

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Filosofie Contemporanee e Saperi di Genere
Corso di studio	Laurea Triennale in Filosofia
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Contemporary Philosophies and Gender Studies
Obbligo di frequenza	sì
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	FRANCESCA RECCHIA LUCIANI	francescaromana.recchialuciani@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Storia della filosofia	M-FIL/06	9 CFU

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	III anno
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Seminari

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	Inserire da segreteria
Fine attività didattiche	

Syllabus	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Si richiede uno studio del pensiero degli/delle autori/autrici e dei testi considerati nel loro contesto storico, nella loro appartenenza a scuole, correnti, tendenze filosofiche, con particolare riferimento ai secoli XIX e XX. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Si richiede una specifica abilità nel saper leggere e valorizzare la letteratura critica rispetto ai temi, ai problemi e agli/alle autori/autrici studiate.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Autonomia di giudizio</i> Si richiede un'acquisizione di competenze e di autonomia di giudizio nelle questioni globali emergenti. • <i>Abilità comunicative</i> Si richiede: 1. la capacità di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, per lo scambio di informazioni generali e nel proprio ambito specifico di competenza; 2. l'acquisizione di una prima, specifica conoscenza dei linguaggi e delle metodologie dell'informatica e dei sistemi di comunicazione multimediale. • <i>Capacità di apprendere</i> Si richiede: 1. l'acquisizione di competenze propedeutiche all'elaborazione, analisi e comunicazione di testi tradizionali e multimediali, con particolare riferimento all'ambito umanistico, alla linguistica computazionale e ai sistemi di intelligenza artificiale; 2. l'acquisizione iniziale di competenze propedeutiche alla formazione di figure professionali operanti nell'area umanistica.
Contenuti di insegnamento	

Programma	FILOSOFIE CONTEMPORANEE DEL CORPO SESSUATO: EROS, FEMMINISMO E DIFFERENZE
<p>Testi di riferimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Butler J., <i>Fare e disfare il genere</i>, Mimesis 2014 2. Nancy J.-L., <i>Il "c'è" del rapporto sessuale</i>, SE ed 2002 3. Nancy J.-L., <i>Del sesso</i>, Cronopio 2016 4. Recchia Luciani F.R./Masi A., <i>Saperi di genere. Dalla rivoluzione femminista all'emergere di nuove soggettività</i>, D'Anna 2017 5. «PostFilosofie, Rivista di pratiche filosofiche e di scienze umane», n. 10, 2017: "Filosofie e saperi di genere. Nel segno di Audre Lorde" (saggi scelti), reperibile online sulla piattaforma CIMEDOC-UNIBA qui: 	

http://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/postfil	
Note ai testi di riferimento	Ulteriore bibliografia critica verrà presentata durante il corso. Il corso sarà integrato da seminari e conferenze che verranno volta a volta segnalate dalla docente.
Metodi didattici	Insegnamento frontale e seminari
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Orale
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	La valutazione tenderà a verificare la capacità dell* student* di comprendere i testi studiati in una prospettiva ermeneutica e storica, di saperli inserire nel quadro di riferimento delle teorie contemporanee e della storia della filosofia nei suoi rapporti con la cultura e la civiltà occidentale, di aver acquisito i rudimenti del metodo ermeneutico e storico-comparativo
Altro	La bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti va concordata con la docente.