

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

Dipartimento di Lettere Lingue Arti
Italianistica e Culture comparate

CORSO DI LAUREA IN LETTERE

(HUMANITIES)

REGOLAMENTO DIDATTICO

Classe di laurea L-10 (LETTERE)

A.A. 2021-2022

Art. 1. FINALITÀ

1. Il presente Regolamento Didattico disciplina gli aspetti organizzativi e gestionali del Corso di Laurea in Lettere, in conformità con il rispettivo ordinamento didattico approvato dal MIUR, secondo quanto previsto dall'art. 21 del Regolamento Didattico di Ateneo dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro (D.R. n. 4318 del 12.11.2013 e successive modifiche con i D.R. n. 3962 del 19.11.2015, n. 430 del 22.02.2016 e n. 2224 del 15.07.2016, d'ora in poi RAD), nel rispetto della libertà di insegnamento, nonché dei diritti e dei doveri dei docenti e degli studenti.

2. Per quanto riguarda la disciplina in merito all'istituzione e alla modificazione del Corso di Laurea e degli ordinamenti didattici, si rimanda agli artt. 13, 14, nonché all'art. 15 del RAD.

Art. 2. OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI E PROFILI PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO

1. Il Corso di Laurea triennale in Lettere si propone di fornire agli studenti, attraverso lo studio e l'analisi di testi e documenti della cultura antica e moderna, competenze specifiche nell'ambito della lingua italiana e della cultura europea. I laureati sono in grado di collocare testi e documenti nel loro contesto, di individuarne i mezzi di diffusione, riconoscendone le forme, i codici utilizzati, i generi letterari, nonché di analizzare singoli fenomeni culturali in relazione alla storia politica e all'evoluzione della mentalità e delle idee. Possiedono inoltre le abilità linguistiche necessarie all'elaborazione di testi di carattere divulgativo e alla verifica della correttezza e della efficacia della comunicazione scritta, e le competenze di base nell'uso delle tecnologie informatiche e telematiche applicate alle discipline umanistiche.

2. Gli sbocchi occupazionali e professionali previsti per gli studenti che si laureano in Lettere sono nell'ambito della Pubblica Amministrazione (funzionari, segretari, tecnici), di Biblioteche e Associazioni culturali (organizzatori di eventi culturali, tecnici delle biblioteche), di Enti pubblici e privati che si occupano della promozione della cultura (assistenti e tecnici nell'organizzazione di convegni, eventi culturali, mostre) e delle Imprese teatrali e radiotelevisive (operatori nell'ambito della radio e della televisione e in particolare annunciatori e presentatori di performance artistiche e ricreative e tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale).

Art. 3. DESCRIZIONE DEL PERCORSO, CURRICULA E PIANI DI STUDIO

1. Il Corso di Laurea ha la durata di tre anni accademici. Il piano di studi proposto allo studente è basato su di una serie di insegnamenti comuni a tutti i percorsi, intesi come fondativi rispetto alle competenze richieste in uscita, e che costituiscono il nucleo essenziale, a livello metodologico e contenutistico, di una formazione umanistica in senso stretto: la conoscenza della lingua e della grammatica italiana, la conoscenza della lingua e della letteratura latina, la conoscenza degli autori della nostra tradizione letteraria dalle origini alla contemporaneità, le nozioni basilari di storia antica e moderna, e di geografia. I contenuti disciplinari si affiancano ad approfondimenti di carattere metodologico e si completano in moduli monografici che permettono di sollecitare un approccio critico ad un tema in particolare, sviluppando nello studente attitudine all'indagine e all'informazione, alla organizzazione del discorso e del lavoro, anche attraverso laboratori o seminari, nonché forme di didattica verticale. I settori disciplinari coinvolti inoltre (Letteratura italiana, Linguistica generale, Linguistica

italiana, Lingua e letteratura latina, Geografia, i settori delle storie antiche e moderne) sono tra quelli indicati dalle leggi attualmente in vigore, necessari per accedere all'insegnamento nella scuola media e superiore.

2. Al di là di questo percorso obbligatorio si aprono per gli iscritti diverse possibilità di scelta che incentivano la costruzione di un profilo più personalizzato di studioso e permettono da una parte di implementare competenze e interessi, dall'altra di diversificare e ampliare la formazione attraverso lo studio di nuove lingue e discipline. Di grande rilievo, da questo punto di vista, lo studio di una letteratura e di una lingua straniera, che consente il rafforzamento della vocazione europea del percorso formativo, già delineata dalla presenza delle discipline storiche e geografiche, e l'applicazione della conoscenza di un codice linguistico diverso dall'italiano nella lettura di testi della tradizione. La possibilità offerta annualmente agli studenti di seguire corsi all'estero, grazie ai programmi di mobilità internazionale dell'Ateneo, costituisce una opportunità per rafforzare le competenze linguistiche e approfondire la conoscenza delle culture e delle letterature europee.

Altrettanto importante la presenza della Lingua e letteratura greca, non solo nel percorso classico, ma anche in discipline offerte trasversalmente, che permettono un approccio ora più specialistico ora più nozionistico, ma sempre dominato dalla consapevolezza dell'importanza del pensiero e della letteratura greca all'interno della cultura occidentale.

Un ruolo significativo hanno poi gli esami di filologia: il metodo di approccio ai testi basato sulla ricostruzione della storia della tradizione, sulla conoscenza dei mezzi di trasmissione e degli strumenti critici che portano alla definizione di un testo autorevole e corretto, viene appreso sia attraverso insegnamenti di base, sia grazie all'apporto di corsi di taglio più specialistico, in cui alla storia della tradizione si affiancano la storia delle lingue romanze e dei generi delle origini, l'affondo su particolari questioni o periodi della storia della cultura europea.

Anche nell'ambito delle arti la varietà dei settori disciplinari coinvolti lascia allo studente una ampia scelta, si va dall'Archeologia classica alla Storia dell'arte, alle Discipline dello spettacolo, al Cinema, alla Musica: in ognuno di questi settori si sperimenta un approccio a linguaggi e codici culturali differenti rispetto alla parola scritta. Le nozioni offerte sono limitate, ma orientate all'acquisizione degli strumenti bibliografici e metodologici per sviluppare percorsi autonomi di approfondimento e capacità di collegamenti interdisciplinari.

Un ulteriore banco di prova che permette una personale articolazione del percorso è dato da gruppi di discipline fortemente caratterizzanti i tre *curricula proposti*, così come da piano di studio. Non mancano a scelta le Discipline demo-antropologiche e la Pedagogia generale e sociale, utili per un futuro possibile sbocco occupazionale nella scuola.

Il percorso disciplinare è completato da una serie di attività formative integrative che permettono, attraverso un approccio laboratoriale e seminariale, il rafforzamento di particolari abilità linguistiche (classiche e moderne), l'acquisizione di abilità informatiche e telematiche, specificatamente dedicate all'uso delle tecnologie applicate alle discipline umanistiche, l'approccio alla conoscenza di profili professionali particolari, con la funzione di accompagnamento al mondo del lavoro (anche in forma di tirocini formativi), lo sviluppo di particolari competenze, soprattutto nell'ambito della scrittura, della drammaturgia e dell'impresa culturale.

3. Il Corso di Laurea è articolato in tre *curricula*, secondo i piani di studio presenti in TABELLA 1: LETTERE CLASSICHE, LETTERE MODERNE e LETTERE, ARTI E SPETTACOLO.

4. Gli obiettivi delle singole discipline, declinati secondo i cosiddetti 'descrittori di Dublino', e i programmi di studio (coerenti con i CFU attribuiti alle discipline), le modalità specifiche di verifica dell'apprendimento, nonché le indicazioni in merito alle esercitazioni e ai laboratori (intesi come parte integrante dell'attività didattica ovvero come moduli autonomamente definiti) sono espressamente dichiarati nel *Syllabus* dedicato ad ogni disciplina, pubblicato sul sito del Corso di Laurea.

5. Sono titolari e responsabili di attività formative i docenti di ruolo, i ricercatori universitari, i professori a contratto. I carichi didattici sono assegnati annualmente in base alla disponibilità dell'organico dei Dipartimenti che concorrono alla offerta formativa, secondo quanto stabilito dagli artt. 23 e 25 del RAD.

6. L'attività didattica integrativa e di sostegno, anche in modalità frontale, per l'apprendimento dell'uso corretto della lingua straniera viene svolta dai Collaboratori ed Esperti Linguistici, ai sensi degli artt. 23 comma 7 e 25, comma 10 del RAD.

7. Qualsiasi variazione rispetto al piano di studi va sottoposta alla delibera della Giunta di Interclasse e adeguatamente motivata.

8. Gli insegnamenti del Corso di Laurea sono di norma sdoppiati quando ricorrano le condizioni previste dalla normativa vigente. Gli studenti (in corso e fuori corso) sono assegnati a ciascun insegnamento sdoppiato secondo criteri organizzativi predisposti dal Corso di Laurea, ma possono, in casi eccezionali e per serie ragioni debitamente documentate, fare richiesta per sostenere l'esame nell'altro insegnamento, esclusivamente all'interno del Corso di Laurea, presentando in Segreteria Studenti una istanza che motivi la scelta sottoscritta dai rispettivi docenti.

9. Gli studenti, anche fuori corso, devono sostenere unicamente all'interno del proprio Corso di Laurea (e del proprio *curriculum*) gli esami delle discipline curriculari eventualmente presenti in più Corsi di Laurea (o in più *curricula*).

Art. 4. LABORATORI DI LINGUA DELL'UNIONE EUROPEA

1. I laboratori linguistici sono articolati in base ai livelli del "Quadro comune europeo di riferimento per le lingue" e mirano a far acquisire allo studente le abilità linguistiche, scritte e orali, attraverso un metodo comunicativo. A tale scopo, si avvalgono della collaborazione dei Collaboratori Esperti Linguistici di madrelingua e sono organizzati per corsi di 3 CFU. Si concludono con una prova scritta di accertamento delle conoscenze linguistiche, propedeutica al conseguimento dell'idoneità.

2. L'apertura delle iscrizioni, le date di inizio dei corsi e il calendario dei test di idoneità sono resi noti sul sito istituzionale.

3. Gli studenti che, per comprovati motivi, non abbiano potuto frequentare almeno un numero di ore di laboratorio pari ai 2/3 di quelle previste, dovranno dimostrare la conoscenza delle abilità acquisite superando verifiche le cui date saranno indicate dai singoli responsabili dei laboratori.

4. Si specifica che il laboratorio di lingua scelto al II anno può essere o di una lingua diversa rispetto al laboratorio frequentato al I anno, o della stessa lingua ma di un livello superiore. Nell'ambito dei 12 CFU a scelta del terzo anno è possibile optare per un altro laboratorio linguistico ma in una lingua diversa da quelle già sostenute (vedi art. 11 comma 2 del presente regolamento)

5. Si specifica che eventuali attestazioni linguistiche non possono sostituire l'esame di idoneità del laboratorio di lingua; e il superamento di un laboratorio di lingua non dà diritto a certificazioni linguistiche.

Art. 5. LABORATORI DI INFORMATICA

I laboratori di Informatica di base si svolgono tramite lezioni frontali integrate da didattica fornita in modalità e-learning. Le modalità di svolgimento del laboratorio vengono indicate nel *Syllabus* (<https://www.uniba.it/corsi/lettere/studiare>).

Art. 6. REQUISITI PER L'AMMISSIONE, MODALITÀ DI VERIFICA DELLA PREPARAZIONE INIZIALE E DISPOSIZIONI SU EVENTUALI OBBLIGHI FORMATIVI AGGIUNTIVI

1. Per essere ammessi al Corso di Laurea è necessario essere in possesso di un Diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. È richiesta una buona cultura generale di base, con conoscenze di storia della letteratura italiana, di storia, di geografia e di una lingua dell'Unione Europea; è altresì richiesta una buona padronanza dell'italiano scritto e parlato. È inoltre opportuna la conoscenza della lingua latina: agli studenti che ne siano privi si richiede di acquisirne almeno le competenze grammaticali di base sin dal primo anno.

2. Le conoscenze richieste saranno accertate attraverso il Test per l'accertamento dei Saperi Essenziali (TSE), un test a risposta multipla, al quale tutti gli studenti immatricolati al Corso di Laurea in Lettere hanno l'obbligo di sottoporsi per la verifica delle conoscenze di base (DM 22 ottobre 2004 n. 270, art 6), con particolare attenzione alle strutture linguistiche dell'italiano, alla comprensione di un testo e alle conoscenze grammaticali di base del latino. Il TSE consente di verificare, per ognuna delle tre sezioni in cui è suddiviso (Grammatica italiana, Analisi e comprensione del testo, Lingua latina) i livelli di apprendimento e di orientare le attività previste. Le domande in tutto sono 60, e il test si considera superato se si risponde correttamente a 12 quesiti su 20 per ogni sezione. La durata della prova è di 90 minuti.

3. In fase di definizione del Calendario accademico (giugno di ogni anno) vengono fissate le date degli appelli per il test; sui siti istituzionali si darà notizia delle date e dei rispettivi risultati.

4. Ai non idonei vengono attribuiti degli Obblighi formativi aggiuntivi (OFA). Gli OFA in Grammatica italiana consistono nella frequenza di un corso di "Italiano" sulla piattaforma e-learning² dell'Università degli studi di Bari, sotto la guida di un Tutor didattico; al termine è previsto un test di verifica dei risultati di apprendimento.

Gli studenti che non abbiano superato il test per la sezione di Analisi e comprensione del testo, dovranno seguire un laboratorio integrativo, e superare una prova finale.

Per quanto riguarda la Lingua latina è attivato annualmente almeno un laboratorio di lingua latina di grado zero. Tale attività prevede a conclusione una verifica di idoneità, il cui superamento è propedeutico all'ammissione all'esame di Letteratura latina previsto al secondo anno di corso.

6. Sono esonerati dal TSE gli studenti già in possesso di un titolo di laurea e gli studenti provenienti da altri Atenei che abbiano già sostenuto un test per la medesima classe di laurea, nonché coloro che possiedono l'attestato di partecipazione ai corsi di Orientamento consapevole.

Art. 7. OBBLIGHI DI FREQUENZA

1. Per gli studenti impegnati a tempo pieno la frequenza è fortemente consigliata.
2. Si considera frequentante lo studente che abbia partecipato ad almeno i due terzi delle lezioni.

Art. 8. PROPEDEUTICITÀ

Per sostenere l'esame di Letteratura latina al secondo anno è necessario aver sostenuto e superato il TSE, o aver ottenuto l'idoneità agli Obblighi formativi aggiuntivi.

Art. 9. TIPOLOGIA DELLE FORME DIDATTICHE ADOTTATE

La modalità di svolgimento degli insegnamenti e delle altre attività formative del corso è di tipo convenzionale. Le modalità di insegnamento prevedono, oltre alle lezioni frontali, esercitazioni interne ai corsi che servono ad assicurare l'acquisizione di solide competenze su testi e documenti della cultura letteraria antica e moderna. Tutte le informazioni sono descritte nel *Syllabus* dedicato alle discipline, pubblicato sul sito del Corso di Laurea.

ART. 10. MODALITÀ DIDATTICHE DIFFERENZIATE PER STUDENTI NON IMPEGNATI A TEMPO PIENO (NITP)

1. Coloro che scelgono lo status di studente non impegnato a tempo pieno (NITP) hanno a disposizione un percorso articolato in 6 anni, e modulato secondo i piani di studio riportati in TABELLA 2.
2. Allo studente è data la facoltà di modificare il proprio status al momento di iscrizione agli anni successivi.

Art. 11. ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE

1. Nel corso del terzo anno lo studente ha 12 CFU a scelta, da impiegare secondo le seguenti combinazioni (che non devono mai eccedere i detti 12 CFU complessivi): due esami da 6 CFU; un esame da 9 CFU e 3 CFU da impiegare in altre attività; un esame da 6 CFU e 6 CFU da impiegare in altre attività. Gli esami da 6 o 9 CFU devono essere scelti all'interno dell'offerta formativa dei Corsi di Laurea triennale di Ateneo, in un settore disciplinare coerente con il proprio curriculum e/o con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea. Tra le attività a scelta non è possibile reiterare un esame già superato.

Lo studente che intenda anticipare al primo anno una parte dei crediti a scelta (un esame o altra attività) può farlo liberamente, comunicando la sua intenzione alla Segreteria studenti in congruo anticipo rispetto alla data in cui intende sostenere la prova.

2. Dei 3 o 6 CFU da impiegare in altre attività, lo studente può scegliere attività formative diverse da esami disciplinari, ma sempre coerenti con il progetto formativo (D.M. 22 ottobre 2004, n. 270), art. 1, lettera o), dette Attività formative a scelta, oppure può optare per le Attività per l'acquisizione di Competenze Trasversali, al fine di ampliare la sua conoscenza in determinati settori disciplinari o acquisire particolari competenze, oppure è possibile svolgere un solo Laboratorio linguistico da 3 CFU in una lingua diversa da quelle già scelte nel percorso formativo.

I membri del Consiglio di Interclasse o dei Dipartimenti che concorrono all'Offerta formativa del Corso di Laurea, così come le associazioni studentesche (anche in collaborazione con enti pubblici e privati, purché sia indicato un docente di riferimento tra i membri del Consiglio di Interclasse) possono promuovere seminari, convegni, cicli di seminari, laboratori, attività formative, producendo richiesta scritta indirizzata alla Giunta (preferibilmente entro settembre, per le attività da svolgersi nel primo semestre, ed entro febbraio, per quelle che si svolgeranno nel secondo).

Alla richiesta va aggiunto un Syllabus nel quale, oltre al programma, vanno indicati il nome del Docente referente per la verifica dell'attività svolta dagli studenti, gli obiettivi formativi, la durata in giorni e ore dell'attività, nonché le modalità di verifica in maniera chiara. Il parere positivo della Giunta di Interclasse consentirà di attribuire all'attività formativa, sentito eventualmente il Consiglio di Interclasse, un congruo numero di CFU. Tra le attività formative riconosciute nel curriculum Lettere Classiche saranno previste anche partecipazione ad attività didattiche di indagine sul campo ed in laboratorio (campagne di scavo archeologico e di ricognizione sistematica di superficie) per almeno 2 settimane, nelle quali sia previsto l'impegno dell'intera giornata. Modalità di attribuzione CFU: 3 CFU per 2 settimane; 1 CFU per ogni settimana aggiuntiva.

La responsabilità della verifica dell'apprendimento ricade sul docente referente della A.D., il quale è tenuto a protocollare l'elenco dei nominativi degli idonei secondo le modalità indicate dalla Segreteria didattica.

3. In via eccezionale gli studenti possono presentare motivata richiesta scritta di convalida per attività formative scelte al di fuori di quelle promosse e riconosciute dal Consiglio di Interclasse, allegando la documentazione relativa all'attività svolta (attestato di partecipazione, qualifica dell'ente promotore, descrizione dell'attività, numero di ore, periodo in cui si è svolta l'attività).

4. Possono essere oggetto di convalida come "Attività a scelta" anche laboratori, seminari, moduli didattici, riconoscibili in quanto tali e dei quali si possieda un'adeguata certificazione e/o l'esito della verifica di apprendimento, svolti durante il periodo di mobilità all'estero, che abbiano comportato l'acquisizione di un numero di CFU in esubero rispetto agli esami riconosciuti in sede.

5. È altresì riconosciuta tra le Attività formative a scelta la pratica di attività sportive, in base a quanto recita l'art. 4 del Regolamento "Studenti Atleti" (D.R. n. 1472 del 19.05.2016), cui si rimanda per le indicazioni di competenza e il Servizio civile (qualora l'attività svolta sia coerente con il percorso di studi). In entrambi i casi lo studente è tenuto a presentare richiesta scritta.

6. Non possono essere convalidate come attività a scelta: certificazioni linguistiche, pubblicazioni, attività culturali che non abbiano obiettivi formativi coerenti con il percorso di studi o il cui peso sia inferiore a 0,50 CFU.

Art. 12. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE, CONOSCENTE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO, STAGE, TIROCINI

1. Nei curricula classico e moderno, durante il primo anno lo studente ha a disposizione 3 CFU da dedicare alla frequenza di: Attività per l'acquisizione di Competenze Trasversali, Attività formative a scelta, attività di Orientamento e formazione al lavoro, Stage/Tirocini; non è possibile inserire in queste attività un Laboratorio linguistico. Nel curriculum Lettere, Arti e Spettacolo lo studente ha invece l'obbligo di svolgere un tirocinio formativo al secondo anno. Gli studenti possono inserire tra le attività a scelta un tirocinio da 3 CFU al fine di realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro e di agevolare l'acquisizione di conoscenze dirette sul mondo delle professioni secondo quanto previsto dal Decreto del Ministero del Lavoro n. 142/1998. L'esperienza diretta sul campo (es. Teatri, Radio e Televisioni anche web, Redazioni editoriali anche nell'ambito dell'e-pub, Case editrici, Associazioni culturali, Imprese nel settore della comunicazione) consente la sperimentazione concreta dei saperi disciplinari acquisiti nelle attività formative curriculari e mira a sviluppare, oltre alle capacità tecniche, le competenze progettuali e relazionali.

2. Gli studenti possono scegliere i tirocini fra quelli proposti nella piattaforma online *Portiamovalore*, purché coerenti con il proprio progetto formativo, oppure chiedere di attivare una nuova convenzione, in Italia o all'estero, proponendo un progetto di tirocinio, secondo la procedura indicata sul Sito del Dipartimento LeLiA.

3. Spetta allo studente individuare un Tutor didattico che valuti il progetto formativo e la sua coerenza con gli obiettivi del Corso, verifichi che siano ben indicati compiti e attività da svolgere, e che sia attribuito un congruo numero di CFU.

4. Il tutor della struttura ospitante al termine del periodo di Tirocinio compilerà un giudizio di valutazione dell'attività svolta dallo stagista e dei risultati conseguiti.

5. È compito del Tutor didattico valutare nel complesso la qualità formativa dello stage effettuato dallo studente, alla luce della relazione del tutor della struttura ospitante e di uno o più colloqui con lo studente.

6. Il riconoscimento dei CFU per Tirocinio o Stage avviene tramite presentazione di istanza formale alla Segreteria didattica per l'approvazione del Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere.

Art. 13. MODALITÀ PER LA MOBILITÀ DEGLI STUDENTI

1. Nell'ambito delle collaborazioni internazionali, l'Università promuove e favorisce periodi di studio all'estero presso Università e istituzioni legalmente riconosciute.

2. L'Ufficio Erasmus di Ateneo gestisce le formalità amministrative (bando, graduatorie, contratto individuale, certificati di arrivo e partenza, relazione finale, erogazione del contributo). Il Delegato Erasmus del Dipartimento, in accordo con la Commissione Erasmus, gestisce le pratiche relative alla didattica (Learning Agreement e relative modifiche, piani di studio, riconoscimento degli esami sostenuti), che vengono vagliate dalla Giunta di Interclasse per la relativa delibera, secondo le modalità previste dal Regolamento Erasmus d'Ateneo. La Giunta riconosce altresì l'attività formativa svolta all'estero, nell'ambito di altri programmi internazionali di mobilità approvati, secondo le modalità indicate nelle relative convenzioni bilaterali.

3. La Giunta delibera il riconoscimento delle attività formative svolte all'estero e propone al Senato Accademico l'equipollenza dei titoli accademici conseguiti all'estero, qualora non sia già disposto dalla normativa vigente.

4. Nell'ambito dei programmi di mobilità studentesca presso Università e istituzioni riconosciuti dall'Unione Europea, lo studente può essere assegnatario di una sola borsa di studio per soggiorno all'estero per un massimo di dodici mesi, durante l'intero curriculum di studi secondo le modalità e con le eccezioni previste dall'art. 33 comma 5 del RAD.

5. Gli studenti possono contattare i docenti proponenti del proprio scambio per avere informazioni e assistenza didattica specifici, nonché i docenti tutor per l'internazionalizzazione.

Art. 14. AMMISSIONE A SINGOLI INSEGNAMENTI

1. Ai fini di aggiornamento culturale e di integrazione delle proprie competenze professionali, studenti iscritti, persone interessate anche se già in possesso di un titolo di Laurea, di Laurea Magistrale o Laurea Magistrale a Ciclo Unico, e studenti iscritti a Corsi di Studio presso Università straniere, nel rispetto delle norme in tema di mobilità studentesca internazionale, possono chiedere l'iscrizione a singoli corsi d'insegnamento offerti dall'Università. Detta richiesta è presentata in Segreteria studenti e poi sottoposta all'approvazione della Giunta di Interclasse. L'iscrizione consente di seguire i corsi e di sostenere le relative prove di accertamento dell'apprendimento, ricevendone attestazione per gli usi consentiti dalla legge. Sono ammessi all'iscrizione a singoli insegnamenti del Corso di Laurea in Lettere coloro che posseggano i requisiti elencati nell'art. 6 comma 1 del presente Regolamento.

2. L'iscrizione è limitata per anno accademico a insegnamenti che complessivamente consentano di acquisire sino a 30 CFU.

3. Gli esami possono essere sostenuti solo al termine delle lezioni (a partire da gennaio per le discipline frequentate nel primo semestre, a partire da giugno per le discipline frequentate nel secondo semestre e per gli esami annuali) e devono essere sostenuti entro la sessione straordinaria dell'anno accademico di iscrizione. Coloro che non sostengono gli esami entro detta scadenza devono procedere ad una nuova iscrizione previo pagamento del relativo contributo di iscrizione.

4. Per gli studenti iscritti a singoli insegnamenti valgono le norme previste dall'art. 7 del presente Regolamento.

5. Nell'ipotesi di successiva iscrizione a un Corso di Studio, l'eventuale riconoscimento di CFU acquisiti attraverso la partecipazione a uno o più insegnamenti singoli sarà soggetto ad approvazione da parte della Giunta di Interclasse, nel rispetto del presente Regolamento.

Art. 15. CALENDARIO DIDATTICO

1. Ai sensi dell'art. 28 del RAD, il periodo ordinario per lo svolgimento di lezioni, esercitazioni, seminari, attività di laboratorio e integrative è stabilito, di norma per ciascun anno accademico, tra il 1° ottobre e il 30 giugno successivo.

2. Attività di orientamento, propedeutiche, integrative, di preparazione e sostegno degli insegnamenti ufficiali, nonché corsi intensivi e attività speciali, possono svolgersi anche in altri periodi, purché sia così deliberato dalle Strutture Didattiche competenti e previa deliberazione del Consiglio di Amministrazione su proposta del Senato Accademico.

3. Il Consiglio di interclasse, sentiti i docenti interessati e in funzione delle esigenze dei percorsi didattici, formula al Dipartimento competente le proposte organizzative in ordine all'orario delle lezioni, alla distribuzione entro l'anno del numero degli appelli e alle altre attività didattiche.

4. I contenuti, gli orari e le scadenze di tutte le attività didattiche organizzate dal Corso di Laurea, gli orari di ricevimento dei docenti, il calendario didattico, il calendario degli esami di profitto e delle altre prove di verifica, nonché quello degli esami finali con le relative scadenze sono resi pubblici mediante la pubblicazione sul sito istituzionale.

Art. 16. VALUTAZIONE DEL PROFITTO INDIVIDUALE

1. Gli esami di profitto e ogni altro tipo di accertamento, soggetti a registrazione, previsti per il Corso di Laurea, possono essere sostenuti a partire da 5 giorni dopo il termine delle lezioni dei relativi insegnamenti.

2. Lo studente in regola con l'iscrizione ed i relativi versamenti può sostenere, senza alcuna limitazione numerica, tutti gli esami e le prove di accertamento per i quali possieda l'attestazione di frequenza e che si riferiscano, comunque, a insegnamenti conclusi e nel rispetto delle propedeuticità.

3. Gli esami sostenuti entro il 30 aprile dell'anno accademico successivo sono pertinenti all'anno accademico precedente e non richiedono re-iscrizione.

4. Ogni anno il Corso di Laurea stabilisce gli appelli d'esame di profitto, in un numero non inferiore a 8. La distribuzione degli appelli entro l'anno è stabilita dalla Giunta di Interclasse. Gli appelli sono distanziati tra loro da almeno 15 giorni, evitando, là dove possibile, la sovrapposizione degli esami di profitto di diversi insegnamenti dello stesso semestre (cfr. art. 28, comma 3 del RAD).

5. Gli esami orali consistono in un colloquio in cui lo studente dovrà dimostrare, oltre alla conoscenza della parte istituzionale del corso, la capacità di inquadrare i testi e le relative problematiche critiche in un preciso contesto storico e culturale, la capacità di analizzare i testi letterari, la conoscenza della bibliografia consigliata per sostenere l'esame. Dovrà inoltre dimostrare di possedere un'adeguata proprietà di linguaggio. L'esame termina con l'assegnazione del voto in trentesimi. La lode può essere attribuita se la Commissione è unanime.

6. I corsi possono prevedere una prova scritta. Tale prova può costituire anche l'esonero di parte del programma o essere una verifica in itinere. La prova può presentare quesiti relativi ad aspetti teorici disciplinari, o configurarsi come analisi di un testo, come prova di traduzione (per le lingue classiche e moderne), come test grammaticale, ecc. Lo studente dovrà dimostrare di possedere le conoscenze teoriche disciplinari, di averle comprese e di saperle applicare. Dovrà dimostrare inoltre il dominio della lingua italiana.

7. I laboratori terminano con una prova scritta relativa al programma e in linea con le esercitazioni svolte durante le lezioni. I laboratori di lingua possono prevedere verifiche in itinere ed esoneri scritti, nonché una verifica orale delle abilità linguistiche. Il superamento della prova finale (o di tutti gli esoneri) comporta l'attribuzione di una idoneità.

8. Le Commissioni degli esami di profitto, nominate dal Direttore di Dipartimento su proposta del titolare dell'insegnamento, sono formate da almeno due componenti, il primo dei quali è sempre il titolare dell'insegnamento (Presidente della Commissione), mentre il secondo componente è un altro docente o ricercatore dello stesso settore scientifico disciplinare o di settore affine; della Commissione possono far parte come membri aggiuntivi cultori della materia in possesso dei requisiti previsti da specifico regolamento e designati dal Dipartimento. Possono far parte delle valutazioni di profitto degli insegnamenti di lingua gli esperti linguistici dichiarati cultori della materia.

9. Il calendario degli appelli e la composizione della Commissione esaminatrice per ciascun insegnamento devono essere noti entro la data di inizio delle lezioni.

10. Qualora, per un giustificato motivo, un appello di esame debba essere posticipato, il docente deve chiedere preventiva autorizzazione al Direttore di Dipartimento per i provvedimenti di competenza, e avvisare gli studenti iscritti.

Art. 17. PROVA FINALE E CONSEGUIMENTO DEL TITOLO DI STUDIO

1. Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti.

2. In considerazione del fatto che a ciascun anno corrispondono convenzionalmente 60 crediti, la durata normale del corso di laurea è di tre anni.

3. Le prove finali per il conseguimento del titolo di studio relative a ciascun anno accademico devono svolgersi entro il 30 aprile dell'anno accademico successivo; entro tale data possono essere sostenute dagli studenti iscritti all'anno accademico precedente senza necessità di re-iscrizione.

4. Sono previsti almeno tre appelli nell'arco dell'anno per le prove finali, distribuiti nei seguenti periodi: da maggio a luglio; da ottobre a dicembre; da febbraio ad aprile.

5. Per accedere alla prova finale lo studente deve presentare domanda attraverso procedura on line entro le scadenze previste dall'Ateneo per ciascuna sessione. Lo studente può presentare la domanda solo se ha già acquisito almeno 147 CFU.

6. La prova finale consiste nella discussione di un elaborato (di almeno 60.000 caratteri), risultato di un lavoro di approfondimento personale del candidato preparato con la supervisione di un docente tutor. L'argomento sarà relativo a una disciplina scelta dal laureando, con congruo anticipo, fra quelle seguite nel Corso di Laurea. La tesi deve dimostrare che lo studente ha acquisito padronanza bibliografica sul tema trattato e una corretta capacità argomentativa.

7. Per la procedura di valutazione dei candidati la Commissione, nominata dal Direttore di Dipartimento (secondo quanto disposto dall'art. 32, cc. 2, 4 e 5 del RAD), e composta, di norma, dai docenti relatori, si articola in sottocommissioni di cinque docenti, associati in base a un criterio - ove possibile - di omogeneità disciplinare.

8. La prova finale si svolge in seduta pubblica. Il giorno dell'esame il laureando espone davanti alla Commissione gli obiettivi e i contenuti della sua tesi e risponde ad eventuali domande dei commissari; il docente tutor esprime le sue considerazioni sul lavoro svolto dal candidato. Al termine della discussione la Commissione giudicatrice esprime la sua valutazione in centodecimi e può, all'unanimità, concedere al candidato il massimo dei voti con lode.

9. Nella valutazione del candidato i Commissari tengono conto della media aritmetica dei voti degli esami, espressa in 110/110, della qualità del lavoro di tesi e delle capacità argomentative del candidato, nonché del suo curriculum universitario (ad esempio, la regolarità del percorso di studi, le lodi conseguite o la partecipazione a programmi di mobilità internazionale). Non possono essere attribuiti più di 5 punti. Se la somma tra la media degli esami e il punteggio ottenuto al termine della discussione è pari o superiore a 110 (le eventuali frazioni di voto sono arrotondate per eccesso al voto superiore, se pari o superiori a 0,50, e per difetto al voto inferiore, se inferiori a 0,50), può essere attribuita la lode, su proposta del docente relatore, con voto unanime dei commissari.

10. A seguito dell'attribuzione del punteggio e della compilazione del verbale, la Commissione procede alla proclamazione dei candidati e all'attribuzione del titolo di Dottore in Lettere.

11. Gli studenti che conseguono la Laurea triennale nella sessione straordinaria e, comunque, non oltre il 31 marzo, possono immatricolarsi alla Laurea magistrale, seguire i corsi delle discipline previste nel primo semestre in qualità di uditori, ottenendo dal docente attestazione di frequenza, e sostenere i relativi esami a partire dalla sessione d'esame successiva a quella di Laurea.

Art. 18. TRASFERIMENTI, PASSAGGI, RICONOSCIMENTO DI STUDI COMPIUTI

1. Il trasferimento dello studente da altro Corso di Laurea, ovvero da altra Università, può avere luogo a seguito della presentazione di una dettagliata documentazione rilasciata dalla sede di provenienza, che certifichi gli esami svolti con relativo voto ottenuto e CFU maturati. La Giunta di Interclasse riconosce in toto o in parte i crediti acquisiti in altro Corso di Laurea del medesimo Dipartimento o di altro Dipartimento di qualunque Ateneo, italiano o estero.

2. Il riconoscimento totale o parziale dei crediti è possibile soltanto se riferito ad attività didattiche orientate all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze che siano coerenti con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea. Non è possibile riconoscere parti di esami come Stage o a completamento dei CFU a scelta.

3. Ai sensi dell'art. 31 del RAD, la Giunta di Interclasse delibera sul riconoscimento dei CFU nei casi di trasferimento da altro Ateneo, di passaggio da/ad altro Corso di Laurea e di svolgimento di parti di attività formative in altro Ateneo italiano o straniero, anche attraverso l'adozione di un piano di studi individuale, assicurando il riconoscimento del maggior numero possibile dei CFU già acquisiti dallo studente, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze effettivamente possedute.

4. L'iscrizione agli anni successivi al primo può essere concessa a seguito di valutazione e convalida dei crediti formativi considerati riconoscibili in relazione al

Corso di Laurea. Il mancato riconoscimento di crediti deve essere adeguatamente motivato. Esclusivamente nel caso in cui il trasferimento dello studente sia effettuato tra Corsi di Laurea appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati. Nel caso in cui il Corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa di riferimento. I crediti conseguiti non riconosciuti ai fini del conseguimento del titolo di studio rimangono, comunque, registrati nella carriera universitaria dell'interessato.

5. Il Consiglio di Interclasse affida alla Giunta la valutazione delle attività formative universitarie pregresse e di eventuali conoscenze e abilità professionali certificate, oltre che di eventuali percorsi particolari secondo quanto previsto dalla L. 240/2010.

6. Possono essere riconosciuti come crediti, le conoscenze e le abilità professionali certificate ai sensi della normativa vigente in materia, nonché altre conoscenze ed abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Ateneo abbia concorso, nei limiti previsti dalla normativa vigente.

Art. 19. ORIENTAMENTO E TUTORATO IN ITINERE

1. Per questioni relative alla carriera dello studente e ai piani di studio, gli studenti possono rivolgersi ai docenti tutor indicati sul sito del Corso di Laurea.

2. Il Dipartimento offre agli studenti un servizio di Orientamento e Tutorato in ingresso e in itinere, che si avvale dell'ausilio di tutor selezionati dall'Ateneo. Le attività di tutorato hanno lo scopo di: favorire il corretto inserimento dello studente nel percorso di studi; ridurre l'abbandono universitario; ridurre i tempi di svolgimento dei percorsi curriculari e il numero degli studenti fuori corso; migliorare la qualità delle condizioni di apprendimento attuando tutte le iniziative ritenute utili allo scopo.

3. In particolare, l'attività di orientamento in ingresso prevede iniziative volte ad offrire agli studenti iscritti agli ultimi anni delle scuole secondarie superiori un'ampia e adeguata informazione sull'offerta didattica; a tal fine il Dipartimento organizza anche un ciclo di lezioni con l'obiettivo di consentire un primo approccio, per tematiche generali e multidisciplinari, ai contenuti specialistici dell'intera offerta formativa presente nei Corsi di Laurea. Gli ambiti di intervento e le modalità di articolazione del tutorato sono coordinati dal Direttore del Dipartimento e dal Referente del Dipartimento nel Comitato d'Ateneo per l'Orientamento e per il Tutorato (CAOT) e individuati, previa consultazione del Coordinatore del Consiglio di Interclasse, in conformità al piano generale delle attività di Orientamento e Tutorato previste dalla normativa di Ateneo.

Art. 20. TUTELA DEI DIRITTI DEGLI STUDENTI

I diritti e le prerogative degli studenti sono garantiti e tutelati a norma dell'art. 36 del RAD vigente e dall'apposito Statuto dei Diritti e dei Doveri degli Studenti Universitari.

Art. 21. VALUTAZIONE DELLA DIDATTICA E SISTEMA DI VALUTAZIONE DELLA QUALITÀ

Nel rispetto della normativa vigente, il Corso di Laurea provvede agli adempimenti relativi alla valutazione della didattica e alla relativa comunicazione dei risultati al Presidio di Qualità e al Nucleo di Valutazione, secondo quanto previsto dalle disposizioni ministeriali e con le modalità stabilite dall'ANVUR. Il gruppo di Assicurazione della Qualità, costituito da docenti e studenti all'interno del Consiglio di Interclasse, si occupa di monitorare tutte le attività del CdL al fine di segnalare alla Giunta e al Consiglio eventuali criticità e suggerire opportune pratiche di intervento.

Art. 22. DISPOSIZIONI FINALI

Per tutto quanto non previsto nel presente Regolamento Didattico si rinvia alle norme di Legge, allo Statuto, al Regolamento Generale di Ateneo, al Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 23. ENTRATA IN VIGORE DEL PRESENTE REGOLAMENTO

Il presente Regolamento entra in vigore il giorno successivo a quello di emanazione con Decreto Rettorale.

TABELLA 1 – Piani di studio dei tre curricula

LETTERE CLASSICHE

I ANNO (2021-2022)					
TEST PER L'ACCERTAMENTO DEI SAPERI ESSENZIALI					
	TAF	Ambito	Disciplina	SSD	CFU
1	A	Letteratura italiana	Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9
2	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Geografia	M-GGR/01	6+6
3	B	Filologia linguistica e letteratura	Lingua e letteratura greca	L-FIL-LET/02	12
4	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	Storia greca	L-ANT/02	9
5	B	Letterature moderne	<i>Un insegnamento di letteratura straniera a scelta tra:</i> Letteratura francese Letteratura inglese Letteratura spagnola Letteratura tedesca	L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13	6
6	B	Filologia, linguistica e letteratura	<i>Un insegnamento di lingua straniera, coerente con la letteratura scelta:</i> Lingua e traduzione francese Lingua e traduzione inglese Lingua e traduzione spagnola Lingua e traduzione tedesca	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07 L-LIN/14	6
	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	<i>Un laboratorio di lingua a scelta tra :</i> Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca Laboratorio di lingua latina avanzato Laboratorio di lingua greca avanzato Laboratorio di scrittura		3
	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Attività formative a scelta / Tirocinio / Attività per l'acquisizione di Competenze Trasversali		3
II ANNO (2022-2023)					
7	A	Lingue e letterature classiche	Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	12
8	A	Filologia, linguistica generale e applicata	Filologia classica	L-FIL-LET/05	12
9	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	Storia romana	L-ANT/03	9
10	B	Letterature moderne	Letteratura italiana II	L-FIL-LET/10	9
11	C	Affini	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Lingua e traduzione greca Lingua e traduzione latina Metrica e musica greca Drammaturgia greca Grammatica latina Letteratura latina tardoantica Storia della filologia e della tradizione classica Letteratura scientifica greca e latina	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/05	6

12C	Affini	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Agiografia Storia del Cristianesimo antico Storia della Chiesa antica Storia della Filosofia antica Storia del pensiero politico classico	M-STO/07 M-STO/07 M-STO/07 M-FIL/07 SPS/02	6
E	Conoscenze linguistiche	<i>Un secondo laboratorio di lingua UE (anche diverso da quello seguito al primo anno) a scelta tra :</i> Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca		3
F	Abilità informatiche e telematiche	Risorse informatiche per gli studi classici		3
III ANNO (2023-2024)				
13A	Filologia, linguistica generale e applicata	Glottologia e linguistica	L-LIN/01	12
14B	Filologia, linguistica e letteratura	Grammatica italiana	L-FIL-LET/12	6
15B	Storia, archeologia e storia dell'arte	<i>Un insegnamento di storia dell'arte a scelta tra:</i> Archeologia e Storia dell'Arte greca Archeologia e Storia dell'Arte romana	L-ANT/07 L-ANT/07	6
16C	Affini	<i>Un insegnamento, diverso da quello sostenuto al secondo anno, a scelta tra:</i> Lingua e traduzione greca Lingua e traduzione latina Metrica e musica greca Drammaturgia greca Grammatica latina Letteratura latina tardoantica Storia della filologia e della tradizione classica Letteratura scientifica greca e latina	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/05	6
17C	Affini	<i>Un insegnamento di storia a scelta tra:</i> Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	6
18C	Affini	<i>Un insegnamento a scelta tra :</i> Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale Paleografia latina Letteratura italiana moderna e contemporanea Letteratura teatrale italiana Letteratura umanistica Storia della tradizione dei testi letterari italiani	L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08 M-STO/08 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/13	6
19D	A scelta dello studente	A scelta		12
E	Prova finale	Prova finale		6
Totale CFU				180

ù

LETTERE MODERNE

I ANNO (2021-2022)

TEST PER L'ACCERTAMENTO DEI SAPERI ESSENZIALI

TAF	Ambito	Insegnamento	SSD	CFU
1 A	Letteratura italiana	Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9

2	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Geografia	M-GGR/01	6+6
3	B	Letterature moderne	<i>Un insegnamento di letteratura straniera a scelta tra:</i> Letteratura francese Letteratura inglese Letteratura spagnola Letteratura tedesca	L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13	6
4	B	Filologia, linguistica e letteratura	<i>Un insegnamento di lingua straniera, coerente con la letteratura scelta:</i> Lingua e traduzione francese Lingua e traduzione inglese Lingua e traduzione spagnola Lingua e traduzione tedesca	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07 L-LIN/14	6
5	C	Affine	<i>Un insegnamento di storia antica a scelta tra:</i> Storia greca Storia romana	L-ANT/02 L-ANT/03	6
6	C	Affine	<i>Un insegnamento storico-metodologico a scelta tra:</i> Bibliografia e biblioteconomia Paleografia latina	M-STO/08 M-STO/09	6
7	C	Affine	Cultura letteraria della Grecia antica	L-FIL-LET/02	6
	E	Conoscenze linguistiche	<i>Un laboratorio di lingua UE a scelta tra :</i> Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca		3
	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Attività formative a scelta / Tirocinio / Attività per l'acquisizione di Competenze Trasversali		3
	F	Abilità informatiche e telematiche	Laboratorio di informatica umanistica		3
II ANNO (2022-2023)					
8	A	Lingue e letterature classiche	Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	12
9	A	Filologia, linguistica generale e applicata	<i>Un insegnamento di filologia a scelta tra:</i> Istituzioni di filologia italiana Istituzioni di filologia romanza	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/09	6
10	B	Letterature moderne	Letteratura italiana II	L-FIL-LET/10	9
11	B	Filologia, linguistica e letteratura	Grammatica storica della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12
12	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	<i>Un insegnamento di storia a scelta tra:</i> Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9
13	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	<i>Un insegnamento di storia dell'arte a scelta tra:</i> Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	6
	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	<i>Un secondo laboratorio di lingua UE (anche diverso da quello seguito al primo anno) a scelta tra :</i> Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca		3

F	Ulteriori conoscenze linguistiche	<i>Un laboratorio per lo sviluppo di competenze linguistiche a scelta tra :</i> Laboratorio base di lingua latina Laboratorio di lingua latina intermedio Laboratorio di scrittura		3
III ANNO (2023-2024)				
14A	Filologia, linguistica generale e applicata	Glottologia e Linguistica	L-LIN/01	12
15B	Letterature moderne	Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	9
16B	Storia, archeologia e storia dell'arte	<i>Un insegnamento di storia, diverso da quello scelto al secondo anno, a scelta tra:</i> Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9
17C	Affine	<i>Un insegnamento di filologia a scelta tra :</i> Letteratura europea delle origini Letteratura umanistica Storia della tradizione classica Storia della tradizione dei testi letterari italiani	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/13	6
18C	Affine	<i>Un insegnamento storico-metodologico a scelta tra:</i> Storia della filosofia Pedagogia generale e sociale Storia delle dottrine politiche Antropologia culturale Storia della scienza	M-FIL/06 M-PED/01 SPS/02 M-DEA/01 M-STO/05	6
19D	A scelta dello studente	A scelta		12
E	Prova finale	Prova finale		6
Totale CFU				180

LETTERE, ARTI E SPETTACOLO

I ANNO (2021-2022)					
TEST PER L'ACCERTAMENTO DEI SAPERI ESSENZIALI					
	TAF	Ambito	Insegnamento	SSD	CFU
1	A	Letteratura italiana	Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9
2	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Geografia	M-GGR/01	6+6
3	B	Letterature moderne	<i>Un insegnamento di letteratura straniera a scelta tra:</i> Letteratura francese Letteratura spagnola Letteratura inglese Letteratura tedesca	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/13	6
4	B	Filologia, linguistica e letteratura	<i>Un insegnamento di lingua straniera, coerente con la letteratura scelta:</i> Lingua e traduzione francese Lingua e traduzione spagnola Lingua e traduzione inglese Lingua e traduzione tedesca	L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/12 L-LIN/14	6
5	C	Affine	<i>Un insegnamento di storia antica a scelta tra:</i> Storia greca Storia romana	L-ANT/02 L-ANT/03	6
6	C	Affine	<i>Un insegnamento di letteratura teatrale a scelta tra:</i> Letteratura teatrale europea e americana Letteratura teatrale italiana	L-LIN/11 L-FIL-LET/10	6
7	C	Affine	Storia del teatro greco	L-FIL-LET/02	6

	E	Conoscenze linguistiche	<i>Un laboratorio di lingua UE a scelta tra :</i> Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca		3	
	F	Abilità informatiche e telematiche	Laboratorio di informatica umanistica		3	
II ANNO (2022-2023)						
8	A	Lingue e letterature classiche	Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	12	
9	A	Filologia, linguistica generale e applicata	<i>Un insegnamento di filologia a scelta tra:</i> Istituzioni di filologia italiana Istituzioni di filologia romanza	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/09	6	
10	B	Letterature moderne	Letteratura italiana II	L-FIL-LET/10	9	
11	B	Filologia, linguistica e letteratura	Grammatica storica della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12	
12	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	<i>Un insegnamento di storia a scelta tra:</i> Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9	
13	C	Affine	Storia del teatro	L-ART/05	6	
	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	<i>Un secondo laboratorio di lingua (anche diverso da quello seguito al primo anno) a scelta tra :</i> Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca Laboratorio base di lingua latina Laboratorio di lingua latina intermedio Laboratorio di scrittura		3	
	F	Tirocinio formativo	Tirocinio formativo		3	
III ANNO (2023-2024)						
14	A	Filologia, linguistica generale e applicata	Glottologia e Linguistica	L-LIN/01	12	
15	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	Storia del cinema	L-ART/06	6	
16	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	Storia della musica	L-ART/07	6	
17	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	<i>Un insegnamento di storia, diverso da quello scelto al secondo anno, a scelta tra:</i> Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9	
18	C	Affine	<i>Un insegnamento di letteratura teatrale o di storia dell'arte a scelta tra:</i> Letteratura italiana moderna e contemporanea Letteratura teatrale europea e americana Letteratura teatrale italiana Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	L-FIL-LET/11 L-LIN/11 L-FIL-LET/10 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	6	
19	C	Affine	<i>Un insegnamento storico-metodologico a scelta tra:</i> Semiotica del testo teatrale Estetica Pedagogia generale e sociale Antropologia culturale	M-FIL/05 M-FIL/04 M-PED/01 M-DEA/01	6	
20	D	A scelta dello studente	A scelta		12	
	E	Prova finale	Prova finale		6	
					Totale CFU	180

TABELLA 2 – Piani di studio per Studenti Non Impegnati a Tempo Pieno (NITP)

LETTERE CLASSICHE

I ANNO (2021-2022)					
TEST PER L'ACCERTAMENTO DEI SAPERI ESSENZIALI					
TAF	Ambito	Disciplina	SSD	CFU	
1	A	Letteratura italiana	Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9
2	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Geografia	M-GGR/01	6+6
3	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	Storia greca	L-ANT/02	9
					30
II ANNO (2022-2023)					
4	B	Filologia linguistica e letteratura	Lingua e letteratura greca	L-FIL-LET/02	12
5	B	Letterature moderne	<i>Un insegnamento di letteratura straniera a scelta tra:</i> Letteratura francese Letteratura inglese Letteratura spagnola Letteratura tedesca	L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13	6
6	B	Filologia, linguistica e letteratura	<i>Un insegnamento di lingua straniera, coerente con la letteratura scelta:</i> Lingua e traduzione francese Lingua e traduzione inglese Lingua e traduzione spagnola Lingua e traduzione tedesca	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07 L-LIN/14	6
	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	<i>Un laboratorio di lingua a scelta tra :</i> Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca Laboratorio di lingua latina avanzato Laboratorio di lingua greca avanzato Laboratorio di scrittura		3
	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Attività formative a scelta		3
					30
III ANNO (2023-2024)					
7	A	Lingue e letterature classiche	Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	12
8	A	Filologia, linguistica generale e applicata	Filologia classica	L-FIL-LET/05	12
9	C	Affini	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Lingua e traduzione greca Lingua e traduzione latina Metrica e musica greca Drammaturgia greca Grammatica latina Letteratura latina tardoantica Storia della filologia e della tradizione classica Letteratura scientifica greca e latina	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/05	6
					30
IV ANNO (2024-2025)					
10	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	Storia romana	L-ANT/03	9
11	B	Letterature moderne	Letteratura italiana II	L-FIL-LET/10	9

12C	Affini	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Agiografia Storia del Cristianesimo antico Storia della Chiesa antica Storia della Filosofia antica Storia del pensiero politico classico	M-STO/07 M-STO/07 M-STO/07 M-FIL/07 SPS/02	6
E	Conoscenze linguistiche	<i>Un secondo laboratorio di lingua UE (anche diverso da quello seguito al primo anno) a scelta tra :</i> : Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca		3
F	Abilità informatiche e telematiche	Risorse informatiche per gli studi classici		3
				30
V ANNO (2025-2026)				
13A	Filologia, linguistica generale e applicata	Glottologia e linguistica	L-LIN/01	12
14B	Filologia, linguistica e letteratura	Grammatica italiana	L-FIL-LET/12	6
15B	Storia, archeologia e storia dell'arte	<i>Un insegnamento di storia dell'arte a scelta tra:</i> Archeologia e Storia dell'Arte greca Archeologia e Storia dell'Arte romana	L-ANT/07 L-ANT/07	6
16C	Affini	<i>Un insegnamento, diverso da quello scelto al terzo anno, a scelta tra:</i> Lingua e traduzione greca Lingua e traduzione latina Metrica e musica greca Drammaturgia greca Grammatica latina Letteratura latina tardoantica Storia della filologia e della tradizione classica Letteratura scientifica greca e latina	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/05	6
				30
VI ANNO (2026-2027)				
17C	Affini	<i>Un insegnamento di storia a scelta tra:</i> Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	6
18C	Affini	<i>Un insegnamento a scelta tra :</i> Letteratura cristiana antica Letteratura latina medievale Letteratura umanistica Paleografia latina Letteratura italiana moderna e contemporanea Letteratura teatrale italiana Storia della tradizione dei testi letterari italiani	L-FIL-LET/06 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/13 M-STO/08 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/13	6
19D	A scelta dello studente	A scelta		12
E	Prova finale	Prova finale		6
				30
Totale CFU				180

LETTERE MODERNE

I ANNO (2021-2022)					
TEST PER L'ACCERTAMENTO DEI SAPERI ESSENZIALI					
	TAF	Ambito	Insegnamento	SSD	CF
1	A	Letteratura italiana	Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9
2	A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Geografia	M-GGR/01	6+6

3	B	Letterature moderne	<i>Un insegnamento di letteratura straniera a scelta tra:</i> Letteratura francese Letteratura inglese Letteratura spagnola Letteratura tedesca	L-LIN/03 L-LIN/10 L-LIN/05 L-LIN/13	6
4	B	Filologia, linguistica e letteratura	<i>Un insegnamento di lingua straniera, coerente con la letteratura scelta:</i> Lingua e traduzione francese Lingua e traduzione inglese Lingua e traduzione spagnola Lingua e traduzione tedesca	L-LIN/04 L-LIN/12 L-LIN/07 L-LIN/14	6
					33
II ANNO (2022-2023)					
5	C	Affine	<i>Un insegnamento di storia antica a scelta tra:</i> Storia greca Storia romana	L-ANT/02 L-ANT/03	6
6	C	Affine	<i>Un insegnamento storico-metodologico a scelta tra:</i> Bibliografia e biblioteconomia Paleografia latina	M-STO/08 M-STO/09	6
7	C	Affine	Cultura letteraria della Grecia antica	L-FIL-LET/02	6
	E	Conoscenze linguistiche	<i>Un laboratorio di lingua UE a scelta tra :</i> Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca		3
	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	Attività formative a scelta utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.		3
	F	Abilità informatiche e telematiche	Laboratorio di informatica umanistica		3
					27
III ANNO (2023-2024)					
8	A	Lingue e letterature classiche	Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	12
9	A	Filologia, linguistica generale e applicata	<i>Un insegnamento di filologia a scelta tra:</i> Istituzioni di filologia italiana Istituzioni di filologia romanza	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/09	6
10	B	Filologia, linguistica e letteratura	Grammatica storica della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12
					30
IV ANNO (2024-2025)					
11	B	Letterature moderne	Letteratura italiana II	L-FIL-LET/10	9
12	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	<i>Un insegnamento di storia a scelta tra:</i> Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9
13	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	<i>Un insegnamento di storia dell'arte a scelta tra:</i> Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	6
	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	<i>Un secondo laboratorio di lingua UE (anche diverso da quello seguito al primo anno) a scelta tra :</i> Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca		3

F	Ulteriori conoscenze linguistiche	<i>Un laboratorio per lo sviluppo di competenze linguistiche a scelta tra :</i> Laboratorio base di lingua latina Laboratorio di lingua latina intermedio Laboratorio di scrittura		3
				30

V ANNO (2025-2026)

14A	Filologia, linguistica generale e applicata	Glottologia e Linguistica	L-LIN/01	12
15B	Letterature moderne	Letteratura italiana moderna e contemporanea	L-FIL-LET/11	9
16B	Storia, archeologia e storia dell'arte	<i>Un insegnamento di storia, diverso da quello scelto al secondo anno, a scelta tra:</i> Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9
				30

VI ANNO (2026-2027)

17C	Affine	<i>Un insegnamento di filologia a scelta tra :</i> Letteratura europea delle origini Letteratura umanistica Storia della tradizione classica Storia della tradizione dei testi letterari italiani	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/05 L-FIL-LET/13	6
18C	Affine	<i>Un insegnamento storico-metodologico a scelta tra:</i> Storia della filosofia Pedagogia generale e sociale Storia delle dottrine politiche Antropologia culturale Storia della scienza	M-FIL/06 M-PED/01 SPS/02 M-DEA/01 M-STO/05	6
19D	A scelta dello studente	A scelta		12
E	Prova finale	Prova finale		6
				30
Totale CFU				180

LETTERE, ARTI E SPETTACOLO

I ANNO (2021-2022)

TEST PER L'ACCERTAMENTO DEI SAPERI ESSENZIALI				
TAF	Ambito	Insegnamento	SSD	CFU
1 A	Letteratura italiana	Letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	9
2 A	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	Geografia	M-GGR/01	6+6
3 B	Letterature moderne	<i>Un insegnamento di letteratura straniera a scelta tra:</i> Letteratura francese Letteratura spagnola Letteratura inglese Letteratura tedesca	L-LIN/03 L-LIN/05 L-LIN/10 L-LIN/13	6
4 B	Filologia, linguistica e letteratura	<i>Un insegnamento di lingua straniera, coerente con la letteratura scelta:</i> Lingua e traduzione francese Lingua e traduzione spagnola Lingua e traduzione inglese Lingua e traduzione tedesca	L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/12 L-LIN/14	6
				33

II ANNO (2022-2023)

5 C	Affine	<i>Un insegnamento di storia antica a scelta tra:</i> Storia greca Storia romana	L-ANT/02 L-ANT/03	6
-----	--------	--	----------------------	---

6	C	Affine	<i>Un insegnamento di letteratura teatrale a scelta tra:</i> Letteratura teatrale europea e americana Letteratura teatrale italiana	L-LIN/11 L-FIL-LET/10	6
7	C	Affine	Storia del teatro greco	L-FIL-LET/02	6
	E	Conoscenze linguistiche	<i>Un laboratorio di lingua UE a scelta tra :</i> Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca		3
	F	Abilità informatiche e telematiche	Laboratorio di informatica umanistica		3
					24
III ANNO (2023-2024)					
8	A	Lingue e letterature classiche	Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	12
9	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	<i>Un insegnamento di storia a scelta tra:</i> Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9
10	B	Letterature moderne	Letteratura italiana II	L-FIL-LET/10	9
					30
IV ANNO (2024-2025)					
11	A	Filologia, linguistica generale e applicata	<i>Un insegnamento di filologia a scelta tra:</i> Istituzioni di filologia italiana Istituzioni di filologia romanza	L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/09	6
12	B	Filologia, linguistica e letteratura	Grammatica storica della lingua italiana	L-FIL-LET/12	12
13	C	Affine	Storia del teatro	L-ART/05	6
	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	<i>Un secondo laboratorio di lingua (anche diverso da quello seguito al primo anno) a scelta tra :</i> Laboratorio di lingua francese Laboratorio di lingua inglese Laboratorio di lingua spagnola Laboratorio di lingua tedesca Laboratorio base di lingua latina Laboratorio di lingua latina intermedio Laboratorio di scrittura		3
	F	Tirocinio formativo	Tirocinio formativo		3
					30
V ANNO (2025-2026)					
14	A	Filologia, linguistica generale e applicata	Glottologia e Linguistica	L-LIN/01	12
15	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	Storia del cinema	L-ART/06	6
16	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	Storia della musica	L-ART/07	6
17	C	Affine	<i>Un insegnamento di letteratura teatrale o di storia dell'arte a scelta tra:</i> Letteratura italiana moderna e contemporanea Letteratura teatrale europea e americana Letteratura teatrale italiana Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte contemporanea	L-FIL-LET/11 L-LIN/11 L-FIL-LET/10 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/03	6
					30
VI ANNO (2026-2027)					
18	B	Storia, archeologia e storia dell'arte	<i>Un insegnamento di storia, diverso da quello scelto al secondo anno, a scelta tra:</i> Storia medievale Storia moderna Storia contemporanea	M-STO/01 M-STO/02 M-STO/04	9

19C	Affine	<i>Un insegnamento storico-metodologico a scelta tra:</i> Semiotica del testo teatrale Estetica Pedagogia generale e sociale Antropologia culturale	M-FIL/05 M-FIL/04 M-PED/01 M-DEA/01	6
20	D	A scelta dello studente	A scelta	12
	E	Prova finale	Prova finale	6
				33
		Totale CFU		180