

**DIPARTIMENTO JONICO IN SISTEMI GIURIDICI ED ECONOMICI DEL
MEDITERRANEO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI “ALDO
MORO”**

TEORIA DELL'ARGOMENTAZIONE GIURIDICA

Anno Accademico 2015/2016

**Corso impartito dal Prof. Antonio Incampo
antonio.incampo@uniba.it**

Il corso verte sui maggiori temi di logica del discorso giudiziale. Si divide in *Estetica*, *Retorica* e *Metafisica*, con la nota distinzione aristotelica della ragione in *páthos*, *éthos* e *lógos*.

Il *nómos* non è estraneo al *páthos*. Tutt'altro. Nascono emozioni che anticipano il senso giuridico dei fatti e la funzione onto-esistenziale del diritto, formando il contenuto di veri e propri giudizi estetici sulla scia dell'arte e della filosofia. Vi si contrappongono i risultati della *Retorica*, attraverso l'analisi delle valutazioni soggettive e delle decisioni parziali dei giuristi, mentre cresce la domanda fondamentale sulla “grande divisione” tra la *verità* delle premesse (le norme da applicare insieme ai fatti realmente accaduti) e la *validità* della sentenza al termine del processo.

Con la *Metafisica*, infine, la logica (o ontologia) dell'esistenza giuridica si eleva a scienza di alcuni principi universali, per mostrare fino in fondo le radici del processo nel *lógos*.

TESTI CONSIGLIATI

(i) Antonio Incampo, *Metafisica del processo. Idee per una critica della ragione giuridica*, Cacucci, Bari 2016 (**seconda edizione**).

(ii) *Una delle seguenti opere:*

Chaim Perelman / Lucie Olbrechts-Tyteca, *Trattato dell'argomentazione. La nuova retorica*, Einaudi, Torino 2001 [**escluso**: “I legami di coesistenza”, pp. 309-369; “Il fondamento dato dal caso particolare”, pp. 370-392; “La dissociazione delle nozioni”, pp. 433-481].

Gustavo Zagrebelsky, *La legge e la sua giustizia*, Il Mulino, Bologna 2008.