

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN  
LETTERE – L-10**

**VERBALE DI CONSULTAZIONE CON RAPPRESENTANTE DEL SETTORE UNIVERSITA' E RICERCA DEL  
"DISTRETTO PRODUTTIVO PUGLIA CREATIVA"**

Il giorno 20/01/2022 alle ore 12:00, in modalità telematica, si tiene l'incontro di consultazione tra i responsabili del Corso di Studio L-10 / Lettere e il rappresentante del Settore Università e Ricerca del Distretto Produttivo Puglia Creativa, Di Roma. All'incontro sono presenti:

Per il Corso di Studio:

- prof. Riccardo Viel, Coordinatore delle Lauree in Lettere, incardinato sul ssd L-FIL-LET/09
- prof.ssa Lorella Bosco, componente della Giunta delle Lauree in Lettere, incardinata sul ssd L-LIN/13
- prof.ssa Maria Grazia Porcelli, incardinata sul ssd L-ART/05

Per il Distretto Produttivo Puglia Creativa:

- prof.ssa Annalisa Di Roma, Referente del Settore Università

Si chiede al referente di commentare il piano di studi e la documentazione relative al corso di studio che gli sono stati precedentemente inviati.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

1. Figure professionali: si rileva la necessità di contattare le Industrie presenti sul territorio che rientrano delle figure professionali indicati nella SUA e nel regolamento. Emerge un panorama ampio di industrie e aziende sul territorio interessate al CdS in oggetto. Il Distretto si fa garante nell'implementare la rete di contatto col territorio per il CdS.
2. Obiettivi formativi: si osserva che molti obiettivi formativi incrociano diverse aziende sul territorio; è un profilo ampio che copre diverse aree presenti nel Distretto e che fanno capo a molte realtà imprenditoriali presenti sul territorio.
3. Punti di forza dell'offerta formativa: molto importanti i tirocini individuati sul piano di studio, da implementare e da incentivare nella numerosità, anche attraverso l'interessamento del Distretto Puglia Creativa che può aiutare nel legame con le aziende.
4. Eventuali criticità dell'offerta formativa proposta: non emergono criticità specifiche.
5. Altre osservazioni: Occorre attivare delle convenzioni con il Distretto sui profili formativi del CdS. Tali convenzioni servono a mettere in contatto il CdS e il Dipartimento DIRIUM direttamente con le aziende interessate a tali profili professionali, anche come azione di job placement. Emerge anche l'importanza dell'interdisciplinarietà nella riforma dei piani di studio, soprattutto per le discipline umanistiche che devono aprirsi anche alle discipline più tecniche; questo è quanto emerge dalle aziende (case editrici, testate giornalistiche, imprese museali ecc.) che hanno bisogno di profili umanistici innovatori e trasversali, già a partire dalla formazione.

L'incontro si conclude alle ore 12:30

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN  
LETTERE – L-10**

**VERBALE DI CONSULTAZIONE CON AIB – ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE / SEZ. PUGLIA**

Il giorno 21/01/2022 alle ore 15:00, in modalità telematica, si tiene l'incontro di consultazione tra i responsabili del Corso di Studio L-10 / Lettere e l'Assessorato alla Cultura di Bari. All'incontro sono presenti:  
Per il Corso di Studio:

- prof. Riccardo Viel, Coordinatore delle Lauree in Lettere, incardinato sul ssd L-FIL-LET/09
- prof.ssa Cristina Consiglio, incardinata sul settore ssd L-LIN/11

Per AIB Puglia:

- Lucia di Palo, Presidente

Si chiede al referente di commentare il piano di studi e la documentazione relative al corso di studio che gli sono stati precedentemente inviati.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

1. Figure professionali: tecnici di biblioteche. Per ottenere figure di questo tipo servono tirocini mirati in biblioteca
2. Obiettivi formativi: gli unici elementi del piano che vanno nella direzione della specifica figura professionale è il tirocinio. Si dovrebbe introdurre un insegnamento di biblioteconomia o più insegnamenti specifici.
3. Punti di forza dell'offerta formativa: no.
4. Eventuali criticità dell'offerta formativa proposta: non ci sono insegnamenti specifici per la biblioteconomia.
5. Altre osservazioni: occorrerebbe un percorso nel piano di studi un insegnamento o una serie di insegnamenti mirati, istituzionalizzando un Laboratorio di biblioteconomia come l'attività trasversale "Biblioteche aperte" che si svolge ormai tutti gli anni. Sarebbe importante anche insegnamenti sul web semantico, o di archivistica, o di uso di software digitali per la biblioteconomia.

L'incontro si conclude alle ore 16:00

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN  
LETTERE – L-10  
VERBALE DI CONSULTAZIONE CON EDIPUGLIA**

Il giorno 24/01/2022 alle ore 15:30, in modalità telematica, si tiene l'incontro di consultazione tra i responsabili del Corso di Studio L-10 / Lettere e la casa editrice EdiPuglia. All'incontro sono presenti:

Per il Corso di Studio:

- prof. Riccardo Viel, Coordinatore delle Lauree in Lettere, incardinato sul ssd L-FIL-LET/09
- prof.ssa Lorella Bosco, componente della Giunta delle Lauree in Lettere, incardinata sul ssd L-LIN/13
- prof.ssa Laura Carnevale, incardinata sul ssd M-STO/07

Per il Distretto Produttivo Puglia Creativa:

- dott.ssa Valentina Natale, Redattrice

Si chiede al referente di commentare il piano di studi e la documentazione relative al corso di studio che gli sono stati precedentemente inviati.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

1. Figure professionali: le figure professionali sono quelle dei tecnici di redazioni, capaci di preparare un testo per la stampa, di fare un editing.
2. Obiettivi formativi: Occorre dare competenze più specifiche, anche con insegnamenti più mirati, e soprattutto di taglio anche tecnico (utilizzo di software per l'editing e per la gestione di immagini).
3. Punti di forza dell'offerta formativa: la presenza di esami di lingua straniera, sia di lingua e traduzione sia i laboratori di lingua UE, è molto importante per chi vorrà poi lavorare nelle case editrici. Importanti sono gli insegnamenti di linguistica che servono poi nelle attività di redazione.
4. Eventuali criticità dell'offerta formativa proposta: mancano insegnamenti specifici sull'editoria, a parte l'insegnamento di "Risorse informatiche per gli studi classici"; occorrerebbe attivare altri laboratori più mirati all'editoria.
5. Altre osservazioni: si potrebbero incentivare dei Laboratori legati alla tesi di laurea per migliorare la specificità della formazione. I Laboratori potrebbero essere anche tenuti da un tecnico, in modo da rafforzare l'esperienza professionalizzante.

L'incontro si conclude alle ore 16:40

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN  
LETTERE – L-10  
VERBALE DI CONSULTAZIONE CON ASSESSORATO ALLA CULTURA DI BARI**

Il giorno 20/01/2022 alle ore 11:30, in modalità telematica, si tiene l'incontro di consultazione tra i responsabili del Corso di Studio L-10 / Lettere e l'Assessorato alla Cultura di Bari. All'incontro sono presenti:  
Per il Corso di Studio:

- prof. Riccardo Viel, Coordinatore delle Lauree in Lettere, incardinato sul ssd L-FIL-LET/09
- prof.ssa Lorella Bosco, componente della Giunta delle Lauree in Lettere, incardinata sul ssd L-LIN/13
- prof.ssa Maria Grazia Porcelli, incardinata sul settore L-ART/05
- prof.ssa Rosa Otranto, incardinata sul settore L-FIL-LET/05
- prof.ssa Rosaria Carosella, incardinata sul settore L-FIL-LET/12

Per il Distretto Produttivo Puglia Creativa:

- Ines Pierucci, Assessora a Culture, Marketing territoriale e Turismo

Si chiede al referente di commentare il piano di studi e la documentazione relative al corso di studio che gli sono stati precedentemente inviati.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

1. Figure professionali: figure di promozione culturale, tecnici che coadiuvano iniziative ed eventi culturali [magistrali] organizzatori culturali e gestione di mostre e realtà museali.
2. Obiettivi formativi: l'università deve guidare la promozione culturale e le discipline umanistiche devono saper formare queste figure. Nei bandi del Comune questo ruolo dell'Università oggi viene esplicitato.
3. Punti di forza dell'offerta formativa: i tirocini sono molto importanti e possono essere immessi nella rete delle organizzazioni di eventi culturali realizzati dal Comune di Bari. Nella triennale e nella magistrale: importante è la vocazione comparatistica ed europea dell'Interclasse.
4. Eventuali criticità dell'offerta formativa proposta: incentivare di più il tirocinio nella triennale.
5. Altre osservazioni: ci sono nuove modalità di promozione culturale, i grandi eventi, soprattutto nel dopo pandemia, hanno avuto una grande espansione nella 'narrazione': diventa sempre più importante l'apporto del 'racconto', con nuovi linguaggi (podcast, linguaggi digitali, ma anche tradizionali). Si dovrebbe investire su questi aspetti sia nella triennale sia nella magistrale. Nella magistrale: creare un rapporto tra storia, letteratura e creatività con insegnamenti specifici, interdisciplinari, anche laboratoriali o seminariali, basati su una visione complessa e trasversale. Nella triennale e nelle magistrali: Sarebbe anche importante fare dei Laboratori 'sul campo', sia nel triennio che nella magistrale, all'interno di spazi museali o espositivi, nei festival del libro, ecc. Potrebbero essere laboratori curricularizzati.

L'incontro si conclude alle ore 12:10

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN  
LETTERE – L-10  
VERBALE DI CONSULTAZIONE CON CASTELVECCHI**

Il giorno 25/01/2022 alle ore 16:00, in modalità telematica, si tiene l'incontro di consultazione tra i responsabili del Corso di Studio L-10 / Lettere e la casa editrice Castelvecchi. All'incontro sono presenti:

Per il Corso di Studio:

- prof. Riccardo Viel, Coordinatore delle Lauree in Lettere, incardinato sul ssd L-FIL-LET/09
- prof.ssa Lorella Bosco, incardinata sul settore L-LIN/13

Per il Distretto Produttivo Puglia Creativa:

- dott.ssa Miriam Capaldo, Redattrice

Si chiede al referente di commentare il piano di studi e la documentazione relative al corso di studio che gli sono stati precedentemente inviati.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

1. Figure professionali: triennali: editing, correttori di bozze, tecnici dell'editoria, tecnici redattori; magistrali: gestione e linea editoriale, editor.
2. Obiettivi formativi: Occorre dare competenze più specifiche, soprattutto sulla traduzione, nella magistrale sono indispensabili le lingue e traduzioni almeno dell'ambito europeo.
3. Punti di forza dell'offerta formativa: insegnamenti filologici sono fondamentali sia per il triennio che per le magistrali, che sono fondamentali sia per la correzione delle bozze sia per l'editing di più alto livello. In questo la presenza di molti insegnamenti filologici è importante. Molto importante anche le letterature dei paesi europei: il curriculum classico di Lettere e Filologia è una base fondamentale.
4. Eventuali criticità dell'offerta formativa proposta: mancano laboratori più mirati
5. Altre osservazioni: interessanti sarebbero dei Laboratori mirati, come laboratorio di editing; ma anche un laboratorio di traduzione, con carattere anche pratico-editoriale, come traduzione letteraria ma anche traduzione saggistica, magari tenuto da un tecnico. Nella triennale sarebbero da inserire Laboratori di scrittura creativa, saggistica, tecnica, svolti da editori, esperti di editing ed editor. Questo sarebbe importante sulle triennali e sulle magistrali.

L'incontro si conclude alle ore 16:26

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN  
LETTERE – L-10  
VERBALE DI CONSULTAZIONE CON PENSA MULTIMEDIA**

Il giorno 27/01/2022 alle ore 15:00, in modalità telematica, si tiene l'incontro di consultazione tra i responsabili del Corso di Studio L-10 / Lettere e la casa editrice Pensa. All'incontro sono presenti:

Per il Corso di Studio:

- prof. Riccardo Viel, Coordinatore delle Lauree in Lettere, incardinato sul ssd L-FIL-LET/09
- prof.ssa Lorella Bosco, componente della Giunta delle Lauree in Lettere, incardinata sul ssd L-LIN/13
- prof.ssa Laura Carnevale, incardinata sul ssd M-STO/07

Per la casa editrice PENSA:

- dott.ssa Simonetta Pensa, Amministratrice
- dott.ssa Carla Pensa, Redattrice

Si chiede al referente di commentare il piano di studi e la documentazione relative al corso di studio che gli sono stati precedentemente inviati.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

1. Figure professionali: le figure professionali sono quelle dei tecnici di redazioni, capaci di preparare un testo per la stampa, di fare un editing.
2. Obiettivi formativi: la formazione è abbastanza completa, dal punto di vista della formazione umanistica.
3. Punti di forza dell'offerta formativa: formazione teorica generale. Importante è la presenza delle lingue e traduzioni dell'area europea, e le rispettive letterature.
4. Eventuali criticità dell'offerta formativa proposta: se mancano competenze specifiche di programmi per impaginazione, correzione delle bozze ed editing, che sono programmi fatti ad hoc per queste attività professionali. Queste lacune emergono durante lo svolgimento dei tirocini. Occorre potenziare il tirocinio.
5. Altre osservazioni: no.

L'incontro si conclude alle ore 15:40

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN  
LETTERE – L-10**

**VERBALE DI CONSULTAZIONE CON LA TESTATA GIORNALISTICA “LA REPUBBLICA” DI BARI**

Il giorno 31/01/2022 alle ore 11:30, in modalità telematica, si tiene l’incontro di consultazione tra i responsabili del Corso di Studio L-10 / Lettere e il capo della redazione di **La Repubblica – Bari**. All’incontro sono presenti:

Per il Corso di Studio:

- prof. Riccardo Viel, Coordinatore delle Lauree in Lettere, incardinato sul ssd L-FIL-LET/09
- prof.ssa Lorella Bosco, componente della Giunta delle Lauree in Lettere, incardinata sul ssd L-LIN/13
- prof. Claudio Schiano, incardinato sul ssd L-FIL-LET/05
- prof.ssa Tiziana Drago, incardinata sul ssd L-FIL-LET/02
- prof.ssa Maria Grazia Porcelli, incardinata sul ssd L-ART/05

Per la testata giornalistica La Repubblica:

- Domenico Castellaneta, capo della redazione

Si chiede al referente di commentare il piano di studi e la documentazione relative al corso di studio che gli sono stati precedentemente inviati.

Durante l’incontro emerge quanto segue:

1. Figure professionali: occorre puntare sul giornalismo, con tecnici di redazione che conoscano anche procedimenti nuovi (digitale e nuovi linguaggi).
2. Obiettivi formativi: formare figure professionali con nuovi linguaggi: tecniche di scrittura nuove, professionisti della parola.
3. Punti di forza dell’offerta formativa: completezza dell’offerta, da intrecciare anche con il nuovo corso DAMS istituendo, che è una forza innovativa.
4. Eventuali criticità dell’offerta formativa proposta: digitale, non fermarsi solo all’insegnamento; occorre aggiungere a insegnamenti storici e filologici e tradizionali anche uno spettro di diffusione capace di cogliere la rivoluzione digitale. Occorre investire su insegnamenti interconnessi, che vadano oltre a ciò che offrono corsi come “scienze della comunicazione”.
5. Altre osservazioni: Potenziare le attività di orientamento e potenziare il marketing. Su questo occorre dare più importanza al brand dell’Università di Bari, che ha una grande tradizione. Da potenziare sono anche gli scambi con l’estero, e dunque occorre implementare l’internazionalizzazione del CdS.

L’incontro si conclude alle ore 12:00