

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO
Anno Accademico	2017-2018
Corso di studio	FILOSOFIA L-5
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	RENAISSANCE PHILOSOPHY
Obbligo di frequenza	SI
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Francesco Marrone	francesco.marrone@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	DF (Discipline Filosofiche)	M-FIL/06	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo Semestre
Anno di corso	Terzo
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	2 ottobre 2017
Fine attività didattiche	22 dicembre 2017

Syllabus	
Prerequisiti	Lo studente deve possedere sufficienti conoscenze del lessico metafisico scolastico.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Lo studente deve sviluppare la capacità di leggere testi e di ricostruire contesti mettendo in campo competenze storico-filosofiche. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente deve sviluppare competenze linguistiche che gli consentano di esprimere adeguatamente le problematiche studiate. • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente deve sviluppare una capacità di giudizio che gli permetta un approccio critico-

	<p>valutativo alle più diverse problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente deve mostrare di conoscere almeno una lingua straniera oltre l'italiano e di possedere valide capacità espressive sia nella propria che nella seconda lingua. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente deve acquisire non soltanto le competenze necessarie per accedere al biennio specialistico.
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso si articolerà in due parti. La prima parte, più breve e di natura istituzionale, prenderà in considerazione la nascita e l'evoluzione della nozione storiografica di 'Rinascimento' e cercherà di tematizzare i caratteri essenziali del pensiero rinascimentale. La seconda parte del corso, più estesa e caratterizzata da un taglio monografico, mirerà invece a mettere a fuoco l'evoluzione della <i>nozione moderna di realtà</i> nell'ambito dello scotismo quattro-cinquecentesco.</p>

Programma	
Testi di riferimento	I testi saranno precisati durante il corso.
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezione frontale
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale
Criteri di valutazione	<p>Lo studente deve dimostrare</p> <ul style="list-style-type: none"> • di padroneggiare la storia del pensiero rinascimentale, • di conoscere la storia del concetto di realtà nel quadro della tradizione scolastica rinascimentale, • di saper esprimere adeguatamente i contenuti della disciplina • di aver sviluppato una capacità critica nella lettura dei testi.
Altro	