', quella della mentalità e delle idee (strutture politiche, sociali, geografico-economiche, istituzioni culturali, religiose, ruolo degli intellettuali). In tale prospettiva gli obiettivi formativi specifici mirano a fornire la conoscenza:

1. - della tradizione culturale classica nelle sue declinazioni linguistiche e storico-letterarie. A ciò sono innanzitutto indirizzati gli insegnamenti di Lingua e letteratura latina e di Lingua e letteratura greca. Se per gli studenti del percorso antichistico ciò comporta un accostamento non solo alla Letteratura greca ma anche, naturalmente, alla Lingua greca, per acquisire le competenze linguistiche che permettono di accedere alla conoscenza diretta di testi e documenti in originale, per gli studenti degli altri due curricula (Cultura dell'età moderna e contemporanea, Cultura teatrale) le attività formative di base comprendono la Lingua e letteratura latina e lo studio (con minor numero di crediti) della Letteratura greca (senza la Lingua) come "Cultura letteraria della Grecia antica", insegnamento necessario per la comprensione della tradizione occidentale. Completano il percorso formativo dei tre curricula gli insegnamenti di Geografia, di Storia greca e di Storia romana, che sviluppano la capacità di

collegare ai contesti storico-politici le conoscenze delle Letterature antiche. Le modalità di insegnamento prevedono, oltre alle lezioni frontali, esercitazioni interne ai corsi che serviranno ad assicurare, attraverso forme seminariali, un accostamento più approfondito ai testi e ai documenti antichi. Le attività formative caratterizzanti legate ai settori di Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Storiografia antica, Paleografia consentiranno di cogliere con maggiore consapevolezza la storia della civiltà antica e la didattica delle lingue.

2. - della tradizione letteraria europea tra Medioevo ed Età contemporanea. Tali acquisizioni si otterranno in tutti e tre i percorsi attraverso gli insegnamenti di Letteratura italiana e di una Letteratura straniera; inoltre attraverso gli insegnamenti di Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, mentre la Letteratura italiana contemporanea offrirà una caratterizzazione specifica ai due percorsi più moderni. I tre percorsi sono accompagnati da un Laboratorio di scrittura che serve a migliorare il possesso del lessico della comunicazione e di quello in particolare della comunicazione letteraria, a offrire la conoscenza delle varie tipologie di "Italiani scritti" e a preparare all'elaborazione di testi scritti. Sono previsti nel laboratorio test e verifiche in itinere con scansione periodica.

Particolare rilievo assume l'insegnamento di Filologia romana per orientare lo studente verso la comprensione delle radici culturali del mondo romano, mentre insegnamenti storici e letterari a scelta come quelli del settore di Storia del cristianesimo e delle Chiese o di Letteratura cristiana antica o di Letteratura latina medievale contribuiscono a una contestualizzazione più approfondita di questo percorso.

3. - delle metodologie filologiche. La strumentazione filologica classica è offerta come necessaria attività di base agli studenti dei tre percorsi, anche se un più serrato approccio (con maggior numero di crediti e maggiori approfondimenti) è riservato agli studenti del percorso antichistico per offrire le adeguate conoscenze relative ai testi e ai documenti antichi. Gli insegnamenti di L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana, presenti anche nel percorso antichistico, sono a loro volta rafforzati negli altri due percorsi al fine di garantire un accostamento ai testi letterari fra Medioevo ed Età moderna attraverso lo studio della tradizione manoscritta e dei testi a stampa e delle varianti d'autore (Filologia italiana) e la conoscenza del canone umanistico (Letteratura umanistica). Per la didattica si prevede anche l'uso di strumenti multimediali e il ricorso ad esercitazioni interne ai corsi al fine di garantire una solida metodologia filologica.

4. - delle discipline di Linguistica, presenti in tutti i percorsi (con diversa assegnazione di crediti) sia nella prospettiva della Glottologia e della Linguistica sia nella prospettiva della Linguistica italiana. Le modalità di insegnamento prevedono lezioni frontali, verifiche in itinere all'interno dei corsi per l'accertamento dell'apprendimento delle nozioni basilari e dei principali codici della comunicazione linguistica.

5. - del codice figurativo, visivo e teatrale attraverso gli insegnamenti caratterizzanti di Archeologia e Storia dell'arte, di Storia del teatro greco e latino e di Storia del teatro, di Storia della musica, di Letteratura teatrale italiana. Tali discipline, che si avvalgono non solo di lezioni frontali ma di Laboratori e di strumentazione multimediale, prevedono la possibilità di stage e di viaggi di istruzione.

Il corso si propone di trasmettere conoscenze di carattere linguistico, letterario, storico, geografico e artistico relative tanto al mondo antico e medievale quanto all'età moderna e contemporanea. In particolare ci si attende che i laureati in Lettere siano in grado di leggere e interpretare testi antichi e moderni sia relativi alle letterature classiche sia alla letteratura italiana e alle letterature europee. Ci si attende inoltre che siano capaci di orientarsi nei settori della storia, della geografia e delle discipline artistiche. I laureati in Lettere inoltre saranno in grado, grazie alle acquisite competenze di carattere metodologico-strumentale, di sviluppare autonome capacità di analisi nei diversi ambiti disciplinari. Grazie inoltre alla padronanza degli strumenti informatici potranno utilizzare il loro sapere nel campo dell'elaborazione informatica delle scienze umanistiche. Saranno in grado altresì, grazie agli insegnamenti di Lingua e traduzione e ai Laboratori linguistici svolti con l'ausilio di insegnanti di madrelingua, di dimostrare un buon livello di conoscenza almeno di una lingua dell'Unione Europea. Grazie infine alle discipline filosofiche e pedagogiche saranno in grado di avere una capacità di orientarsi nei diversi campi del sapere umanistico anche in funzione dell'eventuale ulteriore percorso (nel Corso di laurea magistrale) finalizzato ad acquisire competenze specifiche e didattiche nel campo delle discipline letterarie per la professione docente.



QUADRO A4.b

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Cultura letteraria dell'Antichità

Conoscenza e comprensione

Nel quadro generale della Laurea in Lettere gli insegnamenti relativi alla Cultura letteraria dell'Antichità offrono gli strumenti disciplinari e metodologici relativi agli ambiti letterari dell'età antica, attraverso la conoscenza dei testi in originale e le conoscenze di ordine linguistico, filologico, teorico, storico, geografico necessarie per comprendere la civiltà del mondo greco e latino, in una prospettiva moderna che tenga conto dell'attuale contesto culturale europeo. Pertanto, l'offerta didattica comprende insegnamenti relativi tanto all'età antica e medievale, quanto all'età moderna e contemporanea, sia sul versante propriamente letterario e filologico, sia sul versante storico e filosofico, sia su quello artistico. A tali obiettivi sono finalizzate le lezioni frontali e le correlate esercitazioni: alla parte istituzionale del programma si possono affiancare moduli di approfondimento che illustrano a livello metodologico le modalità di studio delle discipline e l'analisi critica dei testi. Concorrono a questa formazione anche le competenze linguistiche relative alla civiltà italiana e a quella europea moderna e la padronanza degli strumenti informatici di gestione di dati e di elaborazione multimediale per l'acquisizione e la diffusione del sapere nel campo delle scienze umanistiche.

Tale formazione sarà acquisita anche mediante laboratori (di scrittura, di traduzione dalle lingue antiche e moderne, di informatica), stage formativi, partecipazione ad attività extracurricolari organizzate dal Corso di Laurea.

Il curriculum Cultura letteraria dell'Antichità è principalmente predisposto per la prosecuzione degli studi nel Corso di laurea magistrale in Filologia, Letterature e storia dell'Antichità (LM 15). Per i requisiti di ammissione agli altri Corsi di laurea magistrale si vedano i criteri fissati nei Regolamenti didattici dei singoli Corsi di Laurea magistrale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti dovranno dimostrare capacità di comprensione applicata alle tematiche di studio attraverso l'acquisizione critica delle informazioni che le lezioni frontali e le esercitazioni, le fonti bibliografiche e gli altri strumenti pertinenti e aggiornati forniscono (competenze filologiche, linguistiche, paleografiche e informatiche). Gli studenti dovranno acquisire la capacità di elaborare in modo autonomo e discutere, ove possibile in un'ottica interdisciplinare, quanto appreso.

I metodi di verifica consisteranno oltre che nell'esame orale di fine corso, anche in eventuali prove in itinere (prove scritte ed esoneri).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA [url](#)

LETTERATURA GRECA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA 1 [url](#)

STORIA GRECA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA [url](#)

LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE [url](#)

DIDATTICA DEL GRECO [url](#)

DIDATTICA DEL LATINO [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA [url](#)

GRAMMATICA ITALIANA [url](#)

GRAMMATICA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA TARDOANTICA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO [url](#)

STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA [url](#)
STORIA DELL'EDITORIA NEL MONDO ANTICO [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
STORIA ROMANA [url](#)
AGIOGRAFIA [url](#)
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA E ROMANA [url](#)
FILOLOGIA ITALIANA [url](#)
FORME E FUNZIONI DEL LIBRO MANOSCRITTO [url](#)
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA [url](#)
LETTERATURA CRISTIANA ANTICA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA 2 [url](#)
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE [url](#)
LETTERATURA UMANISTICA [url](#)
STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO [url](#)
STORIA DEL PENSIERO POLITICO CLASSICO [url](#)
STORIA DELLA CHIESA ANTICA [url](#)

Cultura letteraria dell'Età moderna e contemporanea

Conoscenza e comprensione

Nel quadro generale della Laurea in Lettere, gli insegnamenti relativi alla Cultura letteraria dell'Età moderna e contemporanea forniscono in primo luogo gli strumenti metodologici, critici e disciplinari per la conoscenza della civiltà moderna, dai suoi fondamenti classici e medievali alla sua configurazione contemporanea, attraverso le necessarie conoscenze di ordine linguistico, filologico, teorico, storico, geografico. Pertanto, la gamma disciplinare comprende sia il versante propriamente letterario sia il versante storico, filosofico e artistico e riguarda in particolare l'area dell'italianistica, della tradizione romana e umanistica, della critica letteraria, della storia della lingua. Hanno un particolare rilievo in questa formazione le competenze storico-letterarie e linguistiche relative alla civiltà italiana e a quella europea moderna e la pratica di strumenti informatici di gestione di dati e di elaborazione multimediale per l'acquisizione e la diffusione del sapere nel campo delle scienze umanistiche.

Gli insegnamenti mirano all'acquisizione delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati tramite lezioni frontali ed esercitazioni: alla parte istituzionale del programma si possono affiancare moduli di approfondimento che illustrano a livello metodologico le modalità di studio delle discipline e l'analisi critica dei testi.

Tale formazione sarà acquisita anche mediante laboratori di scrittura, di traduzione dalle lingue moderne, laboratori di informatica, mediante stage formativi e partecipazione ad attività extracurricolari promosse dal Corso di Laurea.

Il curriculum Cultura letteraria dell'Età moderna e contemporanea è principalmente predisposto per la prosecuzione degli studi nel Corso di laurea magistrale in Filologia moderna (LM 14). Per i requisiti di ammissione agli altri Corsi di laurea magistrale si vedano i criteri fissati nei Regolamenti didattici dei singoli Corsi di laurea magistrale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti dovranno dimostrare una capacità di comprensione applicata alle tematiche di studio attraverso l'acquisizione critica delle informazioni che le lezioni frontali e le esercitazioni, le fonti bibliografiche e gli altri strumenti pertinenti e aggiornati forniscono (competenze filologiche, linguistiche, storico-geografiche, teoriche e informatiche). Gli studenti dovranno inoltre acquisire la capacità di elaborare in modo autonomo e discutere, ove possibile in un'ottica interdisciplinare, quanto appreso.

I metodi di verifica prevedono oltre all'esame orale di fine modulo, la possibilità di ricorrere a prove in itinere (prove scritte ed esoneri).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA [url](#)

LETTERATURA ANGLO - AMERICANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA 1 [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA [url](#)

STORIA DEL GIORNALISMO LETTERARIO [url](#)

STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA [url](#)

STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA [url](#)
LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE [url](#)
BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [url](#)
FILOLOGIA ITALIANA [url](#)
GRAMMATICA ITALIANA [url](#)
LABORATORIO DI INFORMATICA 2 [url](#)
LETTERATURA ITALIANA 2 [url](#)
LETTERATURA LATINA [url](#)
LETTERATURA UMANISTICA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)
STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA [url](#)
STORIA MEDIEVALE [url](#)
STORIA MODERNA [url](#)
FILOLOGIA DEI TESTI A STAMPA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA 2 [url](#)
STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO [url](#)
STORIA DELLA FILOSOFIA [url](#)
STORIA DELLA SCIENZA [url](#)
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

Cultura teatrale

Conoscenza e comprensione

Nel quadro generale della Laurea in Lettere, gli insegnamenti relativi alla Cultura teatrale orientano la conoscenza della cultura moderna e contemporanea verso il mondo dello spettacolo nel senso più ampio del termine, dalla rappresentazione scenica all'arte musicale e cinematografica, senza trascurare da un lato la tradizione letteraria e dall'altro i fondamenti classici e medievali del teatro, salvaguardando le necessarie conoscenze di ordine linguistico, filologico, teorico, storico, geografico di ogni formazione umanistica. La formazione culturale riguarda, pertanto, sul piano disciplinare, oltre il versante dell'italianistica, quello della tradizione greca e latina, romana e umanistica, dell'area europea moderna e contemporanea.

Gli insegnamenti mirano all'acquisizione delle tematiche relative ai settori scientifico-disciplinari interessati tramite lezioni frontali ed esercitazioni: alla parte istituzionale del programma si possono affiancare moduli di approfondimento che illustrano a livello metodologico le modalità di studio delle discipline e l'analisi critica dei testi. Sul piano sperimentale, gli stages avviano a un diretto contatto con i problemi, le forme, la pratica dello spettacolo.

Accompagnano questo percorso l'acquisizione, da parte dello studente, delle competenze linguistiche relative alla civiltà europea moderna, in modo da accostare i testi anche nella forma originale, e la pratica di strumenti informatici di gestione di dati e di elaborazione multimediale.

Il curriculum Cultura teatrale è principalmente predisposto per la prosecuzione degli studi nel Corso di laurea magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione multimediale (LM 65). Per i requisiti di ammissione agli altri Corsi di laurea magistrale si vedano i criteri fissati nei Regolamenti didattici dei singoli Corsi di laurea magistrale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti dovranno raggiungere una capacità di comprensione applicata alle tematiche di studio attraverso l'acquisizione critica delle informazioni che le lezioni frontali e le esercitazioni, le fonti bibliografiche e gli altri strumenti pertinenti e aggiornati forniscono (competenze filologiche, linguistiche, teoriche, storico-geografiche e informatiche). Gli studenti dovranno acquisire inoltre la capacità di elaborare in modo autonomo e discutere, ove possibile in un'ottica interdisciplinare, quanto appreso.

I metodi di verifica prevedono oltre all'esame orale di fine modulo, la possibilità di ricorrere a prove in itinere (prove scritte ed esoneri).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

LABORATORIO DI INFORMATICA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA 1 [url](#)

STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO [url](#)

STORIA ROMANA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA [url](#)

LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE [url](#)


LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 1 [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

GRAMMATICA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA 2 [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)
 LETTERATURA UMANISTICA [url](#)
 STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
 STORIA DEL TEATRO FRANCESE [url](#)
 STORIA DEL TEATRO INGLESE [url](#)
 STORIA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)
 STORIA MEDIEVALE [url](#)
 STORIA MODERNA [url](#)
 ANTROPOLOGIA CULTURALE [url](#)
 ESTETICA [url](#)
 LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
 LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 2 [url](#)
 LINGUISTICA GENERALE [url](#)
 PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE [url](#)
 STORIA CONTEMPORANEA 2 [url](#)
 STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO [url](#)
 STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO [url](#)
 STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
 STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI [url](#)
 STORIA MEDIEVALE 2 [url](#)
 STORIA MODERNA 2 [url](#)

 QUADRO A4.c	Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	<p>Il Corso di Laurea in Lettere deve educare alla flessibilità necessaria per mettere in contatto fra loro campi diversi del sapere. Richiedendo la ricchezza culturale di esperienze disciplinari diverse (filosofiche, artistiche, linguistiche e metodologiche, teatrali), gli studi umanistici hanno un valore formativo non solo settoriale, ma generale. Viene così sollecitata l'autonomia di giudizio relativamente al proprio campo di studi, ma anche rispetto a problemi più generali, sociali, scientifici ed etici, come dimostra l'articolazione solida ma ampia del percorso formativo che, attraverso verifiche, brevi elaborazioni scritte e analisi testuali conduce lo studente alla scrittura della tesi di laurea. Le modalità di insegnamento prevedono lezioni frontali, esercitazioni, laboratori. La verifica dei risultati si otterrà attraverso gli esami ma anche attraverso test di verifica interni ai corsi di esercitazioni collegate ai corsi di lezione, verifiche in itinere con l'elaborazione di brevi testi scritti e verifiche finali di idoneità per i laboratori. Tali verifiche saranno ripetute per l'accertamento dei livelli di apprendimento. A scopi didattici si useranno strumenti multimediali e anche la tecnica di e-learning.</p>
Abilità comunicative	<p>Durante le esercitazioni che si svolgono in aula e che accompagnano lo svolgimento delle lezioni frontali di molti corsi lo studente sarà chiamato, nel corso del triennio, con l'aiuto anche di giovani tutor, a intervenire direttamente per spiegare brani e analizzare parti di testi, sino a giungere nell'ultimo anno a partecipare con il proprio diretto coinvolgimento e con le proprie abilità verbali a seminari più articolati. Le modalità di insegnamento prevedono lezioni frontali, esercitazioni, laboratori. La verifica dei risultati si otterrà attraverso gli esami ma anche attraverso test di verifica interni ai corsi di esercitazioni collegate ai corsi di lezione, verifiche in itinere con l'elaborazione di brevi testi scritti e verifiche finali di idoneità per i laboratori. Tali verifiche saranno ripetute per l'accertamento dei livelli di apprendimento. A scopi didattici si useranno strumenti multimediali e anche la tecnica di e-learning.</p>

Capacità di apprendimento

La maturità e l'autonomia di giudizio critico conseguite offriranno ai laureati la possibilità di sviluppare capacità di apprendimento, sul piano metodologico e bibliografico, utili per affrontare proficuamente la complessità del livello successivo di studi. Le modalità di insegnamento prevedono lezioni frontali, esercitazioni, laboratori. La verifica dei risultati si otterrà attraverso gli esami ma anche attraverso test di verifica interni ai corsi di esercitazioni collegate ai corsi di lezione, verifiche in itinere con l'elaborazione di brevi testi scritti e verifiche finali di idoneità per i laboratori. Tali verifiche saranno ripetute per l'accertamento dei livelli di apprendimento. A scopi didattici si useranno strumenti multimediali e anche la tecnica di e-learning.

▶ QUADRO A5

Prova finale

La prova finale consiste nella discussione di un breve elaborato, preparato con la supervisione di un Docente Relatore, da discutere nelle apposite sessioni di laurea.

Gli obiettivi formativi specifici della prova finale sono quelli di offrire allo studente la possibilità di:

- utilizzare in maniera autonoma gli strumenti più importanti per una ricerca scientifica: strumenti bibliografici, lessici e dizionari, repertori, banche dati on line;
- valutare e selezionare in modo critico le fonti, la bibliografia e il materiale raccolto;
- elaborare i contenuti della ricerca secondo un linguaggio e una struttura metodologicamente corretti.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Contenuti e modalità di svolgimento della prova finale

▶ QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Manifesto degli studi

▶ QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

Gli esami orali consistono in un colloquio in cui lo studente dovrà dimostrare, oltre alla conoscenza della parte istituzionale del corso, la capacità di inquadrare i testi e le relative problematiche critiche in un preciso contesto storico e culturale, la capacità di analizzare i testi letterari (e quindi la conoscenza delle basilari nozioni di metrica, retorica, stilistica), la conoscenza della bibliografia consigliata per sostenere l'esame. Dovrà inoltre dimostrare di possedere un'adeguata proprietà di linguaggio. L'esame termina con l'assegnazione del voto in trentesimi.

Alcuni corsi prevedono una prova scritta, propedeutica all'esame orale. Tale prova può costituire l'esonero di parte del programma o essere una verifica in itinere. La prova può presentare quesiti relativi ad aspetti teorici disciplinari, o configurarsi come analisi di un testo, come prova di traduzione (per le lingue classiche e moderne), come test grammaticale, ecc. Lo studente dovrà dimostrare di possedere le conoscenze teoriche disciplinari, di averle comprese e di saperle applicare. Dovrà dimostrare

inoltre il dominio della lingua italiana.

I laboratori (di scrittura, di informatica, delle lingue della Unione europea) terminano con una prova scritta relativa al programma e in linea con le esercitazioni svolte durante le lezioni. Alcuni laboratori di lingua possono prevedere verifiche in itinere ed esoneri scritti, nonché una verifica orale delle abilità linguistiche. Il superamento delle prova finale (o di tutti gli esoneri) comporta l'attribuzione di una idoneità.

Nella prova finale viene discussa una tesi breve, risultato di un lavoro di approfondimento personale del candidato diretto da un docente relatore; l'argomento sarà relativo a una disciplina scelta dal laureando fra quelle seguite nel Corso di Laurea. Il numero delle pagine dell'elaborato sarà orientativamente compreso tra le 40 (quaranta) e le 70 (settanta) (escluse la bibliografia e le eventuali tavole). Alla tesi non è richiesta una particolare originalità; può trattarsi di una tesi compilativa, ma il candidato dovrà dimostrare di saper selezionare e utilizzare la bibliografia in modo pertinente e critico; di saper impostare il lavoro e articolarlo con coerenza; di possedere un metodo di analisi e di saperlo applicare con rigore all'oggetto della tesi facendo ricorso alla metodologia appresa nel corso degli studi. Il candidato dovrà inoltre dimostrare il dominio della lingua scritta, anche nei suoi aspetti stilistici.

In seduta di laurea, il laureando dovrà esporre l'argomento della tesi e eventualmente rispondere alle osservazioni del relatore o di altri membri della Commissione.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.



QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

http://easyacademy.ict.uniba.it/EasyCourse/Orario/Lettere_e_Filosofia/2013-2014/



QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/lauree-triennali/calendario-appelli-corso-di-laurea-in-lettere/calendario-deg>



QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/lauree-lettere>







QUADRO B3






Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA link	IMPERIO OLIMPIA	PO	6	42	
2.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA link	LABRIOLA ISABELLA	PA	6	42	
3.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link	DOCENTE FITTIZIO		12	84	
4.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link	DOCENTE FITTIZIO		12	84	
5.	INF/01	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA link	DOCENTE FITTIZIO		3	36	
6.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE link	DOCENTE FITTIZIO		3	30	
7.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE link	DOCENTE FITTIZIO		3	30	
8.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA link	DOCENTE FITTIZIO		3	30	
9.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA link	DOCENTE FITTIZIO		3	30	
10.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA link	DOCENTE FITTIZIO		3	21	
		Anno di	LETTERATURA ANGLO -	DILONARDO				



11.	L-LIN/11	corso 1	AMERICANA link	PAOLO	PA	6	42	
12.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE (<i>modulo di LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE</i>) link	FIorentino FRANCESCO	PO	6	42	
13.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA link	MASTROMARCO GIUSEPPE	PO	12	42	
14.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	LETTERATURA GRECA link	INGROSSO PAOLA	RU	12	42	
15.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE (<i>modulo di LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE</i>) link	CONSIGLIO CRISTINA	RU	6	42	
16.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE (<i>modulo di LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE</i>) link	BRONZINI STEFANO	PO	6	42	
17.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 1 link	DISTASO GRAZIA	PO	9	63	
18.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 1 link	VITELLI FRANCESCO	PO	9	63	
19.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 1 link	BOVA ANNA CLARA	PO	9	63	
20.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA (<i>modulo di LETTERATURA SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA</i>) link	RAVASINI INES	PA	6	42	
21.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA (<i>modulo di LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA</i>) link	BOSCO CARMELA LORELLA AUSILIA	RU	6	42	
22.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE link	RUTIGLIANO STEFANIA	RU	6	42	
		Anno di	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE (<i>modulo di</i>	DOCENTE				


23.	L-LIN/04	corso 1	LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE) link	FITIZIO		6	42	
24.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE (modulo di LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE) link	DE GIOSA BUX ROSALBA	PA	6	42	
25.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA (modulo di LETTERATURA SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA) link	DE BENEDETTO ALFONSINA	RU	6	42	
26.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA (modulo di LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA) link	DOCENTE FITIZIO		6	42	
27.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA link	PEGORARI DANIELE MARIA	RU	6	42	
28.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DEL GIORNALISMO LETTERARIO link	DOCENTE FITIZIO		6	42	
29.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO link	INGROSSO PAOLA	RU	6	42	
30.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA link	DURANTE LEA	RU	6	42	
31.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA link	COTRONE RENATA	PA	6	42	
32.	L-ANT/02	Anno di corso 1	STORIA GRECA link	ORSI DOMENICA PAOLA	PO	6	42	
33.	L-ANT/03	Anno di corso 1	STORIA ROMANA link	TODISCO ELISABETTA	RU	6	42	
34.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA link	BOVA ANNA CLARA	PO	6	42	
		Anno						

35.	M-STO/08	di corso 2	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA link	SISTO PIETRO	PA	6	42	
36.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DEL GRECO link	DRAGO ANNA	RU	6	42	
37.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	DIDATTICA DEL LATINO link	CICCARELLI IRMA	PA	6	42	
38.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	FILOLOGIA CLASSICA link	OTRANTO ROSA	PA	12	84	
39.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA ITALIANA link	CANFORA DAVIDE	PO	9	63	
40.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	GRAMMATICA ITALIANA link	RUBANO ANNA LUIZA	PA	6	42	
41.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	GRAMMATICA ITALIANA link	RUBANO ANNA LUIZA	PA	6	42	
42.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	GRAMMATICA LATINA link	MASSARO MATTEO	PA	6	42	
43.	INF/01	Anno di corso 2	LABORATORIO DI INFORMATICA 2 link	DOCENTE FITTIZIO		3	36	
44.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA 2 link	VITELLI FRANCESCO	PO	9	63	
45.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA 2 link	COTRONE RENATA	PA	9	63	
46.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA link	DIMUNDO ROSA ALBA	PO	12	84	
		Anno di		SANTELIA				

47.	L-FIL-LET/04	corso 2	LETTERATURA LATINA link	STEFANIA	RU	12	42	
48.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA link	CICCARELLI IRMA	PA	12	42	
49.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA TARDOANTICA link	SANTELIA STEFANIA	RU	6	42	
50.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 1 link	CASTELLANETA STELLA MARIA	RU	6	42	
51.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 2	LETTERATURA UMANISTICA link	DE NICHILLO MAURO	PO	9	63	
52.	L-LIN/03	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO FRANCESE link	PORCELLI MARIA	PA	6	42	
53.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO GRECO link	INGROSSO PAOLA	RU	6	42	
54.	L-LIN/10	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO INGLESE link	CONSIGLIO CRISTINA	RU	6	42	
55.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	STORIA DELL'EDITORIA NEL MONDO ANTICO link	DOCENTE FITTIZIO		6	42	
56.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA link	PINTO PASQUALE MASSIMO	PA	6	42	
57.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link	RUBANO ANNA LUISA	PA	6	42	
58.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link	CAROSELLA MARIA	RU	6	42	
59.	L-FIL-LET/05	Anno di corso	STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA link	SCHIANO CLAUDIO	RU	6	42	

		2					
60.	L-ANT/03	Anno di corso 2	STORIA ROMANA link	CHELOTTI MARCELLA	PO	6	42
61.	M-STO/07	Anno di corso 3	AGIOGRAFIA link	CAMPIONE ADA	PA	6	42
62.	M-DEA/01	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA CULTURALE link	DI NATALE VERA	PA	6	42
63.	L-ANT/07	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA E ROMANA link	GADALETA GIUSEPPINA	RU	6	42
64.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA link	TROMBETTA MARISTELLA	RU	6	42
65.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 3	FILOLOGIA ITALIANA link	CANFORA DAVIDE	PO	6	42
66.	M-STO/09	Anno di corso 3	FORME E FUNZIONI DEL LIBRO MANOSCRITTO link	GATTAGRISI CLELIA	PA	6	42
67.	L-LIN/01	Anno di corso 3	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link	DOCENTE FITTIZIO		12	84
68.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE link	DOCENTE FITTIZIO		3	30
69.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE link	DOCENTE FITTIZIO		3	30
70.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA link	DOCENTE FITTIZIO		3	30
71.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA link	DOCENTE FITTIZIO		3	30

72.	L-FIL-LET/06	Anno di corso 3	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA link	GIRARDI MARIO	PO	6	42	
73.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA 2 link	CANFORA DAVIDE	PO	6	42	
74.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link	BONIFACINO GIUSEPPE	PA	9	63	
75.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link	DRAGO ANGELA	RU	6	42	
76.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA link	BONIFACINO GIUSEPPE	PA	6	42	
77.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 3	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE link	CAMPANALE MARIA INNOCENZA	RU	6	42	
78.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 3	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 2 link	MINERVINI FRANCESCO SAVERIO	RU	6	42	
79.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 3	LETTERATURA UMANISTICA link	CORFIATI CLAUDIA	RU	6	42	
80.	M-PED/01	Anno di corso 3	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE link	VOLPICELLA ANGELA	PA	6	42	
81.	M-STO/07	Anno di corso 3	STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO link	AULISA IMMACOLATA	PA	6	42	
82.	SPS/02	Anno di corso 3	STORIA DEL PENSIERO POLITICO CLASSICO link	BUTTI DE LIMA PAULO FRANCISCO	PA	6	42	
83.	L-ART/05	Anno di corso 3	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO link	DOCENTE FITTIZIO		6	42	

84.	L-ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link	SPERKEN CHRISTINE	PA	6	42	
85.	L-ART/01	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	BIANCO ROSANNA	RU	6	42	
86.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA link	CUSMANO LUCIANA	RU	6	42	
87.	M-STO/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA CHIESA ANTICA link	CAMPIONE ADA	PA	6	42	
88.	M-FIL/06	Anno di corso 3	STORIA DELLA FILOSOFIA link	ESPOSITO COSTANTINO	PO	6	42	
89.	L-ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA link	MOLITERNI PIERFRANCO	PA	6	42	
90.	M-STO/05	Anno di corso 3	STORIA DELLA SCIENZA link	DE CEGLIA FRANCESCO PAOLO	RU	6	42	
91.	L-ANT/02	Anno di corso 3	STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA link	CAGNAZZI SILVANA	PA	6	42	
92.	M-DEA/01	Anno di corso 3	STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI link	DOCENTE FITTIZIO		6	42	

▶ QUADRO B4 | Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)



Pdf inserito: [visualizza](#)



Pdf inserito: [visualizza](#)



Il Corso di Laurea in collaborazione con l'Ufficio orientamento d'Ateneo organizza, nei mesi di aprile e maggio, incontri con gli studenti delle scuole superiori per offrire informazioni sul Corso di Laurea in Lettere.

All'inizio del primo anno, gli studenti sono tenuti a sostenere un test d'ingresso attinente alle conoscenze necessarie per iscriversi a un Corso di Laurea in Lettere.

Il test non è non selettivo, bensì serve ad orientare gli studenti e ad aiutarli nella valutazione delle proprie attitudini.

Gli studenti che risultino non idonei possono avvalersi del sostegno dei docenti tutors per programmare il proprio percorso universitario in modo da sanare eventuali debiti formativi.

In base al test saranno organizzati specifici laboratori di scrittura per studenti che mostrino lacune linguistiche e uno scarso dominio dell'italiano scritto.



Il Coordinatore e i docenti tutors del Corso seguono gli studenti che hanno segnalato le difficoltà incontrate, sia tramite e-mail, sia tramite incontri individuali.

Per questioni relative alla carriera dello studente e ai piani di studio, gli studenti possono rivolgersi al proprio docente tutor.

Il Corso di Laurea offre inoltre un servizio di orientamento e tutorato in itinere formato da tutors selezionati dall'Ateneo e coordinati dal Corso di Laurea. Il Consiglio di Corso di Laurea stabilisce gli ambiti di intervento e le modalità di articolazione del tutorato.

Il servizio offre informazioni sul funzionamento del Corso di Laurea, sulle attività didattiche, sugli aspetti logistici e organizzativi, e raccoglie segnalazioni di eventuali criticità. I tutors indirizzano gli studenti in difficoltà, offrono assistenza allo studio e forme di sostegno personalizzato rivolte in particolare agli studenti lavoratori e fuori corso, facilitano i contatti fra studenti e docenti.

Il Consiglio di Corso, in collaborazione con la Commissione d'Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato (CAOT), può predisporre specifici piani di recupero per gli studenti fuori corso.

Responsabile del Servizio orientamento per il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate: Prof.ssa Patrizia Calefato.

Il servizio tutorato è attualmente ubicato presso il Dipartimento FLESS (II piano, stanza 6, area di Scienze storiche).

Orario: lunedì e martedì 8.30-17.30; mercoledì - venerdì 8.30-13.30

Descrizione link: Orientamento e tutorato di Ateneo

Link inserito: <http://www.uniba.it/studenti/Orientamento/studi-tutorato/studi-tutorato>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Il Corso di Laurea in Lettere prevede uno stage per gli studenti del curriculum in "Cultura teatrale", mentre non sono previsti tirocini per gli altri curricula.

E' tuttavia prevista la possibilità di frequentare tirocini al secondo anno di corso, nell'ambito dei crediti per attività libere (3 cfu), oppure di frequentare un tirocinio post laurea nel primo anno dopo la laurea.

Gli studenti possono scegliere i tirocini fra quelli proposti dal Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate (o dall'Ateneo, purché inerenti al proprio progetto formativo) oppure chiedere di attivare una nuova convenzione, in Italia o all'estero, proponendo un progetto di tirocinio. Sarà compito del Corso di Laurea valutare la proposta e la sua coerenza con il progetto formativo del corso di studio, delineare i compiti e le attività da svolgere e individuare il tutor interno, per poter avviare una nuova convenzione. Le convenzioni vengono approvate dal Consiglio del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate su proposta del Consiglio di Corso di Laurea.

Il referente amministrativo per i tirocini e gli stages è il Dott. Gianluca Pavone (presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate, Via Garruba 6/b, piano terra, ufficio tirocini).



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Gli studenti possono partecipare ai bandi Erasmus per trascorrere periodi di studio all'estero presso una Università europea.

L'Ufficio Erasmus di Ateneo gestisce le formalità amministrative (bando, graduatorie, contratto individuale, certificati di arrivo e partenza, relazione finale, erogazione del contributo).

Il Coordinatore Erasmus del Dipartimento di Lettere Lingue e Arti e la Commissione Erasmus gestiscono invece le pratiche relative alla didattica (Learning Agreement e relative modifiche, riconoscimento degli esami sostenuti).

Gli studenti possono contattare i docenti proponenti del proprio scambio per avere informazioni e assistenza didattica specifici.

Per tutte le informazioni, ci si può rivolgere all'Ufficio Erasmus del Dipartimento (Sig.ra Filippina Tarricone, Dipartimento di Lettere Lingue Arti.Italianistica e Culture comparate, Via Garruba 6/b, Piano terra, Ufficio Erasmus).

Responsabile Erasmus per il Dipartimento di Lettere Lingue Arti.Italianistica e Culture comparate: Prof. Pasquale Gallo, Dipartimento di Lettere Lingue Arti.Italianistica e Culture comparate, Via Garruba 6/b, 4° Piano, area germanistica).

Per altre opportunità relative a borse di studio per l'estero, scambi internazionali, attività di cooperazione, ci si può rivolgere all'Area Relazioni Internazionali di Ateneo (Dott.ssa Lucia Cioce).

Link inserito: <http://www.uniba.it/studenti/opportunita-allestero>

Descrizione link: Ufficio Erasmus

Link inserito: <http://www.uniba.it/studenti/opportunita-allestero>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Il Corso si avvale del servizio di orientamento al lavoro e Job placement dell'Ateneo.

Al fine di favorire l'ingresso nel mondo del lavoro dei laureati dell'Università degli Studi di Bari è stata attivata la piattaforma "Job placement e collegato lavoro".

La piattaforma permette:

- ai laureati: di inserire il proprio Curriculum Vitae e visionare le offerte di lavoro pubblicate dalle imprese;
- alle imprese ed Enti interessati (previa registrazione e accreditamento): l'utilizzo di uno strumento utile per la ricerca di personale qualificato sia attraverso la visione dei curricula che la pubblicazione di offerte di lavoro.

Descrizione link: job placement

Link inserito: <http://www.uniba.it/studenti/Orientamento/orientamento-al-lavoro>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Il Corso di Laurea organizza attività formative integrative che mirano ad ampliare le conoscenze degli studenti e la loro qualificazione e che possono essere frequentate liberamente oppure nell'ambito dei cfu a scelta dello studente. Si tratta di seminari o altre attività promossi o organizzati dal Corso di Laurea o dai Dipartimenti afferenti che chiamano gli studenti a una partecipazione attiva e che forniscono strumenti utili anche per l'individuazione di possibili sbocchi professionali.

Tali attività e le relative informazioni (tipo di attività, docente responsabile con funzione di tutor, durata, modalità di iscrizione e partecipazione, eventuali cfu attribuiti, modalità di svolgimento della relazione finale dello studente, verbalizzazione) sono

pubblicate sul sito del Corso di Laurea nella sezione "Attività formative a scelta".

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

I risultati della ricognizione sull'efficacia del processo formativo percepita dagli studenti evidenziano, nel complesso, un giudizio positivo. Nel corso dei tre anni presi in esame si osserva un progressivo miglioramento per la maggioranza dei quesiti relativi a: docenti (presenza e puntualità, rispetto del calendario didattico, disponibilità, ecc.), efficacia della comunicazione (chiarezza dei programmi e dei contenuti del corso), qualità e organizzazione didattica (orario delle lezioni). Ciò nonostante, i questionari mettono in rilievo la necessità di strutture più funzionali (laboratori) e di una migliore organizzazione delle biblioteche, anche in relazione agli spazi a disposizione. Sul piano della didattica, cresce l'esigenza di una più variegata modalità di accertamento delle conoscenze, così come si avverte la necessità di favorire i soggiorni di studio all'estero e incrementare le possibilità di seguire stages e tirocini formativi.

Il confronto con altri Corsi di Laurea in Lettere in Italia (dati AlmaLaurea: <http://www2.almalaurea.it/cgi-php/lau/sondaggi/intro.php>) rivela una sostanziale omogeneità di dati per quanto riguarda l'esperienza dello studente (media dei voti d'esame e di laurea, motivazioni e aspettative degli iscritti, regolarità degli studi, media dei fuori corso e durata degli studi).

Descrizione link: questionari di valutazione degli studenti

Link inserito: <http://valmon.disia.unifi.it/sisvalidat/uniba/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: quadro di sintesi dei giudizi degli studenti anni 2010-12

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Dai dati del rapporto AlmaLaurea sul profilo dei laureati, per gli anni 2010-2012, si evince che i laureati del Corso di laurea in Lettere si dichiarano complessivamente soddisfatti del Corso di studi, così come dei rapporti con i docenti e gli altri studenti. La maggior parte di loro ha scelto questo corso per ragioni prevalentemente culturali; una buona parte (circa il 30%) anche per fattori professionalizzanti.

I laureati forniscono una valutazione media, abbastanza positiva, di aule e biblioteche; meno positiva la valutazione sul numero delle postazioni informatiche.

Ritengono che il carico di studio degli insegnamenti sia sostenibile.

Circa il 60% reputa l'esperienza positiva e si riscriverebbe allo stesso corso. Circa il 30% la ritiene decisamente positiva.

Circa il 30% si laurea in corso, mentre una percentuale piuttosto alta di studenti giunge in ritardo alla laurea di uno o due anni (dato in linea con la media nazionale); in linea di massima, il numero dei fuori corso coincide con quello degli studenti che svolgono lavori part-time o stagionali durante gli studi.

La quasi totalità dei laureati (tra l'80% e il 95%) intende proseguire gli studi iscrivendosi alla laurea magistrale.

Descrizione link: profilo dei laureati AlmaLaurea

Link inserito: <http://www.almalaurea.it/universita/profilo>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: profilo dei laureati, link al sito AlmaLaurea, pagine relative a L 10

I dati forniti dall'Ateneo sugli ultimi tre anni evidenziano che il numero degli immatricolati puri al Corso di Laurea in Lettere (D.M. 270/04), dopo un breve calo nel 2010-11, è di nuovo in aumento (da 343 a 389), come il numero degli iscritti al primo anno provenienti da altri corsi di studio. Il bacino di attrazione è costituito prevalentemente dalla Provincia di Bari e più in generale dalla Regione Puglia (con un progressivo aumento di iscritti al primo anno provenienti da altre provincie dal 17,4% al 33,5% e una sporadica presenza di cittadini stranieri). Gli studenti provengono dalla maturità liceale in una percentuale molto alta, da quella tecnica e ancor più raramente professionale: il 50% degli iscritti al primo anno ha ottenuto la maturità con un voto inferiore a 80/100 e solo il 15% ha una votazione con lode. I dati relativi al numero di esami superati e alla media dei voti mostrano un significativo aumento dal 2009 (3910) al 2012 (6961, dato da confrontare con i 4599 del 2011), con una votazione media abbastanza alta (superiore a 27/30 con una deviazione standard del 2,7%) e un rapporto CFU/iscritti per anno solare che oscilla tra 32,4 e 33,6. Il tasso di fuori corso è significativo (si è raggiunto il limite del 39% su tutti gli iscritti nell'a.a. 2012-2013 - dato solo minimamente imputabile al fatto che gli studenti fuori corso mantengono nel tempo alta la quota percentuale nella banca dati) e trova riscontro in una percentuale molto alta di laureati fuori corso progressivamente in aumento (segnale questo positivo dell'efficacia delle politiche di recupero finora attuate dalla ex Facoltà di Lettere). Il numero dei laureati in corso è d'altronde anche esso in aumento (si è quasi quadruplicato nell'ultimo triennio). I dati forniti riguardo al tasso di abbandono sugli iscritti all'a.a. 2010-2011 mettono in evidenza che più del 70% degli studenti si iscrive regolarmente al II anno nello stesso corso, e di questi solo il 2% sono inattivi, il 90% degli attivi si iscrive con più di 20 CFU, mentre il 10% mostra di aver riscontrato nel primo anno difficoltà nel sostenere gli esami. Tra chi non si reiscrive (26,7%) solo una percentuale minima si indirizza verso altra Facoltà dello stesso Ateneo: è ipotizzabile, ma non probabile, che nella maggior parte dei casi lo studente abbandoni del tutto la carriera universitaria. I dati forniti mostrano tuttavia che nel triennio il numero degli studenti che rinunciano espressamente a proseguire il Cds è andato progressivamente diminuendo (da 141 a 5, dato provvisorio), mentre rimane costante l'attrattività da altri Cds.

Descrizione link: dati Ateneo di Bari

Link inserito:

<http://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita/ava/il-rapporto-di-riesame/dati/dati-utili-per-la-compilazione-della-sezione-a1>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: dati specifici Corso di Laurea in Lettere

La maggior parte dei laureati al Corso di Laurea di primo livello (oltre 80%) sceglie di iscriversi a una laurea magistrale dello stesso gruppo disciplinate. Una percentuale tra il 25% (2012) e il 40% (2011) non continua perché occupata. La media di votazione di laurea (109,5 nel 2011; 107,8 nel 2012), decisamente alta, e la quota di partecipazione a master universitari, tirocini, stage in azienda e corsi di formazione professionale segnalano una buona attività di formazione anche post-laurea. Un terzo del collettivo selezionato lavora (interessante la parità tra uomini e donne occupati). È confortante il dato relativo (dati Almalaurea: <http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?anno=2011&config=occupazione>) al tempo impiegato dopo la laurea per trovare lavoro (la media è di 4,4 mesi): ovviamente c'è un'alta percentuale di part-time, ma del totale stabile la maggioranza è a tempo indeterminato; tuttavia la percentuale degli impiegati stabili è in continua diminuzione nell'arco del triennio, a seguito dell'acuirsi della crisi economica. Il privato occupa molto più del pubblico (71,9% contro 17,5% nel 2011; 81% contro 13,8% nel 2012); significativo appare il dato relativo all'occupazione nel settore dell'istruzione e della ricerca (24% nel 2011; 15,5% nel 2012), superiore anche all'accorsato settore del commercio. La presenza di laureati nell'ambito dell'istruzione è un sintomo dell'efficacia dei corsi di studio considerati: del resto i laureati stessi (58,3%) dichiarano di essere migliorati nelle competenze professionali, anche se questo dato va incrociato con quello relativo all'utilizzo in ambito lavorativo delle competenze acquisite attraverso la laurea: il 44,2% ha risposto che le usa poco o per nulla. Questo rileva probabilmente la pratica di lavori inadeguati al titolo di studio.

Descrizione link: indagine AlmaLaurea sulla condizione occupazionale dei laureati

Link inserito: <http://www.almalaurea.it/universita/occupazione/occupazione11>

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il Corso prevede uno stage per il curriculum di "Cultura teatrale".

Gli studenti degli altri curricula possono comunque seguire uno stage presso un ente pubblico o privato fra quelli con cui il Dipartimento e l'Ateneo hanno attivato convenzioni e farlo riconoscere come attività formativa a scelta (Crediti per attività libere -seminari o laboratori-, 3 cfu); possono altresì frequentare uno stage entro un anno dalla laurea.

Gli studenti e i laureati in Lettere che scelgono di fare uno stage, operano in genere presso: amministrazioni comunali (servizi culturali e soprattutto biblioteche); case editrici (correzione di bozze e revisione di testi); testate giornalistiche locali e regionali, anche on-line (pagine culturali e spettacoli); Uffici stampa di enti, aziende, festival, ecc; associazioni onlus; terzo settore. In particolare, gli studenti e i laureati del curriculum di "Cultura teatrale" possono usufruire di stages presso: Teatro Pubblico Pugliese; compagnie teatrali regionali; associazioni culturali che operano nel campo del teatro; laboratori teatrali (Teatro Kismet Opera di Bari; Motore delle Arti; Teatro Abeliano di Bari; Teatro Verdi di Brindisi ...); amministrazioni comunali (servizi culturali e organizzazione eventi; front office; implementazione dei social network; ecc.); testate giornalistiche locali e regionali, anche on-line (pagine dello spettacolo); Uffici stampa di enti, aziende, festival, ecc.

Le relazioni dei tutors aziendali rilevano nel complesso un atteggiamento positivo e disponibile da parte degli studenti; curiosità per il lavoro e interesse ad apprendere; partecipazione e senso di responsabilità; comportamento corretto sul posto di lavoro; puntualità e dedizione; buone capacità di interazione con il contesto lavorativo e predisposizione al lavoro in team.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: selezione di alcune relazioni di enti relative agli stages del Corso di Laurea in Lettere

▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Il gruppo di lavoro per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea in Lettere è composto da:

Prof. Domenico Lassandro (Referente del CdS)

Prof.ssa Grazia Distaso (Docente del CdS ed ex Preside della Facoltà di Lettere)

Dott.ssa Stefania Rutigliano (Docente del CdS)
Dott. Francesco Saverio Minervini
Dott.ssa Chiara Sasanelli (Referente amministrativo)
Dott.ssa Emiliana Iacovelli (Referente amministrativo)

Fino ad ora il gruppo ha operato in mancanza della componente studentesca ufficiale in quanto nel Consiglio di di Laurea in Lettere non sono stati eletti studenti del Corso di Laurea in Filologia Moderna.

Seguendo gli orientamenti dell'Anvur (Documento finale del 9 gennaio 2013), sono stati scelti, oltre al Referente del Corso, docenti e ricercatori incardinati nel Corso come titolari di discipline o ricercatori affidatari di insegnamenti; trattandosi di un Corso che afferisce al Dipartimento di Lettere Lingue Arti e Culture comparate ma al quale concorre in modo consistente come Dipartimento associato il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardo Antico, si è ritenuto di dover coinvolgere docenti di entrambi i Dipartimenti. Infine, in linea con le direttive dell'Anvur sono stati scelti docenti che in passato hanno avuto ruoli di responsabilità nella vita della Facoltà di Lettere e hanno fatto parte della Commissione didattica, vista la continuità di lavoro fra i due organi: alla Commissione didattica, infatti, era fino ad ora affidato il compito di monitorare i Corsi di Studio, migliorare e rendere più efficiente l'organizzazione della didattica, valutare problemi relativi alla didattica anche sulla base delle osservazioni degli studenti (esame dei questionari) e dei loro rappresentanti.

Il gruppo è stato nominato con delibera del Consiglio di Corso di Laurea in Lettere in data 13 febbraio 2013.

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Il gruppo di gestione per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea in Lettere si riunisce periodicamente per monitorare l'andamento del Corso.

Verifiche in itinere e adempimenti.

Sono previsti a giugno e a settembre momenti di verifica per stabilire, in previsione dell'inizio del nuovo a.a., le modalità specifiche di organizzazione della didattica, di individuazione dei responsabili di compiti e attività da svolgersi nel corso dell'a.a., di collaborazione con gli Uffici coinvolti (es. Segreteria studenti, Orientamento, Tutorato, ecc.).

Nel mese di giugno si monitorerà la situazione del Corso di studio, si analizzeranno problemi specifici sorti nel corso dell'anno appena trascorso e si affronteranno gli adempimenti relativi all'orario, al calendario didattico e all'organizzazione delle lezioni e delle attività formative integrative e la relativa pubblicità sul sito del Corso di studio. Si procederà inoltre a stabilire tempi e modi del test d'ingresso per gli studenti immatricolati e l'attribuzione dei docenti-tutor per gli studenti immatricolati.

Nel mese di settembre, sulla base dei risultati del test di ingresso, si procederà ad organizzare i Laboratori di scrittura per il recupero di eventuali lacune linguistiche;
si organizzerà anche il calendario per la rilevazione dell'opinione degli studenti da effettuare nella seconda metà del I semestre e nella seconda metà del secondo semestre.

Compiti del gruppo di gestione per l'Assicurazione della Qualità sono anche quelli di valutare i questionari degli studenti e dei laureati, analizzare le proposte degli studenti e valutare e risolvere problemi eventuali criticità rilevate da docenti e studenti inerenti alla didattica.

La Commissione AQ del Corso di Laurea in Lettere, istituita per la prima volta nell'a.a. 2012-13 su direttiva dell'ANVUR nell'ambito dei processi di accreditamento e autovalutazione dei Corsi di Laurea, ha elaborato nel mese di febbraio il primo rapporto del riesame.

Il gruppo di lavoro, nominato dal Consiglio di Interclasse della Lauree magistrali in Lettere in data 13 febbraio 2013, dopo aver analizzato collegialmente in una prima riunione (15/02/2013) la scheda del riesame, ha affidato a ogni membro della Commissione l'analisi di una delle sezioni della scheda con l'obiettivo di individuare punti di forza e aspetti critici; nella riunione del 20/02/2013 sono state proposte e discusse una serie di misure sulla base del lavoro svolto dai singoli docenti relative ai punti critici e alle loro possibili soluzioni; la Commissione ha dunque proceduto a definire le azioni correttive da attuare, i loro tempi e obiettivi, e ha stilato una relazione finale.

Tale rapporto è stato letto, discusso e approvato nella seduta del Consiglio del Corso di Laurea in Lettere (in seduta congiunta con il Consiglio di Interclasse delle Lauree magistrali in Lettere) del 4 marzo 2013.



Scheda Informazioni

Università	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Nome del corso	Lettere
Classe	L-10 - Lettere
Nome inglese	Humanities
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/lauree-triennali/corso-di-laurea-in-lettere
Tasse	http://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita/i-documenti-del-presidio-di-qualita-di-ateneo/Regolamento_tasse_aa_201220 Pdf inserito: visualizza



Referenti e Strutture



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	RAVASINI Ines
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere
Struttura didattica di riferimento ai fini amministrativi	'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparate
Altri dipartimenti	Filosofia, Letteratura, Storia e Scienze Sociali (FLESS) Scienze dell'Antichità e del Tardoantico

▶ **Docenti di Riferimento**

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	CASTELLANETA	Stella Maria	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 1
2.	CICCARELLI	Irma	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA 2. DIDATTICA DEL LATINO 3. LETTERATURA LATINA
3.	CONSIGLIO	Cristina	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURA INGLESE
4.	DE CEGLIA	Francesco Paolo	M-STO/05	RU	1	Base	1. STORIA DELLA SCIENZA
5.	DRAGO	Anna	L-FIL-LET/02	RU	1	Base/Caratterizzante	1. DIDATTICA DEL GRECO
6.	DURANTE	Lea	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA
7.	INGROSSO	Paola	L-FIL-LET/02	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA GRECA 2. STORIA DEL TEATRO GRECO
8.	MASSARO	Matteo	L-FIL-LET/04	PA	1	Base/Caratterizzante	1. GRAMMATICA LATINA
9.	MINERVINI	Francesco Saverio	L-FIL-LET/10	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 2
10.	OTRANTO	Rosa	L-FIL-LET/05	PA	1	Base/Caratterizzante	1. FILOLOGIA CLASSICA
11.	PINTO	Pasquale Massimo	L-FIL-LET/05	PA	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA

12.	RUTIGLIANO	Stefania	L-FIL-LET/14	RU	1	Caratterizzante	1. LETTERATURE COMPARATE
13.	SANTELIA	Stefania	L-FIL-LET/04	RU	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA LATINA TARDOANTICA 2. LETTERATURA LATINA 3. LETTERATURA LATINA
14.	TODISCO	Elisabetta	L-ANT/03	RU	1	Base/Caratterizzante	1. STORIA ROMANA 2. STORIA ROMANA
15.	VITELLI	Francesco	L-FIL-LET/10	PO	1	Base/Caratterizzante	1. LETTERATURA ITALIANA 1 2. LETTERATURA ITALIANA 2
16.	BUTTI DE LIMA	Paulo Francisco	SPS/02	PA	1	Base	1. STORIA DEL PENSIERO POLITICO CLASSICO

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

▶ Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
DAMIANI	KATIA	katiadamiani91@tiscali.it	3400697184
DEL RE	SIMONA	simu89@hotmail.it	3479145435
TURCHIANO	ARIANNA	cardcaptor.sakura@live.it	3387689305
PERRONE	MARCO	perrj12@email.it	3388714217
MALLARDI	NICOLE	shrimp@hotmail.it	3467409827
MOLA	MARZIA	marzia.mola@tiscali.it	3339453096
TARANTO	AURORA	aurora-taranto@hotmail.it	3403279888
FLORIO	FELICE	feliceflorio@libero.it	3477090024
CORBISIERO	NICOLA	nicolacorbisiero_1994@hotmail.it	3805868794
AMORUSO	SARA	sara.amoruso@libero.it	3467650600

RAGNO	ISABELLA	isabellaragno@gmail.com	3491444136
PALMISANI	ANNAMARIA	annamaria.palmisani@live.it	3475898305

▶ Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
LASSANDRO	DOMENICO
DISTASO	GRAZIA
RUTIGLIANO	STAFANIA
MINERVINI	FRANCESCO SAVERIO
SASANELLI	CHIARA
IACOVELLI	EMILIANA

▶ Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
DE GIOSA BUX	Rosalba	
CASTELLANETA	Stella Maria	

▶ Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

▶ Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

Sedi del Corso

Sede del corso: Piazza Umberto I, n. 1 70121 Bari - BARI

Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	01/10/2013
Utenza sostenibile	600

Eventuali Curriculum

Cultura letteraria dell'Antichità	7314^2011^105-2011^1006
Cultura letteraria dell'Età moderna e contemporanea	7314^2011^100-2011^1006
Cultura teatrale	7314^2011^110-2011^1006

Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	7314^2011^PDS0-2011^1006
Modalità di svolgimento	convenzionale
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011
Numero del gruppo di affinità	1

Date

Data di approvazione della struttura didattica	10/01/2013
Data di approvazione del senato accademico	27/02/2013
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	25/02/2013
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	18/01/2008 -



Criteria seguiti nella trasformazione del corso da ordinamento 509 a 270

Il corso di Laurea triennale in Lettere si caratterizza per un'ampiezza di impostazione che consente ai laureati di acquisire un vasto spettro di conoscenze e di competenze complessive e generali, ma al tempo stesso bene articolate nella fisionomia dei singoli curricula che lo compongono. Nella specificità di questi ultimi, infatti, può esprimersi al meglio l'esigenza di una formazione che sia anche 'professionalizzante' e scientificamente aggiornata.

In questa prospettiva, sono apparsi proficui i seguenti criteri di trasformazione del corso:

- concentrazione dei crediti sulle discipline fondanti della tradizione degli studi umanistici: in primo luogo le letterature, antiche e moderne, italiane e straniere. Il che ha portato a una riduzione -in sintonia con le direttive ministeriali- del numero degli esami, e del rischio di una eccessiva polverizzazione e frantumazione dell'iter formativo;

- per converso, ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa attraverso l'individuazione di settori/discipline in alternativa tra loro;



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

Lettere (cod off=1323820)

E' confermata la scheda formativa relativa all'ordinamento didattico dell'a.a. 2012-13 salvo una correzione del massimo numero di crediti riconoscibili ai sensi della nota 1063 del 29 aprile 2011 e nelle attività caratterizzanti laddove nell'ambito disciplinare Letterature moderne il numero massimo di crediti è stato corretto in aumento di 6 unità. Il NVA esprime parere favorevole sulla proposta.



Note relative alle attività di base



Note relative alle altre attività

Il nostro Corso di laurea presenta al suo interno alcuni laboratori: di informatica, due di lingua UE, uno di Scrittura; in più alcuni laboratori che caratterizzano i percorsi formativi (Laboratorio di Istituzioni della Lingua letteraria e di Analisi del testo; Laboratorio teatrale; Laboratorio di scrittura giornalistica e di tecnica redazionale).

Gli stage hanno la funzione di offrire agli studenti la possibilità di entrare in contatto con enti pubblici e privati e di avvicinarsi al contesto culturale del territorio.



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

L'inserimento tra le attività affini del settore L-LIN/01 nei tre curricula di Cultura letteraria dell'antichità, Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea e Cultura teatrale, e del settore L-FIL-LET/12 nel curriculum antichistico ed in quello modernistico intende arricchire l'iter formativo da un lato con gli studi di linguistica storica, dall'altro con l'approfondimento degli aspetti fonetici e morfosintattici della lingua italiana (L-FIL-LET/12).

Il settore M-STO/08 caratterizza e specifica il percorso del curriculum di Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea attraverso lo studio del libro come oggetto fisico e della sua produzione e conservazione, in un arco cronologico che parte dalla tarda età medievale giungendo sino all'età contemporanea, ma che trova il suo momento di svolta precipuamente nell'età moderna. Inoltre tale settore contribuisce ad ampliare l'offerta formativa del curriculum antichistico offrendosi a scelta con i settori L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/08, M-STO/09, che forniscono prospettive culturali riferite alla tradizione cristiana antica e latino-medievale, e poi alle testimonianze grafiche del mondo classico, greco-latino, e medievale. Il settore L-FIL-LET/13, nella scelta, offre ulteriori possibilità di raffinamento dell'impostazione filologica attraverso il raccordo con i testi della letteratura umanistica e della filologia italiana.

Infine il settore M-GGR/01 contribuisce ad integrare l'offerta formativa del curriculum di Cultura teatrale fornendo le competenze necessarie a comprendere ed analizzare i fenomeni economici e geopolitici, oltre che i sistemi territoriali, urbani e regionali, e le interazioni uomo-ambiente.



Note relative alle attività caratterizzanti



Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	15	27	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica	6	15	-
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-ANT/02 Storia greca			
	L-ANT/03 Storia romana			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	M-FIL/04 Estetica			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			

Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia M-PED/01 Pedagogia generale e sociale M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese SPS/02 Storia delle dottrine politiche	21	30	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	24	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		54		
Totale Attività di Base		54 - 96		

▶ Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/13 Letteratura tedesca	12	30	-
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca	12	24	-
Storia, archeologia e storia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ANT/07 Archeologia classica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	15	18	

dell'arte	L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/07 Musicologia e storia della musica M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	-
-----------	---	---

Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:	48
---	----

Totale Attività Caratterizzanti	48 - 72
--	---------

▶ Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica			
	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana	18	24	18
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
	M-GGR/01 - Geografia			
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	M-STO/09 - Paleografia			

Totale Attività Affini	18 - 24
-------------------------------	---------

▶ Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		9	
Ulteriori attività formative	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3
	Abilità informatiche e telematiche	3	6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-

(art. 10, comma 5, lettera d)	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		0	3
Totale Altre Attività		30 - 39	

▶ Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	150 - 231

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2011	021305471	AGIOGRAFIA	M-STO/07	Ada CAMPIONE <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/07	42
2	2011	021305476	ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	Vera DI NATALE <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-DEA/01	42
3	2011	021305481	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA E ROMANA	L-ANT/07	Giuseppina GADALETA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-ANT/07	42
4	2012	021305488	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	M-STO/08	Pietro SISTO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	42
5	2013	021305502	CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA	L-FIL-LET/02	Olimpia IMPERIO <i>Prof. Ia fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/02	42
6	2013	021305503	CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA	L-FIL-LET/02	Isabella LABRIOLA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/02	42
7	2012	021305530	DIDATTICA DEL GRECO	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Anna DRAGO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/02	42
8	2012	021305530	DIDATTICA DEL GRECO	L-FIL-LET/02	ANNA TIZIANA DRAGO <i>Docente a contratto</i>		42

9	2012	021305532	DIDATTICA DEL LATINO	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Irma CICCARELLI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/04	42
10	2011	021305561	ESTETICA	M-FIL/04	Maristella TROMBETTA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-FIL/04	42
11	2012	021305567	FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento Rosa OTRANTO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/05	84
12	2011	021305574	FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	Davide CANFORA <i>Prof. I fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/13	42
13	2012	021305575	FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	Davide CANFORA <i>Prof. I fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/13	63
14	2012	021305577	FILOLOGIA ITALIANA	L-FIL-LET/13	Davide CANFORA <i>Prof. I fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/13	63
15	2011	021305599	FORME E FUNZIONI DEL LIBRO MANOSCRITTO	M-STO/09	Clelia GATTAGRISI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/09	42
16	2013	021305604	GEOGRAFIA	M-GGR/01	FITTIZIO Docente non specificato		84
17	2013	021305602	GEOGRAFIA	M-GGR/01	FITTIZIO Docente non specificato		84
18	2013	021305603	GEOGRAFIA	M-GGR/01	FITTIZIO Docente non specificato		84

19	2011	021305612	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	L-LIN/01	FITTIZIO Docente non specificato		84
20	2012	021305615	GRAMMATICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Anna Luisa RUBANO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/12	42
21	2012	021305616	GRAMMATICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Anna Luisa RUBANO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/12	42
22	2012	021305617	GRAMMATICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Anna Luisa RUBANO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/12	42
23	2012	021305621	GRAMMATICA LATINA	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Matteo MASSARO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/04	42
24	2013	021305630	LABORATORIO DI INFORMATICA	INF/01	FITTIZIO Docente non specificato		36
25	2012	021305633	LABORATORIO DI INFORMATICA 2	INF/01	FITTIZIO Docente non specificato		36
26	2013	021305635	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE	L-LIN/04	FITTIZIO Docente non specificato		30
27	2013	021305638	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE	L-LIN/12	FITTIZIO Docente non specificato		30
28	2013	021305641	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA	L-LIN/07	FITTIZIO Docente non specificato		30
29	2013	021305644	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA	L-LIN/14	FITTIZIO Docente non specificato		30
30	2013	021305647	LABORATORIO DI SCRITTURA	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	FITTIZIO Docente non specificato		21
31	2013	021305648	LABORATORIO DI SCRITTURA	Non è stato indicato il settore dell'attività	FITTIZIO Docente non specificato		21

				formativa			
32	2013	021305649	LABORATORIO DI SCRITTURA	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	FITTIZIO Docente non specificato		21
33	2013	021305650	LABORATORIO DI SCRITTURA	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	FITTIZIO Docente non specificato		21
34	2013	021305651	LABORATORIO DI SCRITTURA	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	FITTIZIO Docente non specificato		21
35	2013	021305652	LABORATORIO DI SCRITTURA	Non è stato indicato il settore dell'attività formativa	FITTIZIO Docente non specificato		21
36	2013	021305663	LETTERATURA ANGLO - AMERICANA	L-LIN/11	Paolo DILONARDO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/10	42
37	2011	021305680	LETTERATURA CRISTIANA ANTICA	L-FIL-LET/06	Mario GIRARDI <i>Prof. I fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/06	42
38	2013	021306847	LETTERATURA FRANCESE (modulo di LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE)	L-LIN/03	Francesco FIORENTINO <i>Prof. I fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/03	42
39	2013	021305696	LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Paola INGROSSO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/02	42
40	2013	021305696	LETTERATURA GRECA	L-FIL-LET/02	Giuseppe MASTROMARCO <i>Prof. I fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/02	42
					Docente di riferimento		

41	2013	021307008	LETTERATURA INGLESE (modulo di LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE)	L-LIN/10	L-LIN/10	42
----	------	-----------	---	----------	----------	--------------------

					Università degli Studi di BARI ALDO MORO		
42	2013	021307006	LETTERATURA INGLESE (modulo di LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE)	L-LIN/10	Stefano BRONZINI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/10	42
43	2013	021307010	LETTERATURA INGLESE (modulo di LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE)	L-LIN/10	Stefano BRONZINI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/10	42
44	2013	021305736	LETTERATURA ITALIANA 1	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Francesco VITELLI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	63
45	2013	021305737	LETTERATURA ITALIANA 1	L-FIL-LET/10	Anna Clara BOVA <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	63
46	2013	021305738	LETTERATURA ITALIANA 1	L-FIL-LET/10	Grazia DISTASO <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	63
47	2012	021305742	LETTERATURA ITALIANA 2	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Francesco VITELLI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	63
48	2011	021305739	LETTERATURA ITALIANA 2	L-FIL-LET/10	Davide CANFORA <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/13	42
49	2012	021305740	LETTERATURA ITALIANA 2	L-FIL-LET/10	Renata COTRONE <i>Prof. IIa fascia</i>	L-FIL-LET/10	63

					Università degli Studi di BARI ALDO MORO		
50	2011	021305724	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	Giuseppe BONIFACINO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/11	42
51	2011	021305722	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	Giuseppe BONIFACINO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/11	63
52	2011	021305723	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	Angela DRAGO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	42
53	2012	021305746	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Irma CICCARELLI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/04	42
54	2012	021305748	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Irma CICCARELLI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/04	42
55	2012	021305746	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Stefania SANTELIA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/04	42
56	2012	021305748	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Stefania SANTELIA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/04	42

57	2012	021305747	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Rosa Alba DIMUNDO <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/04	84
58	2011	021305759	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	L-FIL-LET/08	Maria Innocenza CAMPANALE <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/08	42
59	2012	021305762	LETTERATURA LATINA TARDOANTICA	L-FIL-LET/04	Docente di riferimento Stefania SANTELIA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/04	42
60	2013	021306851	LETTERATURA SPAGNOLA (modulo di LETTERATURA SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA)	L-LIN/05	Ines RAVASINI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/05	42
61	2012	021305833	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 1	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Stella Maria CASTELLANETA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	42
62	2011	021305834	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 2	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Francesco Saverio MINERVINI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	42
63	2013	021306853	LETTERATURA TEDESCA (modulo di LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA)	L-LIN/13	Carmela BOSCO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/13	42
64	2011	021305849	LETTERATURA UMANISTICA	L-FIL-LET/13	Claudia CORFIATI <i>Ricercatore</i>	L-FIL-LET/13	42

					Università degli Studi di BARI ALDO MORO		
65	2012	021305850	LETTERATURA UMANISTICA	L-FIL-LET/13	Mauro DE NICHILLO <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/13	63
66	2012	021305852	LETTERATURA UMANISTICA	L-FIL-LET/13	Mauro DE NICHILLO <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/13	63
67	2013	021305858	LETTERATURE COMPARATE	L-FIL-LET/14	Docente di riferimento Stefania RUTIGLIANO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/14	42
68	2013	021306855	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE (modulo di LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE)	L-LIN/04	FITTIZIO Docente non specificato		42
69	2013	021307012	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE (modulo di LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE)	L-LIN/12	Rosalba DE GIOSA BUX <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/10	42
70	2013	021307013	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE (modulo di LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE)	L-LIN/12	Rosalba DE GIOSA BUX <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/10	42
71	2013	021307014	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE (modulo di LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE)	L-LIN/12	Rosalba DE GIOSA BUX <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/10	42
72	2013	021306857	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA (modulo di LETTERATURA	L-LIN/07	Alfonsina DE BENEDETTO <i>Ricercatore</i>	L-LIN/07	42

			SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA)		Università degli Studi di BARI ALDO MORO		
73	2013	021306858	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA (modulo di LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA)	L-LIN/14	FITTIZIO Docente non specificato		42
74	2011	021306127	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	Patrizia SORIANELLO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/01	63
75	2011	021306128	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	Patrizia SORIANELLO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/01	63
76	2011	021306141	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE	M-PED/01	Angela Maria VOLPICELLA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-PED/01	42
77	2011	021306142	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE	M-PED/01	Angela Maria VOLPICELLA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-PED/01	42
78	2013	021306157	SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA	L-FIL-LET/14	Daniele Maria PEGORARI <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/11	42
79	2012	021306998	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Ennio CORVAGLIA <i>Prof. I fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/04	63
80	2012	021306997	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Luigi MASELLA <i>Prof. I fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/04	63

Ennio

81	2011	021306860	STORIA CONTEMPORANEA 2	M-STO/04	CORVAGLIA <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/04	63
82	2011	021306862	STORIA CONTEMPORANEA 2	M-STO/04	Ennio CORVAGLIA <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/04	63
83	2011	021306859	STORIA CONTEMPORANEA 2	M-STO/04	Luigi MASELLA <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/04	63
84	2011	021306861	STORIA CONTEMPORANEA 2	M-STO/04	Luigi MASELLA <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/04	63
85	2011	021306189	STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO	M-STO/07	Immacolata AULISA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/07	42
86	2013	021306192	STORIA DEL GIORNALISMO LETTERARIO	L-FIL-LET/10	FITTIZIO Docente non specificato		42
87	2011	021306196	STORIA DEL PENSIERO POLITICO CLASSICO	SPS/02	Docente di riferimento Paulo Francisco BUTTI DE LIMA <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	SPS/02	42
88	2011	021306201	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	L-ART/05	FITTIZIO Docente non specificato		42
89	2012	021306205	STORIA DEL TEATRO FRANCESE	L-LIN/03	Maria PORCELLI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-LIN/03	42
90	2012	021306207	STORIA DEL TEATRO GRECO	L-FIL-LET/02	Docente di riferimento Paola INGROSSO <i>Ricercatore</i>	L-FIL-LET/02	42

					Università degli Studi di BARI ALDO MORO		
91	2013	021306209	STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO	L-FIL-LET/05	Docente di riferimento Paola INGROSSO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/02	42
92	2011	021306248	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	Christine SPERKEN <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-ART/03	42
93	2011	021306253	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	Rosanna BIANCO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-ART/01	42
94	2011	021306257	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	Luciana CUSMANO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-ART/02	42
95	2012	021306273	STORIA DELL'EDITORIA NEL MONDO ANTICO	L-FIL-LET/05	FITTIZIO Docente non specificato		42
96	2011	021306212	STORIA DELLA CHIESA ANTICA	M-STO/07	Ada CAMPIONE <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/07	42
97	2013	021306216	STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Lea DURANTE <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	42
98	2013	021306217	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA	L-FIL-LET/10	Renata COTRONE <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	42
					Docente di riferimento		

Pasquale
Massimo PINTO
Prof. IIa fascia

99	2012	021306219	STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA	L-FIL-LET/05	L-FIL-LET/05 42
----	------	-----------	---	--------------	---------------------------------

					Università degli Studi di BARI ALDO MORO		
100	2011	021306221	STORIA DELLA FILOSOFIA	M-FIL/06	Costantino ESPOSITO <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-FIL/06	42
101	2012	021306224	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Maria CAROSELLA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/12	42
102	2012	021306225	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA	L-FIL-LET/12	Anna Luisa RUBANO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/12	42
103	2011	021306230	STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-ART/07	Pierfranco MOLITERNI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-ART/07	42
104	2011	021306239	STORIA DELLA SCIENZA	M-STO/05	Docente di riferimento Francesco Paolo DE CEGLIA <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/05	42
105	2011	021306243	STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA	L-ANT/02	Silvana CAGNAZZI <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-ANT/02	42
106	2012	021306246	STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA	L-FIL-LET/05	Claudio SCHIANO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/05	42
107	2011	021306270	STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI	M-DEA/01	FITTIZIO Docente non specificato		42
					Domenica Paola ORSI		

108	2013	021306281	STORIA GRECA	L-ANT/02	<i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-ANT/02	42
109	2012	021307000	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	Pasquale CORSI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/01	63
110	2012	021306999	STORIA MEDIEVALE	M-STO/01	Raffaele LICINIO <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/01	63
111	2011	021306864	STORIA MEDIEVALE 2	M-STO/01	Pasquale CORSI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/01	63
112	2011	021306866	STORIA MEDIEVALE 2	M-STO/01	Pasquale CORSI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/01	63
113	2011	021306863	STORIA MEDIEVALE 2	M-STO/01	Raffaele LICINIO <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/01	63
114	2011	021306865	STORIA MEDIEVALE 2	M-STO/01	Raffaele LICINIO <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/01	63
115	2012	021306308	STORIA MODERNA	M-STO/02	Annastella CARRINO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/02	63
116	2012	021306306	STORIA MODERNA	M-STO/02	Angelantonio SPAGNOLETTI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/02	63
117	2012	021306307	STORIA MODERNA	M-STO/02	Angelantonio SPAGNOLETTI <i>Prof. la fascia</i>	M-STO/02	63

					Università degli Studi di BARI ALDO MORO			
118	2011	021306868	STORIA MODERNA 2	M-STO/02	Annastella CARRINO <i>Prof. IIa fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/02	63	
119	2011	021306867	STORIA MODERNA 2	M-STO/02	Angelantonio SPAGNOLETTI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	M-STO/02	63	
120	2013	021306317	STORIA ROMANA	L-ANT/03	Docente di riferimento Elisabetta TODISCO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-ANT/03	42	
121	2013	021306319	STORIA ROMANA	L-ANT/03	Docente di riferimento Elisabetta TODISCO <i>Ricercatore</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-ANT/03	42	
122	2012	021306316	STORIA ROMANA	L-ANT/03	Marcella CHELOTTI <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-ANT/03	42	
123	2013	021306321	TEORIA DELLA LETTERATURA	L-FIL-LET/14	Anna Clara BOVA <i>Prof. la fascia</i> Università degli Studi di BARI ALDO MORO	L-FIL-LET/10	42	
							ore totali	5841



Curriculum: Cultura letteraria dell'Antichità

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea ↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU	15	15	15 - 27
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ LETTERATURA ITALIANA 1 (1 anno) - 9 CFU			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica ↳ FILOLOGIA CLASSICA (2 anno) - 12 CFU	12	12	6 - 15
Storia, filosofia, psicologia,	M-STO/02 Storia moderna ↳ STORIA MODERNA (2 anno)	66	24	21 -
	SPS/02 Storia delle dottrine politiche ↳ STORIA DEL PENSIERO POLITICO CLASSICO (3 anno)			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese ↳ AGIOGRAFIA (3 anno)			
	↳ STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (3 anno)			
	↳ STORIA DELLA CHIESA ANTICA (3 anno)			
M-STO/04 Storia contemporanea ↳ STORIA CONTEMPORANEA (2 anno)				

pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/01 Storia medievale			30	
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno)</i>				
	M-GGR/01 Geografia				
	↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU</i>				
	L-ANT/03 Storia romana				
↳ <i>ANTICHITA' ROMANE (3 anno)</i>					
L-ANT/02 Storia greca					
↳ <i>STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA (3 anno)</i>					
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			24	
	↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU</i>	24	24		12 - 24
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca				
↳ <i>LETTERATURA GRECA (1 anno) - 12 CFU</i>					
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 42)					
Totale attività di Base			75	54 - 96	

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA 2 (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
	<i>LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA</i>			

Letterature moderne	↳ <i>TEDESCA (1 anno)</i>	30	12	12 - 30
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ <i>LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE (1 anno)</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA (1 anno)</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	↳ <i>LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE (1 anno)</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca	66	18	12 - 24
	↳ <i>LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA (1 anno)</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ <i>LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE (1 anno)</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA (1 anno)</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ <i>LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE (1 anno)</i>			
L-FIL-LET/05 Filologia classica				
↳ <i>STORIA DELLA FILOLOGIA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA (2 anno)</i>				
↳ <i>STORIA DELL'EDITORIA NEL MONDO ANTICO (2 anno)</i>				

	<p>L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina</p> <p>↳ <i>DIDATTICA DEL LATINO (2 anno)</i></p> <p>↳ <i>GRAMMATICA LATINA (2 anno)</i></p> <p>↳ <i>LETTERATURA LATINA TARDOANTICA (2 anno)</i></p> <p>L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca</p> <p>↳ <i>DIDATTICA DEL GRECO (2 anno)</i></p> <p>↳ <i>STORIA DEL TEATRO GRECO (2 anno)</i></p>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	<p>L-ANT/07 Archeologia classica</p> <p>↳ <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA E ROMANA (3 anno) - 6 CFU</i></p> <p>L-ANT/03 Storia romana</p> <p>↳ <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 6 CFU</i></p> <p>L-ANT/02 Storia greca</p> <p>↳ <i>STORIA GRECA (1 anno) - 6 CFU</i></p>	18	18	15 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			48	48 - 72

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	<p>L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica</p> <p>↳ <i>LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (3 anno)</i></p> <p>L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica</p> <p>↳ <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (3 anno)</i></p>			

Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	48	24	18 - 24 min 18
	↳ GRAMMATICA ITALIANA (2 anno) - 6 CFU			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	↳ FILOLOGIA ITALIANA (3 anno)			
	↳ LETTERATURA UMANISTICA (3 anno)			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
↳ GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA (3 anno) - 12 CFU				
M-STO/09 Paleografia				
↳ FORME E FUNZIONI DEL LIBRO MANOSCRITTO (3 anno)				
Totale attività Affini			24	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		9	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		3	0 - 3
Totale Altre Attività		33	30 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Cultura letteraria dell'Antichità*:

180

150 - 231

Curriculum: Cultura letteraria dell'Età moderna e contemporanea

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	18	18	15 - 27
	↳ LETTERATURA ITALIANA 1 (1 anno) - 9 CFU			
	↳ LETTERATURA ITALIANA 2 (2 anno)			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	33	15	6 - 15
	↳ FILOLOGIA ITALIANA (2 anno)			
	↳ LETTERATURA UMANISTICA (2 anno)			
	↳ FILOLOGIA DEI TESTI A STAMPA (2 anno)			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
↳ STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA (2 anno)				
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
	↳ STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (3 anno)			
	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche			
	↳ STORIA DELLA SCIENZA (3 anno)			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ STORIA CONTEMPORANEA (2 anno)			

Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/02 Storia moderna ↳ <i>STORIA MODERNA (2 anno)</i>	60	30	21 - 30
	M-STO/01 Storia medievale ↳ <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno)</i>			
	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale ↳ <i>PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE (3 anno)</i>			
	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia ↳ <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (3 anno)</i>			
	L-ANT/03 Storia romana ↳ <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-ANT/02 Storia greca			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina ↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno)</i>	12	12	12 - 24
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 42)				
Totale attività di Base			75	54 - 96

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			

	↳ <i>LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA (1 anno)</i>			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	↳ <i>LETTERATURA ANGLO - AMERICANA (1 anno)</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	↳ <i>LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE (1 anno)</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA (1 anno)</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
Letterature moderne	↳ <i>LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE (1 anno)</i>	75	21	12 - 30
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	↳ <i>LETTERATURE COMPARATE (1 anno)</i>			
	↳ <i>SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA (1 anno)</i>			
	↳ <i>TEORIA DELLA LETTERATURA (1 anno)</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	↳ <i>LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ <i>STORIA DEL GIORNALISMO LETTERARIO (1 anno)</i>			
	↳ <i>STORIA DELLA CRITICA E DELLA STORIOGRAFIA LETTERARIA (1 anno)</i>			
	↳ <i>STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA (1 anno)</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			

Filologia, linguistica e letteratura	↳ <i>LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA (1 anno)</i>	30	12	12 - 24
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	↳ <i>LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE (1 anno)</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA (1 anno)</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ <i>LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE (1 anno)</i>			
L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca				
↳ <i>CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU</i>				
Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/02 Storia moderna	45	15	15 - 18
	↳ <i>STORIA MODERNA 2 (3 anno)</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno)</i>			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	↳ <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno)</i>			
	M-STO/01 Storia medievale			
↳ <i>STORIA MEDIEVALE 2 (3 anno)</i>				
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea				
↳ <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno)</i>				

M-STO/04 Storia contemporanea			
↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA 2 (3 anno)</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti		48	48 - 72

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	27	21	18 - 24 min 18
	↳ <i>GRAMMATICA ITALIANA (2 anno)</i>			
	↳ <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno)</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
↳ <i>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (2 anno)</i>				
Totale attività Affini			21	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		9	
	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	6	3 - 6

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		3	0 - 3
Totale Altre Attività		36	30 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

CFU totali inseriti nel curriculum *Cultura letteraria dell'Età moderna e contemporanea*:

180 150 - 231

Curriculum: Cultura teatrale

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	24	24	15 - 27
	↳ LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			
	↳ LETTERATURA ITALIANA 1 (1 anno) - 9 CFU			
	↳ LETTERATURA ITALIANA 2 (2 anno) - 9 CFU			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana	24	15	6 - 15
	↳ FILOLOGIA ITALIANA (2 anno)			
	↳ LETTERATURA UMANISTICA (2 anno)			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	↳ STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO (1 anno) - 6 CFU			

Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
	↳ <i>STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO (3 anno)</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno)</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ <i>STORIA MODERNA (2 anno)</i>			
	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE (2 anno)</i>			
	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale	63	21	21 - 30
	↳ <i>PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE (3 anno)</i>			
M-FIL/04 Estetica				
↳ <i>ESTETICA (3 anno)</i>				
M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche				
↳ <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno)</i>				
↳ <i>STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI (3 anno)</i>				
L-ANT/03 Storia romana				
↳ <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU</i>				
L-ANT/02 Storia greca				
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	12	12	12 - 24
	↳ <i>LETTERATURA LATINA (2 anno) - 12 CFU</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 (minimo da D.M. 42)				

Totale attività di Base	72	54 - 96
--------------------------------	----	------------

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-LIN/13 Letteratura tedesca ↳ <i>LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA (1 anno)</i>	48	24	12 - 30
	L-LIN/10 Letteratura inglese ↳ <i>LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE (1 anno)</i> ↳ <i>STORIA DEL TEATRO INGLESE (2 anno)</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola ↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA (1 anno)</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese ↳ <i>LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE (1 anno)</i> ↳ <i>STORIA DEL TEATRO FRANCESE (2 anno)</i>			
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana ↳ <i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 1 (2 anno) - 6 CFU</i> ↳ <i>LETTERATURA TEATRALE ITALIANA 2 (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca ↳ <i>LETTERATURA TEDESCA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA (1 anno)</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			

Filologia, linguistica e letteratura	↳ <i>LETTERATURA INGLESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE (1 anno)</i>	42	18	12 - 24
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	↳ <i>LETTERATURA SPAGNOLA + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA (1 anno)</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	↳ <i>LETTERATURA FRANCESE + LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE (1 anno)</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	↳ <i>GRAMMATICA ITALIANA (2 anno)</i>			
	↳ <i>STORIA DELLA LINGUA ITALIANA (2 anno)</i>			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
↳ <i>CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA (1 anno) - 6 CFU</i>				
Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/04 Storia contemporanea	39	15	15 - 18
	↳ <i>STORIA CONTEMPORANEA 2 (3 anno)</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			
	↳ <i>STORIA MODERNA 2 (3 anno)</i>			
	M-STO/01 Storia medievale			
	↳ <i>STORIA MEDIEVALE 2 (3 anno)</i>			
L-ART/07 Musicologia e storia della musica	39	15	15 - 18	
↳ <i>STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (3 anno)</i>				
L-ART/05 Discipline dello spettacolo				
↳ <i>STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (3 anno)</i>				

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti	57	48 - 72
--	----	------------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-LIN/01 Glottologia e linguistica ↳ <i>LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU</i>	18	18	18 - 24 min 18
	M-GGR/01 Geografia ↳ <i>GEOGRAFIA (1 anno) - 12 CFU</i>			
Totale attività Affini			18	18 - 24

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6	6 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		9	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	3 - 3
	Abilità informatiche e telematiche	3	3 - 6
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3 - 6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		3	0 - 3
Totale Altre Attività		33	30 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>Cultura teatrale</i>:	180	150 - 231