

Quello che le donne non dicono - Parole, storie e voci di donne

Il webinar “Quello che le donne non dicono - Parole, storie e voci di donne”, si propone lo scopo di approfondire e mettere in luce le donne nella letteratura sia come autrici sia come protagoniste al suo interno, e quindi, più in generale, come figure influenti del panorama culturale. Il tutto attraverso un percorso storico, artistico e letterario, orientato verso la decostruzione di una società patriarcale e diseguale nella quale viviamo, che spesso relega queste autrici all’oblio, o ad un piccolo paragrafo nei libri di testo; Con questo ciclo di Webinar ci proponiamo di dare la giusta attenzione a queste figure analizzandole nella loro complessità. Il webinar si svolgerà dal 25/03/2021 al 06/05/2021 in modalità telematica sulla piattaforma “Microsoft Teams Live” per un totale di sette incontri di 2 ore o 2 ore e mezza ciascuno.

- 1) “Erotismo, omosessualità e letteratura femminile nella Grecia Antica: Il caso di Saffo” – Attraverso l’analisi dei testi di Saffo ricostruiremo l’impatto delle figure femminili nella società e nella letteratura della Grecia arcaica, ed analizzeremo il loro rapporto con la cultura del tempo, all’interno di un contesto interamente femminile come il tiaso. Attraverso questo percorso proveremo ad analizzare la società odierna mettendone in luce le contraddizioni più forti.

Relatrice: Prof.ssa Anna Tiziana Drago

Data e ora: 25/03/2021 dalle ore 15:40 alle ore 18:10

- 2) “Donne di penna tra Medioevo e Rinascimento” – Mediante gli scritti di Christine de Pizan, Ippolita Sforza e Isotta Nogarola, metteremo in luce la storia, le opere e le difficoltà di queste tre autrici medioevali spesso escluse dallo studio accademico della letteratura in una società dominata dal patriarcato. Analizzandone le opere proveremo a capire come queste autrici abbiano portato avanti una battaglia per l’eliminazione degli stereotipi di genere nella società loro contemporanea.

Relatrici: Prof.ssa Caterina Lavarra e Prof.ssa Claudia Corfiati

Data e ora: 01/04/2021 dalle ore 15:30 alle ore 17:30

- 3) “*Lisistrata*” e “*Le donne al Parlamento*” di Aristofane: Il potere alle donne?” – Attraverso le celebri commedie di Aristofane “*Le donne al Parlamento*” e “*Lisistrata*”, scandagheremo la visione delle donne nella società della Grecia classica, ponendo l’accento sui ruoli che ricoprivano, su quelli da cui erano invece tenute lontane e sulla centralità delle protagoniste.

Relatore: Prof.ssa Pietro Totaro

Data e ora: 08/04/2021 dalle ore 15:30 alle ore 17:30

- 4) “Il paragrafo delle femmine nelle storie letterarie. I casi di Ortese e Sapienza, scrittrici fuori dai manuali.” – Grazie alle figure di Anna Maria Ortese e Goliarda Sapienza, straordinarie scrittrici del 900’, vedremo come la rimozione di genere ha completamente tagliato fuori dai percorsi formativi, tanto delle scuole quanto delle Università, le autrici, o nei pochi casi in cui queste autrici siano presenti nei manuali, sono quasi sempre relegati in brevissimi paragrafi.

Relatrice: Prof.ssa Lea Durante

Data e ora: 22/04/2021 dalle ore 15:30 alle ore 17:30

- 5) “Le sorelle Brontë & Emily Dickinson: donne e istruzione” – Tre sorelle, vissute nel XIX secolo, autrici di celeberrimi romanzi, tutti firmati “Bell” - pseudonimo che furono costrette ad utilizzare per pubblicare le loro opere - ci accompagneranno nell’analisi del rapporto tra donne e istruzione. A queste sarà affiancata la figura Emily Dickinson, scrittrice immortale della letteratura inglese del XIX secolo, con loro analizzeremo il ruolo dell’istruzione e della formazione come unico strumento per emanciparsi da una condizione di subalternità.

Relatrice: Prof.ssa Cristina Consiglio

Data e ora: 23/04/2021 dalle ore 15:30 alle ore 17:30

- 6) “Teorie e scritture femministe dagli anni Sessanta” – Attraverso le opere di grandi figure simbolo del XX secolo, come la scrittrice e teorica del femminismo Simone de Beauvoir, analizzeremo i processi di costruzione e progresso dell’idea di femminismo dall’inizio del secolo, fino ai moti di autodeterminazione del ’68, arrivando fino ad oggi per comprendere come questi scritti e queste autrici siano ancora estremamente attuali

Relatrici: Prof.ssa Francesca Romana Recchia Luciani e Prof.ssa Maria Grazia Porcelli

Data e ora: 29/04/2021 dalle ore 15:30 alle ore 17:30

- 7) “«L'orrore della schiavitù brutale e stupida». George Sand e “Indiana” – George Sand così definisce il matrimonio, donna e scrittrice che non ha mai voluto omologarsi e ha sempre rotto gli schemi impostigli dalla società che la voleva madre e moglie. Grazie a questa figura piena di sfaccettature proveremo ad analizzare il rapporto matrimoniale dell’epoca e vedremo come questa donna abbia criticato fortemente l’istituzione del matrimonio, che nella stragrande maggioranza dei casi era una gabbia per le donne.

Relatrice: Prof.ssa Silvia Lorusso

Data e ora: 06/03/2021 dalle ore 15:30 alle ore 17:30

