

Principali informazioni sull'insegnamento	a.a. 2017-2018
Titolo insegnamento	LETTERATURA ITALIANA
Corso di studio	Laurea triennale in Filosofia (L-5)
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	ITALIAN LITERATURE
Obbligo di frequenza	sì
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Lea Durante	lea.durante@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	[SS] Scelta degli studenti	L-FIL-LET/10	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	III
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Seminari o laboratori guidati dalla docente Approfondimenti svolti da ospiti

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	2 ottobre 2017
Fine attività didattiche	22 dicembre 2017

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza dei principali autori della letteratura italiana dalla Scuola Siciliana al Positivismo e comprensione elementare dei testi in prosa e in versi della tradizione volgare e moderna.
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> L'insegnamento della letteratura italiana consentirà agli studenti la conoscenza generale delle fasi che si sono succedute dal Seicento all'Ottocento, con la consapevolezza dei problemi connessi con la periodizzazione e delle specificità che differenziano la storiografia letteraria dalle altre scienze storiche. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente apprende a leggere, spiegare e contestualizzare testi esemplari della tradizione italiana e a connetterli fra loro, individuando sviluppi, persistenze e trasformazioni dei canoni e dei modelli letterari, attraverso un uso critico e consapevole degli strumenti bibliografici di base. • <i>Autonomia di giudizio</i> Attraverso un'adeguata conoscenza della letteratura italiana gli studenti riconoscono la rilevanza delle opere in versi e in prosa come mediazione critica e allegorica degli scenari storici generali, sulla base dell'applicazione ai testi di discipline

	<p>di carattere teorico-metodologico, storiografico e sociologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> Gli studenti conseguiranno una capacità di comunicare con chiarezza e in modo corretto, oralmente e per iscritto, contenuti di tipo letterario, documentando in modo accurato e completo le informazioni su cui basano le proprie riflessioni, dando conto in modo critico delle metodologie e degli approcci storiografici utilizzati. • <i>Capacità di apprendere</i> L'applicazione alla letteratura affina le capacità di apprendimento dello studente nel più vasto ambito umanistico e gli conferisce specifiche abilità linguistiche, preparandolo a proseguire con piena autonomia gli studi, finalizzati soprattutto al conseguimento di una laurea magistrale.
Contenuti di insegnamento	Si proporranno le istituzioni della storia letteraria dei secoli XVII, XVIII e XIX, ovvero le principali caratteristiche e gli autori più rappresentativi del Barocco, del Neoclassicismo, dell'Illuminismo, del Romanticismo, considerati in stretto rapporto con lo svolgimento degli eventi storici, con particolare riferimento alla formazione dell'idea nazionale, in stretto rapporto con le correnti filosofiche contemporanee. Saranno altresì accennati i principali problemi della storiografia letteraria

Programma	
Testi di riferimento	Il profilo storico consigliato è: G. Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana</i> (qualunque edizione) L'antologia letteraria è a scelta dello studente.
Note ai testi di riferimento	I semestre: una selezione di testi dei principali autori moderni e di brani storiografici e critici di ausilio per la loro analisi sarà comunicata dal docente durante il corso, nonché attraverso la pagina personale su www.uniba.it/docenti/ ;
Metodi didattici	Il corso riguarda l' età moderna , dal Seicento all'Ottocento; Le lezioni hanno lo scopo di fornire quadri generali di storia letteraria, con l'ausilio di brani esemplari, da commentare criticamente in classe.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Gli esami si svolgeranno in forma di colloquio . È necessario che i candidati si prenotino agli esami sulla piattaforma Esse3, previa compilazione del questionario sull'opinione degli studenti.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione generale e applicata</i> Il raggiungimento da parte dello studente di una visione organica dei temi affrontati e di una esatta comprensione linguistica dei testi della letteratura italiana sarà valutata con voti di eccellenza. La conoscenza perlopiù mnemonica della materia porterà a una valutazione discreta. La conoscenza approssimativa dei temi e dei testi condurrà a una valutazione di sufficienza o di poco superiore. Le lacune di preparazione storico-letteraria e linguistica saranno valutate negativamente. • <i>Autonomia di giudizio</i> L'utilizzazione critica dei temi affrontati a lezione sarà valutata

	<p>con voti di eccellenza. Una capacità di analisi non approfondita porterà a una valutazione discreta o sufficiente. Una scarsa capacità di analisi sarà valutata negativamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative</i> La dimostrazione di una padronanza espressiva e di linguaggio specifico sarà valutata con voti di eccellenza. Una limitata capacità di sintesi e un linguaggio corretto ma non sempre appropriato porteranno a una valutazione discreta. Un'espressione non sempre appropriata condurrà a una valutazione di sufficienza o di poco superiore. Un linguaggio inappropriato sarà valutato negativamente. • <i>Capacità di apprendere</i> L'appropriata conoscenza e la capacità di apprendere le dinamiche storico-estetiche legate alla produzione letteraria sarà valutata con voti di eccellenza. La loro comprensione superficiale condurrà a una valutazione di sufficienza o di poco superiore. La mancanza di orientamento all'interno dei casi applicativi sarà valutata negativamente
Altro	<p>L'orario di ricevimento del docente e ulteriori informazioni circa il calendario delle lezioni e i dettagli sul programma sono ricavabili dalla pagina personale sul sito istituzionale www.uniba.it/docenti/</p>